

Pressemitteilung

– Mit der Bitte um Veröffentlichung –

Fürst von Metternich Konzert-Kubus – der wohl größte mobile Konzertsaal Europas Kammermusikgenuss auf höchstem Niveau mit Abstand und Hygieneregeln beim Rheingau Musik Festival auf Schloss Johannisberg

„Die Zusammensetzung aus Holz, Glas und Metallwerkstoffen führt durch die spezifische Anordnung der Materialien im Inneren des Konzertsaaes dazu, dass ein optimales Klangerlebnis entsteht.“ Matthias Becker, bst (Betreuung der Bühnen-, Licht- und Tontechnik)

Oestrich-Winkel, 15.4.2021 – Schloss Johannisberg, gelegen auf dem Gipfel eines von Reben ummantelten Berges hoch über dem Rheintal, und insbesondere der Fürst-von-Metternich-Saal, ist seit Beginn des Festivals der Ort für hochvirtuose Kammermusik des Rheingau Musik Festivals. Hier geben sich bedeutende Streichquartette und weitere Kammermusikensembles die Klinke in die Hand und jeden Sommer finden rund 10 Klavierrezitals mit den wichtigsten Pianisten der Welt statt.

Da in diesem Sommer auf Abstandsregeln und besondere Hygienemaßnahmen Wert gelegt wird, ist der Fürst-von-Metternich-Saal für Konzerte zu klein. So wurde nach einer Alternative gesucht und es wurde eine Alternative gefunden. Unter Federführung von Matthias Becker der bst Becker Studio Technik GmbH, dem Technikpartner des Rheingau Musik Festivals seit der Geburtsstunde des Festivals, entsteht auf dem Cuvéehof von Schloss Johannisberg der einzigartige Fürst von Metternich Konzert-Kubus, der mit Corona-Abständen rund 580 Personen Platz bietet. Es ist der wohl größte mobile Konzertsaal Europas, der in den kommenden Jahren auch an anderen Stellen wieder aufgebaut werden kann. Der Saal verfügt über mehrere Eingänge. Der Bestuhlungsplan ist im Schachbrettmuster mit entsprechenden Sicherheitsabständen zwischen den Sitzplätzen kalkuliert. Das Schachbrettmuster sieht jeweils zwei zusammenhängende Plätze zwischen je zwei gesperrten Plätzen vor.

Die Herausforderung und das Einzigartige zugleich ist die Tatsache, dass von außen sehr puristisch und vielleicht auch funktional erscheinende Gebäude akustisch so aufzuwerten, dass ein Musikgenuss ohne Verstärkung möglich wird. Der Mix aus Holz, Glas und Metallwerkstoffen führt durch die spezifische Anordnung der Materialien im Inneren des Konzertsaaes und der Sitzplätze, die nach hinten ansteigen, sowie durch die Akustiksegel an der Decke und Akustikelementen an der Wand und auf der Bühne dazu, dass ein natürliches Klangerlebnis entsteht. Damit wird der Kubus dem hohen Anspruch der Künstler und des Publikums und nicht zuletzt dem hohen Qualitätsanspruch des Festivals an die künstlerische Umsetzung gerecht. Besonderer Wert wird auf nachhaltige Materialien gelegt.

Bei dem Kubus, einem mobilen Temporärbau, geht es darum, mit einem Team aus Fachleuten ein bestmögliches Ergebnis aus den Ansprüchen von Akustik, Architektur, körperlichem Wohlbefinden und Wirtschaftlichkeit zu erzeugen. Das Team besteht unter der Leitung und Koordination von Matthias Becker aus einem Stahlbauer, einem Statiker, einem Holzbauer sowie einem Akustiker der BBM Akustik Technologie GmbH aus München. Das ist ein weltweit führendes Unternehmen für Beratungsleistungen, Prüfungen und Planungen in allen Bereichen der Akustik, der Bauphysik und des Umweltschutzes.

Zahlen:

Größe: Der Kubus wird 20 m breit, 45 m lang und 8 m hoch.

Das Bühnenpodest hat die Maße 10 x 5m, die Zuschauertribüne im hinteren Saalbereich 20 x 12m. Es wird eine Nachhallzeit von 1,6 Sekunden geben, die durch ein 150qm großes Akustiksegel unter der Decke und 80 Wandreflektoren gesteuert wird.

Material: Ein Mix aus Holz, Glas und Metallwerkstoffen, besonderer Wert wird auf nachhaltige Materialien gelegt. Im Inneren hat man die Anmutung von Holz und Glas.

Kapazität: ca. 1200 Zuschauer, unter den aktuellen Coronamaßgaben ca. 580 Zuschauer

Belüftung: Belüftungsanlage mit Zu- und Abluft.

Weitere Informationen:

Matthias Becker

bst.becker@t-online.de

bst Becker Studio Technik GmbH

bst – für Veranstaltungen

Jägerpfad 4, 55270 Ober-Olm

Tel: 0 61 36 – 9 94 60

Fax: 0 61 36 – 8 70 36

Dr. Eckard Mommertz

Eckard.Mommertz@mbbm.com

Müller-BBM GmbH

Helmut-A.-Müller-Straße 1 - 5

82152 Planegg Ldkrs. München

Telefon: +49 (89) 85 602-0

Telefax: +49 (89) 85 602-111

Pressekontakt:

Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH

Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Sabine Siemon M.A.

Tel.: 06723 / 91 77 15 – Fax: 06723 / 91 77 19

E-Mail: siemon@rheingau-musik-festival.de