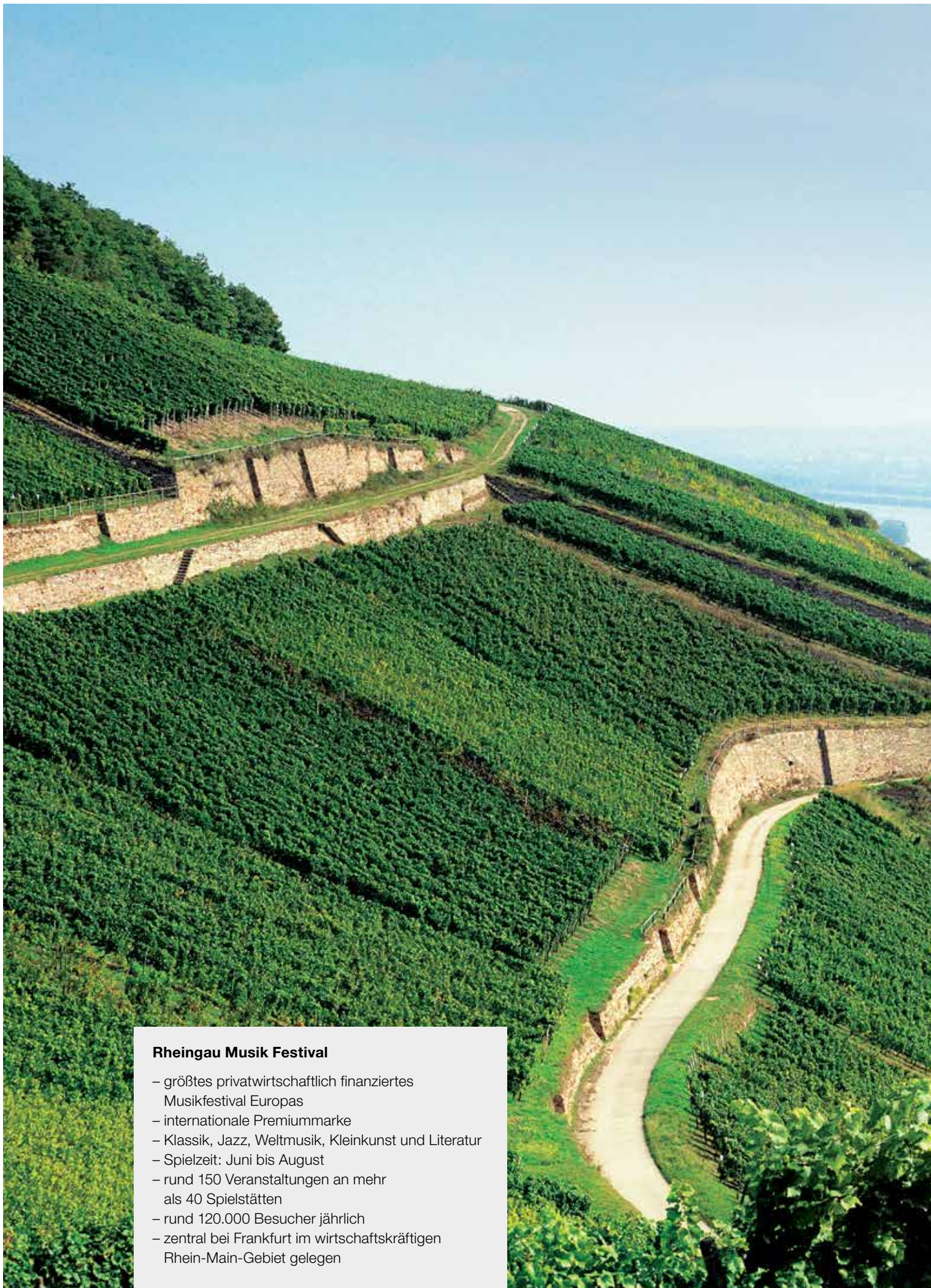


Daniel Barenboim Anne-Sophie Mutter Yuja Wang
London Philharmonic Orchestra Thomas Hengelbrock
Frank Peter Zimmermann Cameron Carpenter Fazil Say
Yannick Nézet-Séguin Till Brönner Jonas Kaufmann
Nils Landgren **Ein Sommer voller Musik** Martha
Argerich Herbert Blomstedt Leonidas Kavakos New
York Philharmonic Daniel Müller-Schott Diana Krall
Hilary Hahn Rudolf Buchbinder Tabea Zimmermann
Christian Tetzlaff Dianne Reeves The King's Singers
Staatskapelle Berlin Gustavo Dudamel Philadelphia
Orchestra Sir John Eliot Gardiner Grigory Sokolov
Berliner Philharmoniker Yo-Yo Ma Maurizio Pollini Valery
Gergiev Riccardo Muti Gustav Mahler Jugendorchester
Thomanerchor Leipzig Michael Wollny Die Deutsche
Kammerphilharmonie Bremen hr-Sinfonieorchester Daniil
Trifonov Wiener Philharmoniker Jan Vogler Academy of
St Martin in the Fields Christian Gerhaher David Garrett
Bamberger Symphoniker Francesco Tristano Sol Gabetta
Mnozil Brass Christoph Eschenbach Bodo Wartke Sir
Neville Marriner Diana Damrau Gregory Porter Windsbacher
Knabenchor Bobby McFerrin Lang Lang Staatskapelle
Dresden Isabelle Faust Sir András Schiff Igor Levit Jan
Lisiecki Orchestre de Paris Daniel Hope Paavo Järvi
Julia Fischer Götz Alsmann Albrecht Mayer Andris
Nelsons Mark Padmore Joshua Bell Lisa Batiashvili
Martin Grubinger Alban Gerhardt Arabella
Steinbacher Christian Thielemann Cecilia
Bartoli Hélène Grimaud Mitsuko Uchida



Rheingau Musik Festival

- größtes privatwirtschaftlich finanziertes Musikfestival Europas
- internationale Premiummarke
- Klassik, Jazz, Weltmusik, Kleinkunst und Literatur
- Spielzeit: Juni bis August
- rund 150 Veranstaltungen an mehr als 40 Spielstätten
- rund 120.000 Besucher jährlich
- zentral bei Frankfurt im wirtschaftskräftigen Rhein-Main-Gebiet gelegen

»Ich drückte die Augen zu, um den ersten Anblick des alten, majestätischen Vater Rhein mit ganzer, voller, nüchterner Seele genießen zu können – Und wie ich sie aufschlug, lag er vor mir, ruhig, still, ernst und stolz wie ein alter deutscher Gott, und mit ihm der ganze herrliche, blühende, grüne Rheingau mit seinen Bergen und Tälern und Nebenparadiesen.«

Robert Schumann





Eröffnungskonzert in der Basilika von Kloster Eberbach

Wo der Riesling zu Hause ist, hat die Musik eine Heimat gefunden

Der Wein und seine herrliche Landschaft im Herzen Deutschlands haben den Rheingau weltberühmt gemacht. An seinen sonnenverwöhnten Hängen gedeihen üppig die erlesenen Spitzengewächse. Hier, wo der Riesling zu Hause ist, hat die Musik ihre schönste Sommerresidenz gefunden und mit ihr die **Weltstars aus Klassik, Jazz, Weltmusik und Kleinkunst**. Die einmalige Landschaft vor den Toren Frankfurts, gepaart mit der Gastfreundschaft ihrer Bewohner, bietet den besten Nährboden für Kulturereignisse der Spitzenklasse: In knapp 30 Jahren sind der Rheingau und sein Festival **in einem einzigartigen Zusammenspiel von Kultur und Natur, Musik, Genuss und Lebensfreude** miteinander verschmolzen und zum Anziehungspunkt für Musikbegeisterte aus aller Welt geworden. Beschaulichkeit und Weltoffenheit sind hier kein Gegensatz. Nicht zuletzt seiner Heimat verdankt das Rheingau Musik Festival, dass es zu einer der bedeutendsten Kulturinstitutionen Europas geworden ist.



Schloss Johannisberg



© Stephan Höderath/DG

»Der Rheingau ist eine wunderbar fruchtbare Landschaft. Ich wünsche dem Rheingau Musik Festival, dass dieser fruchtbringende Boden einen beständigen Erneuerungsprozess ermöglicht, damit Musik das sein kann, was sie primär ist: eine Weltsprache, die uns alle verbindet und die sich immer wieder erneuert.«

Anne-Sophie Mutter



Idylle pur – die malerischsten und stimmungsvollsten Spielorte



Im Sommer, wenn der Rheingau und die Rhein-Main-Region ihre Pracht aufs Schönste entfalten, zieht zwischen Rhein und Reben die Musik ein und sucht sich jeweils den Ort, an dem sie sich am wohlsten fühlt.

Ob großer Konzertsaal oder lauschiges Weingut, alles öffnet seine Tore, um den Veranstaltungen den passenden Rahmen zu geben. Denn die ganze Region wird ein großes Podium für kulturelle Ereignisse von Weltrang. **Einmalige Kulturdenkmäler verwandeln sich in Konzertstätten:** Erhabenheit und Würde durchweht das berühmte Kloster Eberbach, fürstliches Ambiente empfängt die Besucher auf Schloss Johannisberg, malerische Gärten locken die Besucher auf Schloss Vollrads, festlicher Glanz durchflutet das Kurhaus Wiesbaden mit einem der schönsten und klangvollsten Jugendstil-Konzertsäle Deutschlands.



von oben:

Kloster Eberbach
Schlossfest auf Schloss Vollrads
Steinberger Tafelrunde

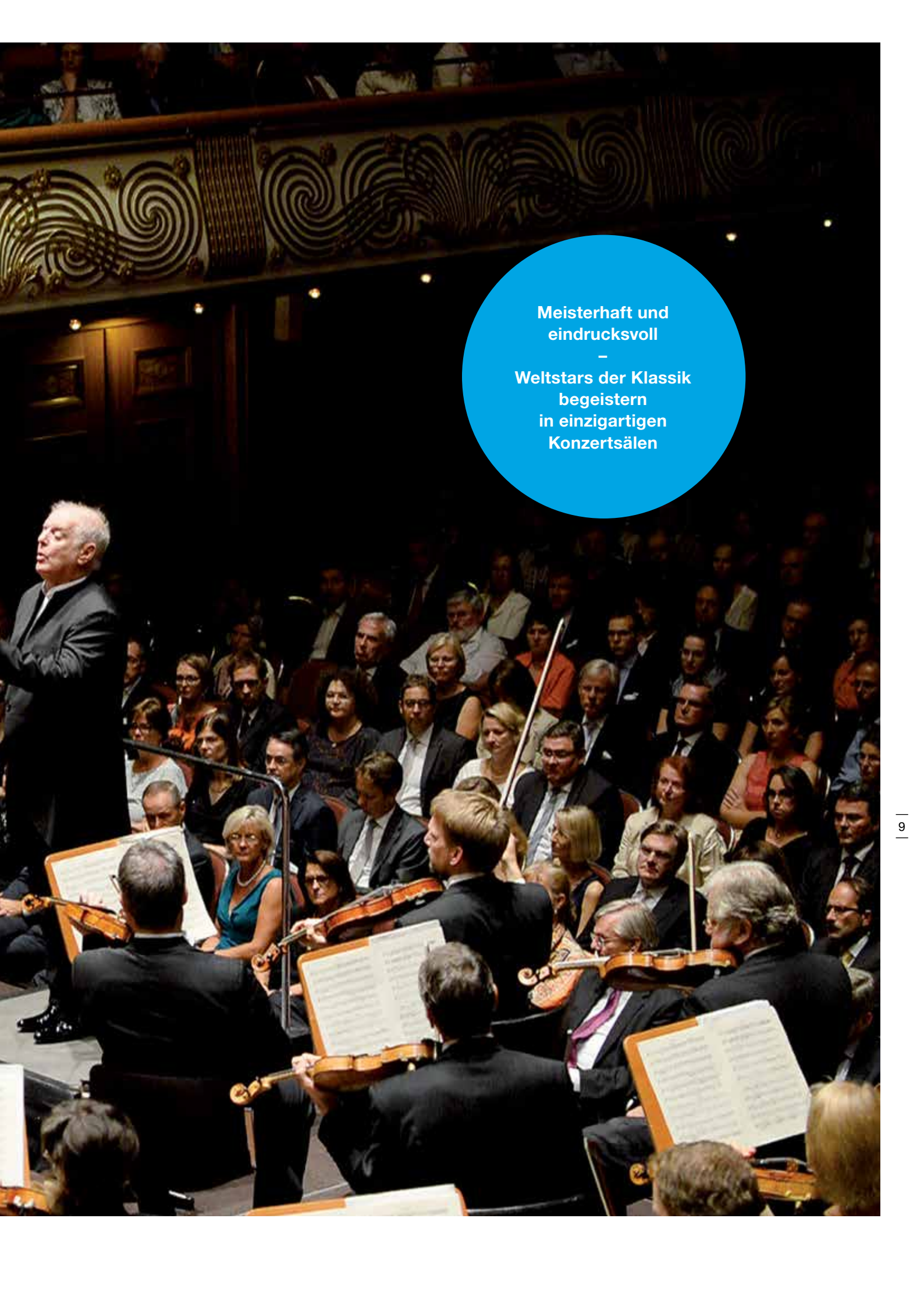




Schloss Johannisberg



Daniel Barenboim und die Staatskapelle Berlin im Kurhaus Wiesbaden



Meisterhaft und
eindrucksvoll
–
Weltstars der Klassik
begeistern
in einzigartigen
Konzertsälen

Entdeckungen auch jenseits der Klassik



von oben:
Bidla Buh
Till Brönner
Iyeoka





Die musikalische Bandbreite des Festivals ist einmalig: Es muss nicht alles Klassik sein, aber alles muss höchstklassig sein. Große (chor-)sinfonische Musik, erlesene Kammerkonzerte sowie Alte Musik und Zeitgenössisches bilden in jedem Jahr das Herzstück des Festivals. Doch auch Freunde von **Jazz, Weltmusik, Literatur, Theater und Kleinkunst** kommen auf ihre Kosten. Zu den erfolgreichen Rezepturen der Rheingauer Festivalmischung gehört es, der Musik auch andere Musen zur Seite zu stellen: Tonkunst verbindet sich mit Dichtkunst, wird eins mit Gaumenfreuden und edlen Weinen.



»Der Rheingau ist mir sehr ans Herz gewachsen: die herrliche Landschaft, der gute Wein, die offenen Menschen und die unglaubliche Festival-Atmosphäre.«

Nils Landgren

Kultur braucht Perspektiven: Nachwuchsförderung beim Rheingau Musik Festival

Das Fördern von jungen Talenten hat Tradition beim Rheingau Musik Festival: Mit etablierten Konzertformaten wie „Klassik-Marathon“, „Junge Meisterpianisten der russischen Schule“ und unserer Reihe „Konzert & Brunch“ erhalten Nachwuchsmusiker, die noch am Beginn ihrer Karriere stehen, ein Podium und werden in ihrer musikalischen Entwicklung unterstützt. Besonders herausragende junge Künstler bekommen in der Reihe „Next Generation“ die Möglichkeit, sich einem breiten Publikum zu präsentieren. Mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main werden regelmäßig Kooperationsprojekte realisiert, in denen sich der Blick auf die jungen Musiker, Schauspieler und Tänzer dieser Talentschmiede richtet.



Anne-Sophie Mutter und Noa Wildschut, Stipendiatin der Anne-Sophie Mutter Stiftung





links:
Sol Gabetta und Igor Levit – einst Nachwuchskünstler,
nun Stars unserer Zeit

unten:
Barockoper in der Basilika von Kloster Eberbach,
Kooperationsprojekt mit der Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst Frankfurt am Main





Kubanische Nacht im Schlachthof Wiesbaden mit Soneros de Verdad und den Akademisten



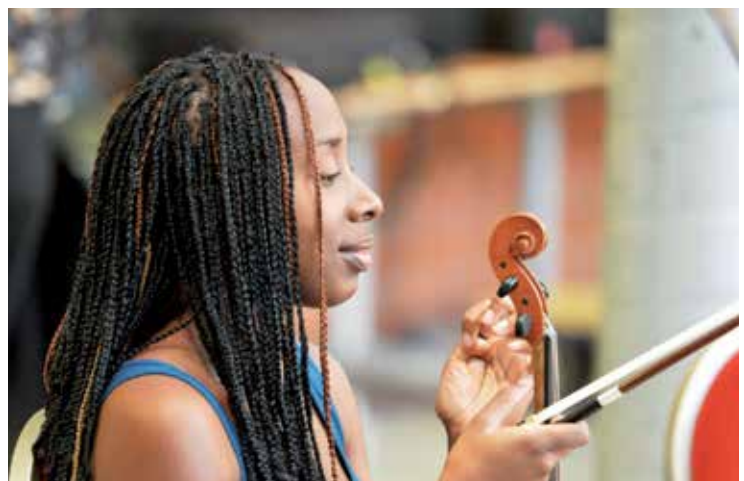
Die verbindende Kraft der Musik – Internationale Musikakademie CuE

Die Begegnung junger Musiker aus der ganzen Welt und **die Verständigung der Kulturen über die Musik sind den Festivalmachern eine Herzensangelegenheit.** 60 junge Nachwuchsmusiker aus Kuba und Europa trafen im August 2015 zu einer 12-tägigen Arbeitsphase im Rheingau zusammen und lebten dort einen intensiven kulturellen Austausch: „In diesen Tagen sind die jungen Musiker aus aller Welt zu einer Einheit zusammengewachsen. **Die Musik hat die Sprachgrenzen überwunden**“, bringt es der Festivalintendant, Michael Herrmann, auf den Punkt. Die einzigartige interkulturelle Atmosphäre konnte die Öffentlichkeit bei einer rauschenden Kubanischen Nacht, zwei Kammermusik-Abenden und einem mitreißenden Abschlusskonzert erleben. Nach dem Pilotprojekt im Sommer 2015 soll die Akademie beim Rheingau Musik Festival fortgesetzt werden.



»Ich bin mir sicher, die Zeit ist reif für die Cuban-European Youth Academy.«

Schirmherr: Dr. Frank-Walter Steinmeier,
Bundesminister des Auswärtigen



Die Kunst, junge Menschen für die Kunst zu gewinnen

Auch den Nachwuchs im Publikum verliert das Rheingau Musik Festival nicht aus den Augen: In **Kinder- und Sitzkissenkonzerten** und Sonderprojekten wie „Rhapsody in School“ nimmt das Festival die jungen und jüngsten Musikfans an die Hand, um ihnen altersgerechte Konzerterlebnisse und einen natürlichen Zugang zur klassischen Musik zu ermöglichen. Feste für die ganze Familie, z. B. „**Rund um den Globus**“, begeistern alle Altersstufen und bringen Musik und Lebensart aus fernen Ländern nahe.



Internationales Familienfest „Rund um den Globus“

Festival Gründer und Intendant



von oben:
Dank an Herbert Blomstedt
und das Gustav Mahler
Jugendorchester
Begrüßung eines kubanischen
Akademisten am Frankfurter
Flughafen

Michael Herrmann ist der geistige Vater und Intendant des Rheingau Musik Festivals. Die Liebe zum Rheingau und das erklärte Ziel, Musik für jeden erlebbar zu machen, sind für ihn vor fast 30 Jahren zur Vision verschmolzen: ein internationales Musikfestival in seiner Heimat.



»Jedes Jahr brenne ich mit meinem Team darauf, für unsere Besucher ein einzigartiges Festivalprogramm zu entwickeln, das immer wieder fasziniert und staunen lässt. Es ist uns ein Anliegen, neben den großen Weltstars auch herausragende junge Nachwuchsmusiker im Rheingau zu präsentieren.«

Michael Herrmann



Konzert im Kreuzgang von Kloster Eberbach



Rheingau
Musik
Festival

Spannend und
unerwartet
—
Klangerlebnisse
ohne Grenzen
faszinieren
das Publikum jedes
Jahr aufs Neue

Rheingau
Musik
Festival





—
20
—

ganz oben:
Festivalmitarbeiterin Stefanie Jerger im Interview
mit Dr. Andreas Bomba zum Saisonauftakt
rechts:
Hugh Masekela auf den Anzeigetafeln im
Kongresshaus der Messe Frankfurt Kap Europa und
Dianne Reeves auf City-Light-Poster



Das Rheingau Musik Festival als internationale Kulturmarke mit regionalem Charme

Über die nationalen Grenzen hinaus ist die farbige Weintraube, die von einer Note gekrönt wird, sowohl für Musikbegeisterte als auch für die zahlreichen Sponsoring-Partner **eine Premium-Marke geworden, deren Image für Qualität und Klasse steht.**

Auch aufgrund seiner Nähe zum Frankfurter Flughafen zieht das Festival internationale Künstler wie auch ein internationales Publikum an. Deshalb ist es nicht nur für die **wirtschaftsstarke Rhein-Main-Region mit seiner Bevölkerung von über 5 Millionen Menschen ein wichtiger Standortfaktor**, sondern auch aufgrund seiner weit über Deutschland hinausreichenden Bedeutung ein attraktiver Partner für Sponsoren. Zur Bekanntheit unseres Festivals tragen neben der **Partnerschaft mit dem Hessischen Rundfunk und dem Deutschlandfunk, Konzertübertragungen auf arte und 3sat** sowie unser Kommunikationsmix aus Printpublikationen, Online-Medien und PR-Maßnahmen bei.

»Der Hessische Rundfunk ist seit vielen Jahren Medienpartner des Rheingau Musik Festivals. Durch die weltweite Übertragung der herausragenden Aufführungen im Hörfunk, Fernsehen und Internet erfährt das Festival die ihm gebührende Anerkennung, und der hr bietet seinen Hörerinnen und Hörern ein exquisites Musikprogramm.«

Dr. Helmut Reitze, Intendant des Hessischen Rundfunks



Fördern und genießen – Sponsor werden für einen Sommer voller Musik

Ein Glas Riesling in der Abendsonne, unvergessliche Konzerterlebnisse, herrliches Ambiente, Begegnungen mit großen Künstlern: So einfach komponiert sind Augenblicke, die im Gedächtnis bleiben und gleichzeitig eine ideale Plattform für ungezwungenes Networking bieten.



Die kubanische Pianistin Marialy Pacheco signiert im Kurhaus Wiesbaden

Die Partitur zum partnerschaftlichen Erfolg ist stets eine **Gemeinschaftskomposition**, welche die Vorstellungen der Sponsoringpartner berücksichtigt und jedes Engagement individuell gestaltet. Die unterschiedlichen Fördermodelle machen es jedem möglich, Mitglied der Festival-Familie zu werden. Der schönste Beweis für unsere erfolgreiche Zusammenarbeit sind die vielen treuen Partner, die das Rheingau Musik Festival seit langen Jahren begleiten und unterstützen.

Ob Privatperson, Kleinbetrieb, mittelständisches Unternehmen oder international agierender Konzern: Jeder kann **durch Kultursponsoring gesellschaftliche Verantwortung zeigen** und sich durch weitreichende, überregionale werbliche Präsenz einzigartig positionieren.



Sommerlaune auf Schloss
Johannisberg
ganz rechts:
Sponsoren-Lounge im
Barockgarten des
Klosters Eberbach





von oben:
Open-Air-Konzert im Cuvéehof auf Schloss Johannisberg
Sommerfest auf Schloss Johannisberg
Wintergarten des Kurhaus Wiesbaden



»Mit unserem Engagement möchten wir dazu beitragen, großartige Festivalmomente für alle zu ermöglichen. Unser Ziel ist es, das Festival zukunftsfähig zu machen und den Preis der Konzertkarten für eine möglichst breite Gruppe erschwinglich zu halten.«

Dr. Heinz-Georg Sundermann,
Geschäftsführer von LOTTO Hessen

Mit der Kulturförderung beim Rheingau Musik Festival ermöglichen die Sponsoren und Förderer nicht nur ein enorm vielfältiges und künstlerisch wertvolles Programm, sondern **unterstützen Kultur und Musik nachhaltig**.

Das Beste für Viele zu bieten, ist das hochgesteckte wie sympathische Ziel, das wir nur mit Hilfe der Sponsoren Jahr für Jahr erreichen können. Denn Kultur soll möglichst jedem zugänglich sein. Moderate Eintrittspreise und besondere Rabattangebote für Schüler oder Studenten garantieren, dass hochkarätige Kulturereignisse für eine breite Publikumsschicht erschwinglich bleiben.

Häufig werden unsere Konzerte auch mit Fachveranstaltungen und Festen für Mitarbeiter und Kunden verknüpft, da sich hierzu Räumlichkeiten in unmittelbarer Nähe zu den Spielstätten anbieten.

»Es war ein wundervolles Konzert, musikalisch hervorragend und in herrlichem Ambiente – einfach nur schön! Wir freuen uns und sind stolz darauf, dass wir zu diesem Erlebnis beigetragen haben!«

Ulrich Brass, Geschäftsführer der
Automobil-Verkaufs-Gesellschaft
Joseph Brass, links im Bild



Ihre Ansprechpartner

Sponsoring

Stefanie Jerger
Leitung Sponsoring
Tel. +49 (0) 67 23 / 91 77-10
jerger@rheingau-musik-festival.de

Christian Fuchs
Sponsoring & Kommunikation
Tel. +49 (0) 67 23 / 91 77-22
fuchs@rheingau-musik-festival.de

Catharina Lerch
Sponsoring
Tel. +49 (0) 67 23 / 91 77-38
lerch@rheingau-musik-festival.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Sabine Siemon
Tel. +49 (0) 67 23 / 9177-15
siemon@rheingau-musik-festival.de

Rheingau Musik Festival Konzert GmbH
Rheinallee 1
65375 Oestrich-Winkel
www.rheingau-musik-festival.de

Impressum

Herausgeber: Rheingau Musik
Festival Konzertgesellschaft mbH

Intendant und Geschäftsführer:

Michael Herrmann

Redaktion: Christian Fuchs,
Stefanie Jerger

Texte: Stefanie Jerger, Christian Fuchs,
Sabine Siemon, Ilona Schneider,
Markus Treier

Fotos: Ansgar Klostermann,
Hannah Meinhardt, Axel Nickolaus,
Tanja Nitzke, Arne Reimer, Oliver Rossi,
Stefan Höderath/DG, Sabine Siemon,
photothek/Thomas Köhler

Gestaltung: Q Kreativgesellschaft,
Wiesbaden, www.q-home.de

Herstellung: Dinges und Frick GmbH,
Wiesbaden

Stand: November 2015





Festlich und glanzvoll
-
der Friedrich-von-Thiersch-
Saal, einer der schönsten und
klangvollsten Jugendstil-
Konzertsäle Deutschlands

Sir Yehudi Menuhin Ray Charles Waltraud Meier Thomas Zehetmair London Symphony Orchestra Roachford David Geringas Freiburger Barockorchester European Union Youth Orchestra Andreas Scholl Christiane Oelze Andrés Orozco-Estrada City of Birmingham Symphony Orchestra Mischa Maisky Pinchas Zukerman Patricia Kopatchinskaja Anna Prohaska James Morrison Kurt Masur Hagen Quartett Idan Raichel Gidon Kremer Münchner Philharmoniker Jean-Guihen Queyras Lera Auerbach Paul Kuhn Pierre-Laurent Aimard Arcanto Quartett Hilliard Ensemble Tom Gaebel & Band Krzysztof Penderecki Christiane Karg Sabine Meyer Concertgebouw Orkest Amsterdam Heinrich Schiff Gewandhausorchester Leipzig Emmanuel Pahud Mstislav Rostropowitsch Jonathan Nott Danish String Quartet Thomas Quasthoff Christian Lindberg Bruno Leonardo Gelber Philippe Jaroussky Juliane Banse Riccardo Chailly Enoch zu Guttenberg Signum Quartett Canadian Brass Jörg Widmann Anatol Ugorski Alfred Brendel Jonathan Gilad Hugh Masekela Alice Sara Ott Bob Geldof René Jacobs Justus Frantz Ludwig Güttler Kristian Bezuidenhout Zubin Mehta Vladimir Ashkenazy Mariss Jansons The MET Orchestra Aribert Reimann Harriet Krijgh Armida Quartett Michael Sanderling Lorin Maazel Fauré Quartett Mahler Chamber Orchestra Philippe Herreweghe Simone Kermes Martin Stadtfeld Artemis Quartett **rheingau-musik-festival.de**