

## Pressemitteilung

– Mit der Bitte um Veröffentlichung –

### **Jonathan Fournel: 1. Gewinner des „Concours Reine Elisabeth 2021“ feiert sein Debüt beim Rheingau Musik Festival**

**Oestrich-Winkel, 24.7.2021.** Gemeinsam mit dem Steinway Prizewinner Concerts Network lädt das Rheingau Musik Festival den Ersten Klavierpreisträger des „Concours Reine Elisabeth 2021“, **Jonathan Fournel**, für ein Klavierrecital in den Rheingau ein. Er überzeugte die Jury vor allem mit Interpretationen von Werken von Johannes Brahms: im Halbfinale spielte er die Händel-Variationen op. 24, das Finale des Wettbewerbs gewann er mit dem Zweiten Klavierkonzert in B-Dur op. 83. Beim Rheingau Musik Festival debütiert er am **1. September 2021, um 20 Uhr, im Fürst von Metternich Konzert-Kubus auf Schloss Johannisberg** mit einem Klavierarrangement von Samuil Feinberg zu Johann Sebastian Bachs „Largo“ aus der Orgel Triosonate Nr. 5 BWV 529, der Klaviersonate Nr. 3 op. 58 von Frédéric Chopin und der Klaviersonate Nr. 3 op. 5 von Johannes Brahms.

*„Die Preisträgerinnen und Preisträger des „Concours Reine Elisabeth 2021“ legen nicht selten den Grundstein zu einer großartigen Karriere, wie beispielsweise Ray Chen, Anna Vinnitskaya oder auch Vladimir Ashkenazy und Emil Gilels. Die Gewinnerinnen und Gewinner gehören zu den besten unter den jungen Nachwuchstalenten. Ihnen ein Podium beim Rheingau Musik Festival zu bieten, ist nicht nur eine Ehre, sondern auch ein Privileg“*, kommentiert Intendant und Geschäftsführer Michael Herrmann.

#### **Über Jonathan Fournel**

Jonathan Fournel studierte an der Hochschule für Musik in Saarbrücken unter der Leitung von Robert Leonardy, dann am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse in Paris in den Klassen von Bruno Rigutto, Brigitte Engerer, Claire Désert und Michel Dalberto. 2013 gewann er erste Preise beim Concorso Gian Battista Viotti in Vercelli, Italien und beim Scottish International Piano Competition in Glasgow. Er arbeitete mit bekannten Orchestern wie dem Orchestre National de Lorraine, dem Zagreb Radio-Television Orchestra, dem Jiangsu Symphony Orchestra, dem Royal Chamber Orchestra of Wallonia, dem Dubrovnik Symphony Orchestra, der Sinfonia Varsovia und dem Royal Scottish National Orchestra unter der Leitung von Dirigenten wie Frank Braley, Jonathon Heyward oder Gergely Madaras. Seit 2016 ist Jonathan Fournel „Artist in Residence“ bei der Queen Elisabeth Music Chapel unter der Leitung von Louis Lortie.

#### **Pressekontakt:**

Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH  
Leitung Kommunikation, Marketing & Dramaturgie: Caroline Lazarou  
Tel.: 06723 / 91 77 15 – Fax: 06723 / 91 77 19  
E-Mail: [lazarou@rheingau-musik-festival.de](mailto:lazarou@rheingau-musik-festival.de)

## Über „Concours Reine Elisabeth“ (Queen Elisabeth Competition)

Der „Concours Reine Elisabeth“ gilt als einer der ältesten und renommiertesten Musikwettbewerbe. Gegründet 1937 unter dem Namen „Eugène Ysaÿe Wettbewerb“ sollte er zunächst vor allem junge Geiger unterstützen. 1951 wurde er nach der belgischen Königin benannt, die sich von Beginn an für den Wettbewerb engagierte. Bislang wechselten sich die Kategorien Klavier, Komposition, Gesang und Cello in jährlichem Rhythmus ab. Der Gewinner des mit 25.000 € dotierten Wettbewerbs erhält zahlreiche Konzertvorschläge im In- und Ausland.

## Termin

**Mi, 1.9.2021, 20.00 Uhr | Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus  
Steinway Prizewinner Concert: Gewinner der „Concours Reine Elisabeth“ (Queen Elisabeth Competition)**

**Jonathan Fournel, Klavier**

**Johann Sebastian Bach** „Largo“ aus: Orgel-Triosonate Nr. 5 BWV 529, arrangiert von Samuil Feinberg für Klavier

**Frédéric Chopin** Klaviersonate Nr. 3 op. 58

**Johannes Brahms** Klaviersonate Nr. 3 op. 5



STEINWAY & SONS

## Weitere Informationen für Medienvertreter:

[www.queenelisabethcompetition.be](http://www.queenelisabethcompetition.be)

<https://www.facebook.com/queenelisabethcompetition/>

<https://twitter.com/qelisabethcomp>

<https://www.instagram.com/queenelisabethcompetition/>

<https://www.youtube.com/c/QueenElisabethCompetition>

## **Pressekontakt:**

Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH  
Leitung Kommunikation, Marketing & Dramaturgie: Caroline Lazarou  
Tel.: 06723 / 91 77 15 – Fax: 06723 / 91 77 19  
E-Mail: [lazarou@rheingau-musik-festival.de](mailto:lazarou@rheingau-musik-festival.de)