

Rheingau Musik Festival 2020

– Pressemappe –

Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH
Rheinallee 1
65375 Oestrich-Winkel
Sabine Siemon M.A.
Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 0 67 23 / 91 77 – 15 / Fax: 0 67 23 / 91 77 – 19
siemon@rheingau-musik-festival.de

Hauptsponsor



Rheingau Musik Festival 2020

– Inhalt der Pressemappe –

Rheingau Musik Festival 2020: Daten – Zahlen – Fakten	1
Das Rheingau Musik Festival multimedial entdecken	2
Artist in Residence: Lisa Batiashvili	3
Fokus: Julia Lezhneva	4
Composer & Artist in Residence: Gabriela Montero	5
Fokus Jazz: Wolfgang Haffner	6
Leitgedanke: Freiheit	7
Themenschwerpunkt: Beethoven zum 250. Geburtstag	9
Themenschwerpunkt: Next Generation	11
Themenschwerpunkt: Jazz & more	12
Festival für Kinder und Jugendliche	13
Weitere Programmhöhepunkte des 33. Festivalssommers	14
Konzertführer live	16
LOTTO Hessen – Der Hauptsponsor des Rheingau Musik Festivals	17
Die Co-Sponsoren des Rheingau Musik Festivals	18
Die Premium-Projektpartner beim Rheingau Musik Festivals	19
Medienpartner: Hessischer Rundfunk	24
Informationen der Presseabteilung und Ansprechpartner	26

Rheingau Musik Festival 2020 Daten – Zahlen – Fakten

Das 33. Rheingau Musik Festival findet vom **20. Juni bis zum 5. September 2020** statt und steht ganz im Zeichen von „**Freiheit**“. Als **Artist in Residence** zeigt **Lisa Batiashvili** in vier Veranstaltungen mit Musik von Bach bis Arvo Pärt ihr ganzes Können. Die Sopranistin **Julia Lezhneva** wird als **Fokus-Künstlerin** in fünf Veranstaltungen mit Musik von Bach bis Rachmaninow zu erleben sein. **Gabriela Montero** ist in diesem Jahr **Composer & Artist in Residence**. In drei Veranstaltungen bringt sie Eigenkompositionen sowie Werke von Wolfgang Amadeus Mozart bis Alfred Schnittke zu Gehör. Als **Fokus Jazz-Künstler** präsentiert **Wolfgang Haffner** beim Rheingau Musik Festival in vier Veranstaltungen seine ganze musikalische Raffinesse unter anderem mit Michael Wollny, Max Mutzke und Thomas Quasthoff. Daneben steht in diesem Jahr der **250. Geburtstag Ludwig van Beethovens** im Mittelpunkt. Mit zahlreichen Konzerten und Veranstaltungen feiert das Rheingau Musik Festival den großen Komponisten.

137 Konzerte werden an 33 Spielstätten des Rheingaus und benachbarter Regionen veranstaltet. Die Hauptveranstaltungsorte sind Kloster Eberbach, Schloss Johannisberg, Schloss Vollrads und das Kurhaus Wiesbaden. Dazu kommen zahlreiche Kirchen und Weingüter. Auch in der Pfarrkirche St. Martinus in Hattersheim findet wieder ein Konzert statt. Als neue Spielstätte konnte der Musiksaal des Hessischen Landtags in Wiesbaden gewonnen werden.

121.200 Eintrittskarten stehen für 137 Konzerte zur Verfügung. Die Gesamtkosten belaufen sich auf 8 Mio. Euro. Langjährige Sponsoren und Konzertpaten und die Beiträge der Mitglieder des Fördervereins sowie ein Landeszuschuss in Höhe von 25.000 Euro sichern die Finanzierung des Rheingau Musik Festivals.

LOTTO Hessen engagiert sich in diesem Jahr erneut als Hauptsponsor des Rheingau Musik Festivals. Als **Co-Sponsoren** unterstützen die Fürst von Metternich Sektkellerei und die Landesbank Hessen-Thüringen (Helaba) in Verbindung mit der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen das Rheingau Musik Festival. Als **Premium-Projektpartner** agieren die Brass-Gruppe, die Commerz Real AG, die Deutsche Börse Group, die Deutsche Leasing AG mit ihrer Tochter DAL, die Deutsche Telekom AG, die R+V Versicherung sowie die UBS Deutschland AG. **Offizieller Automobilpartner** ist die ŠKODA AUTO Deutschland GmbH. Lufthansa ist die **Official Airline**. **Medienpartner** des Festivals sind der Hessische Rundfunk sowie Deutschlandradio und die Deutsche Welle.

Kartenbestellungen und Programminformationen:

Kartenvorverkauf TRM-Tickets für Rhein-Main GmbH & Co. KG

Postfach 1125 – 65367 Oestrich-Winkel

www.rheingau-musik-festival.de

Karten- und Infotelefon: 0 67 23 / 60 21 70

Das Rheingau Musik Festival multimedial entdecken



Kloster Eberbach © Ansgar Klostermann

Entdecken Sie das Festival multimedial mit Video-Inhalten zu ausgewählten Themen:

<https://www.rheingau-musik-festival.de/festival/das-rmf-in-hoerfunk-tv-und-web/>

<https://www.youtube.com/channel/UCuSIRJxkEiFlbdC5NVNqU5A>

<https://www.rheingau-musik-festival.de/festival/festivalimpressionen/>

<https://artsandculture.google.com/partner/rheingau-musik-festival?hl=de>

<https://youtu.be/snkyb8WFd18>

Social Media:

www.facebook.com/RheingauMusikFestival/

www.instagram.com/rheingau_musik_festival

<https://twitter.com/rheingaumusik>

Unser Festivaltrailer 2020:



Artist in Residence: Lisa Batiashvili

Schon als Lisa Batiashvili im Alter von zwei Jahren ihre erste Violine in der Hand hielt war klar: Zwischen ihr und diesem Instrument gibt es eine ganz besondere Verbindung. Nur zehn Jahre später verließ sie ihre Heimat Georgien und kam mit ihren Eltern nach Deutschland, um in Hamburg und München Violine zu studieren. Heute konzertiert sie auf den großen Podien der Welt mit den bedeutendsten Künstlern unserer Zeit und besticht dabei immer durch ihren klaren, singenden Ton sowie ihre musikalisch berührenden Interpretationen bekannter und unbekannter Werke. Als Artist in Residence ist Lisa Batiashvili ein zentrales Gesicht des Festivalsommers 2020.



Lisa Batiashvili zeigt beim Rheingau Musik Festival in vier Veranstaltungen mit Musik von Ludwig van Beethoven bis Arvo Pärt ihr ganzes Können. Zu den Konzerten begleiten sie befreundete Musiker und Ensembles, mit denen sie lange musikalische Partnerschaften verbinden. Gemeinsam mit dem **Tonhalle-Orchester Zürich** unter der Leitung von **Paavo Järvi** interpretiert **Batiashvili** Werke von **Beethoven**, **Sibelius** und **Tschaikowski** (25.6.). Im Zusammenspiel mit den Musikern **Lawrence Power**, **Maximilian Hornung**, **Nabil Shehata** und **Marc-Andre Hamelin** widmet sie sich **Schuberts** „Forellenquintett“. Schauspielerin **Katja Riemann** setzt durch ihre Rezitationen dabei einen besonderen Kontrapunkt, der zum Weiterdenken anregt (3.7.). Einen Blick auf die Person hinter der Musik verspricht das **Rendezvous mit Lisa Batiashvili** – ein Gesprächsabend mit der Musikjournalistin Katharina Eickhoff (26.8.). Im Konzert mit der **Camerata Salzburg** unter der Leitung von **François Leleux** zeigt die Violinistin ihre musikalische Vielfalt mit Werken von **Bach**, **Haydn**, **Dvořak**, **Arvo Pärt** und **Charlie Chaplin** (27.8.).

Konzerte der Artist in Residence Lisa Batiashvili:

- 25.6. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Lisa Batiashvili Violine | **Tonhalle-Orchester Zürich** | **Paavo Järvi, Leitung**
- 3.7. Ingelheim, KING
Lisa Batiashvili Violine | **Lawrence Power** Viola | **Maximilian Hornung** Violoncello
Nabil Shehata Kontrabass | **Marc-André Hamelin** Klavier | **Katja Riemann** Rezitation
- 26.8. Oestrich, Kelterhalle des Rheingau Musik Festivals
Rendezvous mit ... Lisa Batiashvili
- 27.8. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Lisa Batiashvili Violine | **Camerata Salzburg** | **François Leleux** Oboe & Leitung

Fokus: Julia Lezhneva



Die junge russische Sopranistin Julia Lezhneva hat es mit Anfang zwanzig bereits auf die großen Konzertpodien dieser Welt geschafft. Natürlich, schlank und glasklar klingt ihre Stimme, mühelos singt sie die schwierigsten Koloraturen der Konzert- und Opernliteratur und hat dabei immer ein Lächeln auf den Lippen. Ihre Leidenschaft gilt der Barockmusik, doch auch Werke großer klassischer Meister scheinen ihr wie auf den Leib geschneidert zu sein. Schon früh kam sie mit klassischer Musik in Kontakt, erhielt zunächst Klavierunterricht.

Mit elf Jahren entwickelte sie schließlich ihre Liebe zum Gesang, die bis heute geblieben ist. So bewegt sich die Sängerin sicher durch alle Gattungen der Gesangsliteratur.

Beim Rheingau Musik Festival 2020 widmet sich **Julia Lezhneva** als Fokus-Künstlerin in fünf Konzerten ganz unterschiedlichen Programmen, in denen sie ihre volle gesangliche Bandbreite präsentieren kann. Gemeinsam mit dem **MDR Rundfunkchor**, dem **NDR Chor** und dem **hr-Sinfonieorchester** unter der Leitung von **Andrés Orozco-Estrada** leitet die Sopranistin bei zwei Eröffnungskonzerten den diesjährigen Festivalsommer mit Werken von **Schubert** und **Haydn** ein (20. & 21.6.). In einem Kammermusik Abend in der Basilika des Kloster Eberbach wird sie gemeinsam mit dem von ihr besonders geschätzten Kammerorchester **Il Giardino Armonico** unter der Leitung von **Giovanni Antonini** nicht nur **Mozarts „Exsultate, jubilate“**, sondern auch Werke von **Haydn**, **Sammartini** und **Gluck** aufführen (2.7.). Nach einem glanzvollen Auftritt beim Rheingau Musik Festival 2018 tritt **Julia Lezhneva** nun als Fokus-Künstlerin erneut mit dem Ensemble **La Voce Strumentale** auf. Die Leitung übernimmt **Dmitry Sinkovsky**, der gleichzeitig an der Violine und als Countertenor zu hören ist (5.8.). Unter dem Motto „**Herzentstürme**“ wird **Lezhneva** in Begleitung des Pianisten **Pavel Nersessian** in ausgewählten Liedern und Arien von **Glinka**, **Tschaikowski** und **Rachmaninow** demonstrieren wie eng Sprache und Musik im Russischen miteinander verwoben sind (11.8.).

Konzerte der Fokus-Künstlerin Julia Lezhneva:

- 20. & 21.6. Kloster Eberbach, Basilika
Eröffnungskonzerte
Julia Lezhneva Sopran | **MDR-Rundfunkchor** | **NDR Chor** | **hr-Sinfonieorchester**
Andrés Orozco-Estrada Leitung
- 2.7. Kloster Eberbach, Basilika
Julia Lezhneva Sopran | **Il Giardino Armonico** | **Giovanni Antonini** Leitung
- 5.8. Kloster Eberbach, Basilika
Julia Lezhneva Sopran | **Luca Pianca** Laute | **La Voce Strumentale** | **Dmitry Sinkovsky** Violine, Countertenor & Leitung
- 11.8. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Julia Lezhneva Sopran | **Pavel Nersessian** Klavier

Composer & Artist in Residence: Gabriela Montero

Gabriela Montero ist eine musikalische Naturgewalt – gleichermaßen versierte Pianistin, visionäre Interpretin und begnadete Komponistin, sprühend vor grenzenloser Energie und voller Enthusiasmus. Als Künstlerin begeistert sie weltweit mit Leidenschaft, feinsinniger Eleganz, raffinierter Leichtigkeit und ungebremster Ausdruckskraft. Ihr besonderes Markenzeichen jedoch ist die Improvisation. Eine einfache Melodie genügt, und sie bringt die Musik zum Fliegen. Mal barockisiert sie ein Thema, mal lässt sie es swingen, mal kleidet sie es in ein romantisches Gewand. Damit schafft sie eine Brücke zum Publikum. Eine seltene Gabe in der Klassik – ähnlich rar gesät wie ihre klare politische Haltung, wenn es um die Zukunft ihrer Heimat Venezuela geht. Als Composer & Artist in Residence kommt Gabriela Montero mit musikalischen Weggefährten zum Rheingau Musik Festival und zeigt in drei Konzerten ihre ganze künstlerische Bandbreite.



Ihren Festivalauftakt gibt **Gabriela Montero** mit dem **Apollon Musagète Quartett** auf Schloss Johannisberg. Mit Werken von **Schumann, Chick Corea, Schostakowitsch** sowie Eigenkompositionen und Improvisationen lädt sie zu einem kammermusikalischen Abend voll emotionaler Zwischentöne (8.7.). Zum Themenschwerpunkt Beethovens 250. Geburtstag führt die Künstlerin gemeinsam mit dem **hr-Sinfonieorchester** nicht nur ein Werk des berühmten Komponisten, sondern auch ihr eigenes Werk „**Ex patria**“ auf. Abgerundet wird der Abend mit dem zweiten Klavierkonzert **Rachmaninows** (13.8.). Mit ihrem Konzertstück „**Babel**“ bringt **Gabriela Montero** ihr neuestes Werk und ein sehr persönliches Statement mit nach Wiesbaden. Gemeinsam mit dem **Scottish Ensemble** spielt sie neben diesem, Werke von **Mozart, Schnittke** und **Tschaikowski** (26.8.).

Konzerte der Composer & Artist in Residence Künstlerin Gabriela Montero:

- 8.7. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Gabriela Montero Klavier | **Apollon Musagète Quartett**
- 13.8. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Gabriela Montero Klavier | **hr-Sinfonieorchester** | **Hugh Wolff** Leitung
- 26.8. Ingelheim, KING
Gabriela Montero Klavier | **Scottish Ensemble**

Fokus Jazz: Wolfgang Haffner

Wolfgang Haffner ist einer der bekanntesten Schlagzeuger Deutschlands. Mit einer Vielzahl von Konzerten pro Jahr kann der 1965 im beschaulichen Wunsiedel geborene Musiker inzwischen beinahe die ganze Welt sein Zuhause nennen. Er liebt die Freiheit im Jazz, aber vor allen Dingen liebt er die Möglichkeit, sich musikalisch auszutoben. Improvisierte Musik fordert ihn immer wieder aufs Neue, treibt seine Kreativität an und macht ihm in erster Linie unglaublichen Spaß. Als Fokus Jazz-Künstler beim Rheingau Musik Festival 2020 wird Wolfgang Haffner sein Publikum an seiner großen Spielfreude teilhaben lassen. Haffner präsentiert beim Rheingau Musik Festival in vier Veranstaltungen seine ganze



musikalische Raffinesse: Auf Schloss Johannisberg versammelt der Schlagzeuger langjährige musikalische Weggefährten um sich. **Max Mutzke**, **Thomas Quasthoff** und **Bill Evans** sind nur einige der Hochkaräter, die an diesem Abend gemeinsam mit ihm auf der Bühne stehen werden (26.6.). Einen im Musikgeschäft seltenen Blick auf die Person hinter der Musik verspricht das **Rendezvous mit Wolfgang Haffner** – ein Gesprächsabend mit Peter Kleiß (11.8.). Zu einem Konzert ganz im Zeichen der Improvisation kommt **Wolfgang Haffner** mit Pianist und Fokus-Jazz Künstler 2017 **Michael Wollny** sowie Vibraphonist **Christopher Dell** zusammen (12.8.). Eine eher ungewöhnliche Besetzung verspricht die „Drum Night“ im Kurhaus – hier stehen mit **Wolfgang Haffner**, **Benny Greb** und **Rhani Krija** zwei Schlagzeuger und ein Perkussionist auf der Bühne (28.8.).

Konzerte des Fokus Jazz-Künstlers Wolfgang Haffner:

- 26.6. Schloss Johannisberg, Cuvéehof
Friday Night in J'Berg
Wolfgang Haffner All Star Band
Max Mutzke vocals | **Thomas Quasthoff** vocals | **Bill Evans** saxophone
Randy Brecker trumpet | **Lars Danielsson** bass | **Simon Oslender** keys
Wolfgang Haffner drums
- 11.8. Oestrich, Kelterhalle des Rheingau Musik Festivals
Rendezvous mit ... Wolfgang Haffner
- 12.8. Mainz, Alte Lokhalle
Michael Wollny keys | **Christopher Dell** vibraphone | **Wolfgang Haffner** drums
- 28.8. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
„Drum Night“
Wolfgang Haffner drums | **Benny Greb** drums | **Rhani Krija** percussion
Bruno Müller guitar | **Claus Fischer** bass

Freiheit

Die Festivalsaison 2020 steht unter dem Leitgedanken „Freiheit“. Diesen zentralen Begriff unserer Zeit denkt das Rheingau Musik Festival auf künstlerischer Ebene weiter: Freie musikalische Formen wie Fantasien, Variationen und Improvisationen stehen auf dem Programm, daneben Bearbeitungen, Arrangements und Transkriptionen von bestehenden Werken, außerdem Künstler, die sich die Freiheit nehmen, Musik neu zu denken, sie in eine andere Kunstform zu überführen und aus bestehenden Werken etwas völlig Neues zu kreieren.

Zum Rheingau Musik Festival kommen Künstler und Ensembles, die „Freiheit“ auf ganz unterschiedliche Weise beleuchten. Sie blicken über den musikalischen Tellerrand und tragen damit zu einer lebendigen Auseinandersetzung bei. Die zentralen Künstlerinnen und Künstler **Lisa Batiashvili**, **Julia Lezhneva**, **Gabriela Montero** und **Wolfgang Haffner** ließen sich in ihren Projekten vom Leitgedanken des diesjährigen Festivals inspirieren. Beethoven hat den Gedanken der Freiheit in sein ganzes Leben und Schaffen aufgenommen. Das Publikum wird dazu eingeladen, in diesem Kosmos auf Entdeckungsreise zu gehen.

- 26.6. Kloster Eberbach, Basilika
Mozarts große Nachtmusiken
- 1.7. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Boris Giltburg Klavier
- 2.7. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
„Starry Night“
- 3.7. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Ute Lemper: „Rendezvous with Marlene“
- 11. & 12.7. Kloster Eberbach, Kreuzgang
Mozart-Nacht
- 17.7. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Vienna Brass Connection
- 18.7. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
The Erlkings: „The Essential Collection“
- 30.7. Kloster Eberbach, Kreuzgang
Russische Nacht
- 31.7. Kloster Eberbach, Basilika
Daniel Hope Violine & Leitung | **l'arte del mondo**
- 8.8. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
„Wien bleibt Wien“
- 19.8. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
The Philharmonix: „NORTH|EAST|SOUTH|WEST“
- 19.8. Abtei St. Hildegard, Rudesheim-Eibingen
Jasmin Toccata
- 20.8. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Lucas & Arthur Jussen Klavier

- 21.8. St. Stephan, Mainz
„Rímur“
- 26.8. Lutherkirche Wiesbaden
„New Eyes on Baroque“
- 28.8. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Time for Three
- 3.9. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Ben Kim Klavier
- 5.9. Kloster Eberbach, Basilika
Aurora Orchestra | Nicholas Collon Leitung

Beethoven: 250. Geburtstag

Ludwig van Beethoven gilt als Revolutionär und Visionär, der nicht nur den musikalischen Ideen seiner Zeit gegenüber höchst aufgeschlossen war. Sein radikales Künstlertum inspiriert die Musikwelt bis in die Gegenwart: Zu Lebzeiten war er ein Kosmopolit und ist es in seiner Musik noch heute. Die Utopien von Freiheit und Brüderlichkeit, für die er mit Leidenschaft eintrat, sind von großer Aktualität. Beethoven wurde 1770 in Bonn geboren und verbrachte den größten Teil seines Lebens in Wien. 2020 feiert die ganze Welt seinen 250. Geburtstag. Das Jubiläum bietet Anlass, sich Beethovens Persönlichkeit, Werk und Wirken neu zu nähern. Sein kompositorisches Schaffen bildet einen zentralen Kern des Rheingauer Festivalsommers.

Internationale Spitzenensembles interpretieren die wegweisenden Sinfonien. **Jan Lisiecki** und das **Chamber Orchestra of Europe** bringen Beethovens fünf Klavierkonzerte zur Aufführung. Auf dem Programm stehen die **Missa solemnis**, geleitet von **Kent Nagano**, die **Messe C-Dur**, gesungen vom **Dresdner Kammerchor**, und sein **Violinkonzert**, gespielt von **Anne-Sophie Mutter**. Daneben widmen sich hochkarätige Künstler und Ensembles den Liedern, Sonaten, Klaviertrios und Streichquartetten. In mehreren Projekten werden Beethovens Werke auseinandergenommen, verändert, auf ihre Aktualität und Aussagekraft hin abgeklopft, in andere Kontexte gesetzt und in andere Kunstformen übertragen.

- 3.7. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Schumann Quartett
Beethoven: Streichquartette Nr. 9 und 14
- 4.7. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Lange Streichquartettnacht | Novus String Quartet | Quatuor Van Kuijk
Beethoven: Streichquartette Nr. 3, 11, 12 und 16
- 5.7. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Frank Peter Zimmermann Violine | **Martin Helmchen** Klavier
Beethoven: Violinsonaten Nr. 5, 6 und 7
- 5.7. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Renaud Capuçon Violine | **Gautier Capuçon** Violoncello | **Frank Braley**
Klavier
Beethoven: Klaviertrios Nr. 3, 5 und 7
- 9.7. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Jan Lisiecki Klavier & Leitung | **Chamber Orchestra of Europe**
Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 1, 2 und 3
- 10.7. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Jan Lisiecki Klavier & Leitung | **Chamber Orchestra of Europe**
Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 4 und 5
- 30.7. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Elisabeth Leonskaja Klavier
Beethoven: Klaviersonaten Nr. 30, 31 und 32
- 2.8. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Bochabela String Orchestra & Friends: „Beethoven goes Africa“
- 5.8. Oranier-Gedächtniskirche, Wiesbaden-Biebrich
Odd Size: „Beethoven for 4“
Werke von Beethoven in Arrangements

- 13.8. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Gabriela Montero Klavier | **hr-Sinfonieorchester** | **Hugh Wolff**
Beethoven: Sinfonie Nr. 5
- 14.8. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Gesangssolisten | **Weltjugendchor** | **Bundesjugendorchester** | **Jörn Hinnerk Andresen** Leitung
Beethoven: Sinfonie Nr. 9
- 19.8. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Jan Vogler Violoncello | **Ellen Lee** Klavier | **Elias Keller** Klavier | **Elisabeth Brauss** Klavier | **Lauren Zhang** Klavier | **Tiffany Poon** Klavier
Beethoven: Cellosonaten Nr. 1, 2, 3, 4 und 5
- 20.8. Kloster Eberbach, Eltville am Rhein, Basilika
Gesangssolisten | **Domchor Köln** | **Concerto Köln** | **Kent Nagano** Leitung
Beethoven: Missa solemnis
- 21.8. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Matthias Goerne Bariton | **Jan Lisiecki** Klavier
Lieder von Beethoven
- 22.8. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Lange Streichquartettnacht II
Castalian String Quartet | **Meccore String Quartet**
Beethoven: Streichquartette Nr. 1, 2, 6 und 15
- 23.8. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Calidore String Quartet
Beethoven: Streichquartette Nr. 4, 10 und 13
- 23.8. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Sarah Christian Violine | **Maximilian Hornung** Violoncello | **Herbert Schuch** Klavier
Beethoven: Klaviertrios Nr. 2, 4 und 6
- 23.8. Kurfürstliche Burg Eltville
Sitzkissenkonzert I „Beethoven zieht wieder um!“
- 28.8. Kloster Eberbach, Basilika
Gesangssolisten | **Dresdner Kammerchor** | **Anima Eterna Brugge** | **Jos van Immerseel** Leitung
Beethoven: Sinfonie Nr. 3 und Messe C-Dur
- 29.8. KING Kultur- und Kongresshalle Ingelheim
Salzburger Marionettentheater
Beethoven: „Fidelio“ in einer Fassung für Marionettentheater
- 30.8. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Anne-Sophie Mutter Violine | **Pittsburgh Symphony Orchestra** | **Manfred Honeck** Leitung
Beethoven: Violinkonzert
- 5.9. Kloster Eberbach, Basilika
Aurora Orchestra | **Nicholas Collon** Leitung
Beethoven: Sinfonie Nr. 7

Next Generation

Das Rheingau Musik Festival bringt die größten internationalen Künstler in die Region, sieht seine Aufgabe jedoch gleichzeitig darin, Verantwortung für den musikalischen Nachwuchs zu übernehmen. Mit etablierten Konzertformaten wie „Klassik-Marathon“ und „Junge Meisterpianisten der russischen Schule“ erhalten aufstrebende Talente, die noch am Beginn ihrer Karriere stehen, ein Podium und werden in ihrer musikalischen Entwicklung unterstützt. Besonders herausragende junge Künstler und Ensembles bekommen in der Reihe „Next Generation“ die Gelegenheit, sich einem breiten Publikum zu präsentieren. Daneben treten regelmäßig große Jugendorchester beim Rheingau Musik Festival auf und begeistern mit Frische und Leidenschaft. Das Festival begleitet die größten Musiktalente auf ihrem Weg zu gereiften Künstlern und lädt sie regelmäßig zu Konzerten ein. Die Bühne wird mit jedem Konzert größer, die Begleitung raumfüllender, die Auftritte profilierter, das Repertoire mutiger. Jährlich wird eine Künstlerin oder ein Künstler der Reihe „Next Generation“ mit dem begehrten LOTTO-Förderpreis des Rheingau Musik Festivals ausgezeichnet, der von LOTTO Hessen gestiftet wird und mit 15.000 Euro dotiert ist. Die Künstler und Ensembles des Klassik-Marathon erhalten von der Hessen Agentur Förderpreise in Höhe von jeweils 1.000 Euro pro auftretendem Künstler und Ensemble, um deren musikalische Entwicklung zu unterstützen.

- 1.7. Kloster Eberbach, Kreuzgang
Wandelkonzert im Kloster
Studierende der HfMDK I Frankfurt am Main
- 16.7. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Beatrice Rana Klavier
- 30.7. Russische Nacht
Asya Fateyeva Saxophon I **Stuttgarter Kammerorchester I Johannes Klumpp** Leitung
- 2.8. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Bochabela String Orchestra & Friends: „Beethoven goes Africa“
- 7.8. Kloster Eberbach, Kreuzgang
Wiener Nacht
Jeremias Fliedl Violoncello I **Dominik Wagner** Kontrabass I
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn I Emmanuel Tjeknavorian Leitung
- 9.8. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Junge Meisterpianisten der russischen Schule
- 14.8. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Gesangssolisten I Weltjugendchor I Bundesjugendorchester I Jörg Hinnerk Andresen Leitung
- 27.8. Hessischer Landtag, Wiesbaden
Sandro Roy Violine I **Jerome Weiss** Klavier
- 29.8. Schloss Johannisberg, Fürst-von-Metternich-Saal
Klassik Marathon
Nuron Mukumi Klavier I **Jonathan Swensen** Violoncello I **Gustav Piekut**
Klavier I **Joshua Brown** Violine I **Lea Maria Löffler** Harfe I **Yugen Trio I**
Karmen Mikovic Moderation

Jazz & more

Unter dem Schwerpunkt „Jazz & more“ versammelt das Rheingau Musik Festival Projekte, die auf unterschiedlichste Weise dem Jazz entspringen, über verschiedenste Stilrichtungen und Spielarten hinausranken sowie facettenreiche Einflüsse fremder Länder und Kulturen absorbieren. Gerade diese Konzerte zeigen, welche universelle Sprache der Jazz ist, ein Gefühl, das für jeden spürbar ist, das tief emotionale Erfahrungen bereithält und vor allem eines kann: verbinden. Zum ungetrübten musikalischen Genuss tragen auch die einzigartigen Spielstätten bei. So zählen die Open-Air-Bühnen im Rheingau zu den schönsten des Festivals, denn hier kann der Sommer voller Musik am intensivsten erlebt werden. Der Wiesbadener Kurpark, der Cuvéehof von Schloss Johannisberg und die Seebühne von Schloss Vollrads bilden dabei stimmungsvolle Kulissen für einmalige Konzerterlebnisse. Doch auch die Indoor-Spielstätten wie das Kurhaus Wiesbaden und das Kap Europa in Frankfurt glänzen mit großem Charme zwischen vergangenen Zeiten und Moderne.

- 24.6. Schloss Johannisberg, Cuvéehof
Michael Schulte: „Highs & Lows“
- 25.6. Schloss Johannisberg, Cuvéehof
Smokie
- 28.6. Schloss Johannisberg, Cuvéehof
Silje Nergaard mit der hr-Bigband
- 1.7. Domplatz in Geisenheim
Soul am Dom: San2 & His Soul Patrol
- 9.7. Schloss Vollrads
Ladies Night | Indra Rios-Moore | Lisa Simone
- 10.7. Schloss Vollrads
Vocal Sampling
- 16.7. Kongresshaus Kap Europa
Al Di Meola & Friends: „Across the Universe“
- 31.7. Kurpark Wiesbaden
Angelique Kidjo: „Celia“
- 1.8. Kurpark Wiesbaden
Till Brönner & Band
- 2.8. Kurpark Wiesbaden
Funknight mit Candy Dulfer
- 2.9. Kurhaus Wiesbaden
Moka Efti Orchestra

Festival für Kinder und Jugendliche

Konzertregeln nimmt das Rheingau Musik Festival nicht so genau: Bei den Kinder- und Sitzkissenkonzerten liegt dem Festival das familiäre Umfeld am Herzen, damit sich jeder, ob Klein oder Groß, auf die Musik einlassen kann und ein schönes, gemeinsames Konzertabenteuer entsteht. Die Kinder machen es sich auf den Sitzkissen gemütlich und erleben die Künstler aus unmittelbarer Nähe. Es sind alle eingeladen zum Zuhören, Staunen und Mitmachen! Feste und Konzerte für die ganze Familie Ob Jung oder Alt – sowie die Feste unter freiem Himmel sind etwas für die ganze Familie: Nicht Stillsitzen, sondern Entdecken und Erkunden ist hier angesagt! Für die Größeren sind außerdem zahlreiche Konzerte der „Next Generation“ im Programm, die entweder in den Schulferien oder am Wochenende vormittags und nachmittags stattfinden.

Das Rheingau Music LAB geht 2020 in die dritte Runde: Im Rahmen des nachhaltigen Education-Projekts in Kooperation mit dem Perkussionisten Max Gaertner bietet das Festival Workshops in den Bereichen Musik und Management an, in denen Jugendliche unterschiedlicher Altersstufen über neun Monate hinweg selbst aktiv werden können und von den Profis der jeweiligen Sparte lernen. Die regelmäßigen Workshops geben Gelegenheit, sich in der Gruppe praktisch auszuprobieren und richten sich an Anfänger und Fortgeschrittene. Das Rheingau Music LAB wird finanziert von der Stiftung Rheingau Musik Festival.

Mit den Schulbesuchen ermöglicht das Festival Schülern eine persönliche Begegnung mit hochkarätigen Solisten und Ensembles, die in den Festivalkonzerten auftreten: An einem individuell abgestimmten Vormittag kommen die Musiker direkt in die Klassenräume. Dort zeigen sie ihr Können, erzählen aus ihrem Alltag und stellen sich den Fragen des jungen Publikums. In diesen so ganz anderen Musikstunden kommt es zu besonderen Begegnungen und Gesprächen. Die Künstler freuen sich, wenn sie die Schüler auf dem anschließenden Konzert wiedersehen. Häufig finden die Schulbesuche in Kooperation mit „Rhapsody in School“ statt. Kontakt: Sabine Siemon (siemon@rheingau-musik-festival.de)

- 12.7. **Sitzkissenkonzert‘**
mini.musik: „Barock rockt!“
für Kinder ab 4 Jahren
- 19.7. **Kinderkonzert**
Ensemble Tetete: „Bienenkino“
für Kinder ab 6 Jahren
- 26.7. **Sitzkissenkonzert**
ensemble FisFüz: „Die Klapperschlange tanzt Tarantella! “
für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren
- 23.8. **Sitzkissenkonzert**
„Beethoven zieht wieder um!“
für Kinder ab 5 Jahren
- 29.8. **Salzburger Marionettentheater: „Fidelio“**
Aufführung für Erwachsene und für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren
- 30.8. **Joely & Oliver mit Band**
- 28./29.11. **Kinderoper**
Taschenoper Lübeck: „Hänsel und Gretel“
für Kinder ab 6 Jahren

Weitere Programmhöhepunkte des 33. Festivalsommers

Große Orchester- und Solistenkonzerte



Festlicher Glanz durchflutet das Kurhaus Wiesbaden mit einem der schönsten und klangvollsten Jugendstil-Konzertsäle Deutschlands. Hier finden große Orchesterkompositionen ebenso ihren beeindruckenden Rahmen wie die bekannten Solokonzerte: Es musizieren hier die Artist in Residence Künstlerin Lisa Batiashvili zusammen mit dem Tonhalle-Orchester Zürich unter Paavo Järvi (25.6.), Violinist Sergei Dogadin mit dem Tatarstan National Symphony Orchestra unter der Leitung

von Alexander Sladkovsky (2.7.), der Pianist Jan Lisiecki mit dem Chamber Orchestra of Europe (9./10.7.), die Pianistin Hélène Grimaud mit den Münchner Philharmonikern unter der Leitung von Valery Gergiev (12.7.), das West-Eastern Divan Orchestra mit Daniel Barenboim (6./7.8.), Composer & Artist in Residence Gabriela Montero mit dem hr-Sinfonieorchester unter der Leitung von Hugh Wolff (13.8.), das Bundesjugendorchester unter Jörg Hinnerk Andresen (14.8.) und schließlich Anne-Sophie Mutter mit dem Pittsburgh Symphony Orchestra unter der Leitung von Manfred Honeck (30.8.). In der Basilika von Kloster Eberbach findet das Abschlusskonzert mit dem Aurora Orchestra unter der Leitung von Nicholas Collon (5.9.) statt.

Gesangssolisten

Die Fokus-Künstlerin Julia Lezhneva ist in fünf Konzerten zu erleben (20. & 21.6., 2.7., 5.8. und 11.8.). Im Kurpark Wiesbaden ist der Tenor Jonas Kaufmann gemeinsam mit Rachel Willis-Sørensen und dem Philharmonischen Staatsorchester Mainz unter der Leitung von Jochen Rieder (5.7.) zu hören. Der Tenor Roland Villazón und der Harfenist Xavier de Maistre haben erstmals gemeinsam ein Konzertprogramm erarbeitet (4.9., Kurhaus Wiesbaden). Der Bariton Matthias Goerne und der Pianist Jan Lisiecki widmen sich Liedern von Ludwig van Beethoven im Kurhaus Wiesbaden (21.8.) und der Countertenor Franco Fagioli gibt sein Festivaldebüt in Kloster Eberbach (14.8.). Der Bariton Christian Gerhaher und sein Klavierbegleiter Gerold Huber kehren mit einem Liederabend nach Schloss Johannisberg zurück (25.7.) und schließlich wandelt Ute Lemper wandelt auf den Spuren von Marlene Dietrich (3.7.).

Chormusik

Die großen Chormusikwerke werden traditionell in der Basilika von Kloster Eberbach präsentiert, da die unvergleichliche Atmosphäre dort ein einmaliges Konzerterlebnis garantiert: Man darf sich freuen auf den MDR Rundfunkchor, den NDR Chor und das hr-Sinfonieorchester unter der Leitung von Andrés Orozco-Estrada mit Schuberts Messe Nr. 5 (20./21.6.), den Bachchor Mainz mit dem Bachorchester Mainz mit



Georg Friedrich Händels „Der Messias“ (24.7.), Ludwig van Beethovens „Missa solemnis“ interpretiert vom Domchor Köln mit Concerto Köln unter der Leitung von Kent Nagano (20.8.) sowie den Dresdner Kammerchor mit dem Kammerorchester Anima Eterna Brugge geleitet von Jos van Immerseel und Beethovens C-Dur-Messe (28.8.). Der THOMANERCHOR Leipzig bringt unter anderem die „Fest- und Gedenksprüche“ von Johannes Brahms zu Gehör (16.7.).

Kammerorchester

Auf dem Podium des Wiesbadener Kurhauses wird das Bochabela String Orchestra & Friends (2.8.) und die Camerata Salzburg mit der Artist in Residence Künstlerin Lisa Batiashvili unter der Leitung von François Leleux (27.8.) zu erleben sein. Im Kloster Eberbach erwartet das Rheingau Musik Festival II Giardino Armonico mit der Sopranistin Julia Lezhneva unter der Leitung von Giovanni Antonini (2.7.), das Württembergische Kammerorchester Heilbronn und der Bratscher Nils Mönkemeyer unter der Leitung von Case Scaglione (26.6.), das Münchner Kammerorchester mit der Geigerin Arabella Steinbacher (9.7.), die Festival Strings Lucerne mit der Flötistin Ana de la Vega unter der Leitung von Daniel Dodds, das Stuttgarter Kammerorchester mit der Saxophonistin Asya Fateyeva unter Johannes Klumpp (30.7.), l'arte del mondo mit dem Geiger Daniel Hope (31.7.) sowie das Kammerorchester Heilbronn unter der Leitung von Emmanuel Tjeknavorian mit Jeremias Fliedl am Cello und Dominik Wagner am Kontrabass (7.8.). Il pomo d'oro begleitet den Countertenor Franco Fagioli mit unter der Leitung von Zefira Valova (14.8.). Das Scottish Ensemble ist gemeinsam mit der Composer & Artist in Residence Gabriela Montero in der KING zu Gast (26.8.) und La Voce Strumentale begleitet Julia Lezhneva und Dmitry Sinkovsky (5.8.)

Kammermusik



Mit zwei Streichquartettnächten nimmt das Rheingau Musik Festival die Tradition von Beethovens langen Kammermusikabenden auf und lässt darin Beethoven ausführlich zu seinem Quartettschaffen Stellung beziehen. Seine Werke werden den kammermusikalischen Erben gegenübergestellt. Das koreanische Novus String Quartet und das französische Quatuor Van Kuijk durchschreiten Beethovens Streichquartettkosmos in der ersten (4.7.), das polnische Meccore String Quartet und das Londoner Castalian String

Quartet in der zweiten Streichquartettnacht (22.8.). Der Fürst-von-Metternich-Saal auf Schloss Johannisberg bietet vor allem für Kammer- und Klaviermusik ein ganz besonderes Ambiente: In diesem Sommer treten dort das Schumann Quartett (3.7.), Frank Peter Zimmermann an der Violine gemeinsam mit Pianist Martin Helmchen (5.7.), das Trio aus Renaud Capuçon (Violine), seinem Bruder Gautier Capuçon am Cello und Frank Braley am Klavier (5.7.), Composer & Artist in Residence Gabriela Montero mit dem Apollon Musagète Quartett (8.7.), das Quartett Cuarteto SolTango (11.7.), das Geschwisterpaar Sheku Kanneh-Mason am Cello und Isata Kanneh-Mason am Klavier (23.7.), die Geigerin Bomsori Kim gemeinsam mit Julia Okruhvili am Klavier (5.8.), der Cellist Jan Vogler mit den Pianistinnen Ellen Lee, Elias Keller, Elisabeth Brauss, Lauren Zhang und Tiffany Poon (19.8.), die Geigerin Sarah Christian, der Cellist Maximilian Hornung und der Pianist Herbert Schuch (23.8.), sowie das Trio Time for Three (28.8.) auf. Der traditionelle Klassik-Marathon präsentiert

Nachwuchskünstlerinnen und Künstler (29.8.). In der Kultur- und Kongresshalle KING in Ingelheim wird die Fokus-Künstlerin Lisa Batiashvili zu einem musikalisch-literarischen Abend unter anderem mit Katja Riemann zu erleben sein (3.7.).

Klavierrezitale

Im Kurhaus Wiesbaden tritt das Duo Christoph Eschenbach und Justus Frantz nach vielen Jahren wieder gemeinsam auf (24.7.) und auch Grigory Sokolov (26.7.), ein Anti-Star par excellence betritt die Kurhausbühne. Die Reihe „Junge Meisterpianisten der russischen Schule“ (9.8.) bietet jungen Nachwuchskünstlern ein Podium. Weitere Klavierabende gibt es mit Elisabeth Leonskaja (30.7.), Boris Giltburg (1.7.), Beatrice Rana (16.7.), Nobu Tsujii (12.8.), Lucas & Arthur Jussen (20.8.) und Ben Kim (3.9.) auf Schloss Johannisberg. Die Organistin Iveta Apkalna macht auf ihrer Reise zu den wohlklingendsten Orgeln der Region in diesem Jahr Station in St. Martin Lorch.

Musikalisches Kabarett

Musikalisch-kabarettistisch geht es bei Eckart von Hirschhausen & Christoph Reuter im Kurhaus Wiesbaden (26.6.) zu. Im Weingut Diefenhardt sind die Truppe von Gankino Circus mit einem hinreißend verqueren Bühnengeschehen (28./29.7.), André Hartmann mit einer Mischung aus Wortwitz auf hohem Niveau und preisgekröntem Klavierspiel (30.7./31.7.) sowie Stefan Leonhardsberger, dem musikalischen Geschichtenerzähler par excellence (1./2.8.) zu erleben. Die preisgekrönten Wortakrobaten Pigor & Eichhorn bringen unter anderem die schönsten Perlen aus der „Chanson des Monats“-Reihe, die sie regelmäßig auf SWR2 und Deutschlandfunk präsentieren, mit in den Gutsausschank im Baiken (13./14.8.). Ein besondere Höhepunkt sind die Abende mit den Rheingau Musik Preisträgern 2011, Bidla Buh, im Gutsausschank im Baiken (15./16.8.).

Weltmusik/Crossover

Im Festivalprogramm finden sich auch immer wieder Konzerte, die sich nicht einer dieser Kategorien zuordnen lassen. Dazu gehört das Konzert des A-cappella-Ensembles Voces8 in der Kirche St. Martinus in Hattersheim (24.6.), das Programm „Starry Night“ mit dem Perkussionisten Alexexej Gerassimez und dem SIGNUM saxophone quartet auf Schloss Johannisberg (2.7.), The Alehouse Session im Laiendormitorium (4.7.), das Konzert der Vienna Brass Connection im Kurhaus Wiesbaden (17.7.), die Kunstliedbearbeitungen von The Erlkings (17.7./18.7.), der Auftritt des Gitarristen Miloš (24.7.), das Konzert von Ina Regen (2.8.), Swing mit dem David Rose Quintett (31.7.), Folk mit dem Ensemble St. Beaufort (1.8.) oder Chansons mit Antoine Villoutreix (23.8.) und sphärische Klänge mit dem Trio Mediaeval (21.8.). Es sind auch einige Ensemble zu Gast, die Barockmusik und andere Musikstile vermischen wie Odd Size (5.8.), Jasmin Toccata (19.8.) oder „New Eyes on Baroque“ (26.8.), das Ensemble um den Posaunisten Nils Landgren.

Weingüter & mehr

Die Steinberger Tafelrunde (25.7.), die Fahrenden Musiker in Weingütern (Robert Weil, Draiser Hof – Weingut und Gutshotel Baron Knyphausen, Domäne Steinberg, Garten des Elzerhofs) am 18. und 19.7., die Fahrenden Musiker in Rheinhessen (Weingut Schloss Westerhaus, Weingut Wasem, Weingut J. Neus) am 9.8. sowie musikalische Abende im Weingut Fritz Allendorf mit dem Ensemble Cobario (30.6./1.7.), die Konzerte im Weingut Künstler mit dem David Rose Quintett (31.7.), St. Beaufort (1.8.) und Ina Regen (2.8.), die Kabarettabende im Weingut Diefenhardt und im Gutsausschank im Baiken sowie die Konzerte der Gustav Peter Wöhler Band im Rettershof in Kelkheim (10.7./11.7.)

Konzertführer live

Einführungsvorträge und Künstlergespräche im Festivalsommer

Der Einblick in die Entstehung von Musikwerken oder das Wissen um Kompositionsweisen kann ein noch intensiveres Hören ermöglichen. Die Reihe „Konzertführer live“ setzt das Festival daher auch in dieser Saison fort und begleitet alle Orchesterkonzerte und einzelne Sonderformate im Kurhaus Wiesbaden mit **Einführungsvorträgen 45 Minuten vor Konzertbeginn**. Gemäß dem Motto „Musik entdecken, Hintergründe erfahren, Zusammenhänge verstehen“ vermitteln erfahrene Konzertdramaturgen und nicht zuletzt die aufführenden Künstler, warum es sich lohnt, genauer hinzuhören.

Selbstverständlich ist der Besuch der „Konzertführer live“ im Preis der jeweiligen Konzertkarte enthalten. Nehmen Sie sich die Zeit und lassen Sie sich bei den folgenden Veranstaltungen auf einen wissenden Musikgenuss einstimmen

- 25.6. **Kurhaus Wiesbaden**
Konzertführer live zum Konzert von Lisa Batiashvili, dem Tonhalle-Orchester Zürich und Paavo Järvi
- 2.7. **Kurhaus Wiesbaden**
Konzertführer live zum Konzert von Sergei Dogadin, dem Tatarstan National Symphony Orchestra und Alexander Stadkovsky
- 9.7. **Kurhaus Wiesbaden**
Konzertführer live zum Konzert von Jan Lisiecki und dem Chamber Orchestra of Europe
- 10.7. **Kurhaus Wiesbaden**
Konzertführer live zum Konzert von Jan Lisiecki und dem Chamber Orchestra of Europe
- 12.7. **Kurhaus Wiesbaden**
Konzertführer live zum Konzert von Hélène Grimaud, den Münchner Philharmonikern und Valery Gergiev
- 6.8. **Kurhaus Wiesbaden**
Konzertführer live zum Konzert von dem West-Eastern Divan Orchestra und Daniel Barenboim
- 7.8. **Kurhaus Wiesbaden**
Konzertführer live zum Konzert von Daniel Barenboim und dem West-Eastern Divan Orchestra
- 13.8. **Kurhaus Wiesbaden**
Konzertführer live zum Konzert von Gabriela Montero, dem hr-Sinfonieorchester und Hugh Wolff
- 14.8. **Kurhaus Wiesbaden**
Konzertführer live zum Konzert von dem Weltjugendchor, dem Bundesjugendorchester und Jörn Hinnerk Andresen
- 21.8. **Kurhaus Wiesbaden**
Konzertführer live zum Konzert von Matthias Goerne und Jan Lisiecki
- 27.8. **Kurhaus Wiesbaden**
Konzertführer live zum Konzert von Lisa Batiashvili und der Camerata Salzburg
- 30.8. **Kurhaus Wiesbaden**
Konzertführer live zum Konzert von Anne-Sophie Mutter, dem Pittsburgh Symphony Orchestra und Manfred Honeck



Der Hauptsponsor des Rheingau Musik Festivals

Presse-Information

Rheingau Musik Festival 2020:

LOTTO-Kunden erhalten 20 Prozent Rabatt

Wiesbaden, 23.01.2020. Mit Start der aktuellen Spielsaison geht auch die gemeinsame Aktion der Partner LOTTO Hessen und Rheingau Musik Festival in die nächste Runde. Somit gilt auch weiterhin: Inhaber der kostenfreien Kundenkarte von LOTTO Hessen profitieren von 20 Prozent Rabatt auf den Kartenpreis.

Auch in dieser Spielsaison bietet das Rheingau Musik Festival in Kooperation mit Hauptsponsor LOTTO Hessen rabattierte Eintrittskarten an, in der inzwischen fünften Spielsaison. Kulturinteressierte benötigen dafür lediglich die kostenfreie Kundenkarte, die LOTTOCard, die in allen mehr als 2.000 hessischen LOTTO-Verkaufsstellen beantragt werden kann. Der Rabatt ist ganz einfach abrufbar: Ab fünf Tage vor einer Veranstaltung können die um 20 Prozent verbilligten Eintrittskarten telefonisch unter 0 67 23 / 60 21 70 geordert werden. Die Abholung erfolgt an der Abendkasse gegen Vorlage der LOTTOCard und gilt für bis zu sechs Tickets pro Veranstaltung. „Ein echter Mehrwert für unsere Kunden und ein zusätzlicher Anreiz, das Festival zu besuchen“, freut sich Dr. Heinz-Georg Sundermann, Geschäftsführer LOTTO Hessen.

Seit 1996 ist LOTTO Hessen Sponsor des Rheingau Musik Festivals, seit 2005 Hauptsponsor. Gemeinsam mit den weiteren Sponsoren sorgt LOTTO Hessen dafür, dass nicht nur die Finanzierung des Festivals gesichert ist, sondern auch die Eintrittspreise für den Verbraucher auf bezahlbarem Niveau bleiben können.

Außerdem wird LOTTO Hessen auch 2019 erneut den LOTTO-Förderpreis des Rheingau Musik Festivals stiften, zum inzwischen 11. Mal. Künstler wie Leticia Moreno (2010), Denis Kozhukhin (2011), Pablo Ferrández (2015), Marc Bouchkov (2016), Ben Kim (2017) und Emmanuel Tjeknavorian (2018) und wurden in der Vergangenheit bereits mit dem LOTTO-Förderpreis ausgezeichnet, er ist mit 15.000 Euro dotiert.

Die Förderung der Kultur in Hessen ist seit jeher eines der Unternehmensziele von LOTTO Hessen. Insgesamt stellt LOTTO Hessen jährlich mehr als 130 Millionen Euro für den Sport, die Kultur, für soziale Projekte, die Umwelt und die Denkmalpflege in Hessen zur Verfügung.

Kontakt:

Dorothee Hoffmann, LOTTO Hessen, Pressesprecherin,
Telefon: 0611 / 3612 – 170
E-Mail: dorothee.hoffmann@lotto-hessen.de

Lotto Hessen GmbH

Rosenstraße 5-9
65189 Wiesbaden

Postanschrift:
Postfach 4007
65030 Wiesbaden

Geschäftsführer:
Dr. jur. Heinz-Georg
Sundermann

Herausgeber:
Unternehmenskommunikation
LOTTO Hessen

Verantwortlich:
Dorothee Hoffmann
dorothee.hoffmann@lotto-hessen.de

Telefon 0611 3612 – 170
Telefax 0611 3612 – 116

www.lotto-hessen.de



Margit Hartmann
Helaba
Bonifaciusstraße 16
99084 Erfurt
Tel.: 03 61 / 217 - 7308
Fax: 03 61 / 217 - 7167
E-Mail: Margit.Hartmann@helaba.de

Jan Rock
HENKELL FREIXENET
Henkell & Co. Sektkellerei KG
Biebricher Allee 142
65187 Wiesbaden
Tel.: 06 11 / 63 – 210
E-Mail: Jan.Rock@henkell-freixenet.com

Die Co-Sponsoren des Rheingau Musik Festivals

Die Landesbank Hessen-Thüringen (Helaba) in Verbindung mit der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen und die Fürst von Metternich Sektkellerei unterstützen das Rheingau Musik Festival als Co-Sponsoren.

Als Co-Sponsor fördert die Helaba Landesbank Hessen-Thüringen das Rheingau Musik Festival seit mehr als 25 Jahren und nimmt damit gesellschaftliche Verantwortung aktiv für ihre Heimatregion wahr. Neben der Kunst- und Kulturförderung engagiert sie sich auch im sozialen Bereich, für die Umwelt, die Wissenschaft und den Sport. Das Rheingau Musik Festival startet mit dem diesjährigen „Sommer voller Musik“ in sein 33. Festivaljahr. Es begeistert mit rund 140 Konzerten in der Region von Frankfurt über Wiesbaden bis zum Mittelrheintal sowohl das hessische Publikum als auch zahlreiche Gäste aus ganz Deutschland und darüber hinaus. Kontinuität, Qualität und Nachhaltigkeit, aber auch Verantwortung und Verlässlichkeit gehören zum Selbstverständnis der Festivalmacher wie auch der Helaba. Im Bankgeschäft werden diese Werte von den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Helaba gelebt, die für individuelle Anforderungen exakt zugeschnittene Lösungen erarbeiten und umsetzen. Hochkarätige Künstler verschiedener Genres werden sich im Rheingau in beeindruckenden Kulturdenkmälern und malerischen Weingütern präsentieren und ein kulturaffines Publikum wird hervorragende Unterhaltung bei den Veranstaltungen des Rheingau Musik Festivals finden. Dazu gehört auch die von der Helaba geförderte **Friday Night in J'berg am 26. Juni** auf Schloss Johannisberg mit der Wolfgang Haffner All Star Band aus Max Mutzke und Thomas Quasthoff, Randy Brecker (trumpet), Bill Evans (sax), Lars Danielsson (bass) und Simon Oslender (piano).

Vom ersten Jahr an ist die Fürst von Metternich Sektkellerei aus Johannisberg im Rheingau eng mit dem Rheingau Musik Festival verbunden. Beide eint vor allem die Freude an besonderem Genuss und an den schönen Dingen des Lebens. Es gibt kaum Schöneres als beseelende Musik und beschwingenden Riesling Sekt – genossen inmitten des Rheingaus. Die Fürst von Metternich Sektkellerei freut sich, seit nunmehr bereits 33 Jahren Gastgeber eines der europaweit bekanntesten und anerkanntesten Musikfestivals zu sein und auch in diesem Jahr dazu beitragen zu können, dass im Rheingau Kultur auf höchstem Niveau erlebt werden kann. Fast ein Drittel der Konzerte findet auf Schloss Johannisberg, dem ehemaligen Sitz der 2006 verstorbenen Mitbegründerin und langjährigen Kuratoriumsvorsitzenden des Rheingau Musik Festivals, Tatiana Fürstin von Metternich-Winneburg, statt. Auch in diesem Jahr werden zahlreiche Besucher das Sommerfest vor der malerischen Schlosskulisse – einem der schönsten Plätze im Rheingau – als einen der großen Höhepunkte des Festivals erleben. Freuen wir uns gemeinsam auf die Rheingau Musik Festival-Saison 2020.

Offizieller
Automobilpartner

Premium-
Projektpartner



Official Airline



Premium-
Projektpartner



Premium Projektpartner beim Rheingau Musik Festival

Als **Premium-Projektpartner** agieren die Brass-Gruppe, die Commerz Real AG, die Deutsche Börse Group, die Deutsche Leasing AG mit ihrer Tochter DAL, die Deutsche Telekom AG, die R+V Versicherung sowie die UBS Deutschland AG. **Offizieller Automobilpartner** ist die ŠKODA AUTO Deutschland GmbH. Lufthansa ist die **Official Airline**.

Die **Brass-Gruppe**, einer der größten Automobil-Händler Deutschlands, ist bereits seit mehr als 10 Jahren ununterbrochen Partner des Rheingau Musik Festivals. Mit mehr als 20 Betrieben und 1.000 Mitarbeitern ist das inhabergeführte Familienunternehmen mit den Marken Opel, Cadillac, Corvette, VW, Audi, Skoda, Seat, Peugeot, Citroen und Kia im Rhein- Main Gebiet genauso zu Hause wie das Rheingau Musik Festival selbst. Beide verbindet Engagement und Leidenschaft für die Region und die dort lebenden Menschen. Die Förderung von Kultur und Sport in der Region ist für Brass Ehrensache und wichtiger Bestandteil der Unternehmenskultur. Da das Rheingau Musik Festival für die ganze Rhein- Main-Region zu einem Aushängeschild und bedeutenden Werbeträger geworden ist, ist es für Brass eine besondere Freude und Ehre, durch die Partnerschaft zum Gelingen des Festivals beitragen zu können. Die Fa. Brass ist Konzertpatron des Konzertes Smokie am Donnerstag, den 25. Juni 2020 im Cuvéehof auf Schloss Johannisberg.

Kontakt: Bernd Kessler

Kommunikation – Marketing
Automobil-Verkaufs-Gesellschaft Joseph Brass GmbH und Co. KG
Würzburger Str. 1
63739 Aschaffenburg
Fon.: +49 (0) 9352/6009-32
E-Mail: bernd.kessler@brass-gruppe.de

Die Commerz Real AG engagiert sich zum wiederholten Male als Premium-Projektpartner beim Rheingau Musik Festival

„Das Rheingau Musik Festival hat sich als eines der führenden Musikfestivals Deutschlands etabliert und ist mittlerweile ein international viel beachtetes Kultur-Highlight. Daher freuen wir uns, diese Veranstaltungsreihe zum wiederholten Male als Premium Partner zu unterstützen. Als international agierendes Unternehmen, Tochter eines großen Bankkonzerns und Sachwert-Verwalter für Hunderttausende Anleger und Kunden verstehen wir uns als aktiver Teil des Gemeinwesens und übernehmen in vielfältiger Weise gesellschaftliche Verantwortung. Dazu gehört auch die Förderung von Bildung und Kultur. In diesem Sinne freuen wir uns auf herausragende musikalische Performances und spannende Konzerterlebnisse“, so Dr. Andreas Muschter, Vorsitzender des Vorstands der Commerz Real AG.

Kontakt: Gerd Johannsen

Pressesprecher / Senior Specialist Corporate Communications Commerz Real AG
Friedrichstraße 25
65185 Wiesbaden
Telefon: +49 611 / 7105 4279
E-Mail: gerd.johannsen@commerzreal.com



Deutsche Börse Group

Als international tätige Börsenorganisation und innovativer Marktinfrastrukturanbieter mit Wurzeln im Rhein-Main-Gebiet deckt die Deutsche Börse mit ihren Produkten, Dienstleistungen und Technologien die gesamte Wertschöpfungskette im Finanzgeschäft ab. Auf diese Weise organisieren wir integrale, transparente und sichere Märkte für Investoren, die Kapital anlegen, und für Unternehmen, die Kapital aufnehmen.

Die Deutsche Börse ist dem Rheingau Musik Festival seit mehr als 10 Jahren als Sponsor verbunden und wir sind stolz auf unseren Beitrag zur künstlerischen Vielfalt in der Region. Das Rheingau Musik Festival findet in einer der schönsten Regionen Deutschlands statt, direkt vor den Toren der Finanzmetropole Frankfurt am Main. Durch seine anhaltend hohe künstlerische Qualität – im Zusammenspiel mit den sehr attraktiven Veranstaltungsorten – wird das Festival völlig zurecht international beachtet.

Deutsche Leasing Gruppe zum zehnten Mal Premium-Projektpartner des Rheingau Musik Festivals

Die Deutsche Leasing ist gemeinsam mit ihrer Tochtergesellschaft DAL Deutsche Anlagen- Leasing seit vielen Jahren einer der Sponsoren des Rheingau Musik Festivals. Obgleich der Asset-Finance-Anbieter mit Sitz in Bad Homburg neben Deutschland in weiteren 22 Ländern weltweit vertreten ist, unterstützt das Unternehmen gerne den Kultur-Hotspot im Rhein-Main- Gebiet. „Das Rheingau Musik Festival bringt Künstler von Weltrang in die schönsten Locations im Rhein-Main-Gebiet. Wir freuen uns sehr, dass wir auch in diesem Jahr mit unseren Kunden und Partnern hochkarätige Konzerte praktisch vor unserer Haustür besuchen können – anlässlich des 250. Geburtstages von Ludwig van Beethoven freuen wir uns auf ein Meisterschüler-Meister Konzert auf Schloss Johannisberg und auf Beethovens Missa Solemnis, sagt Kai Ostermann, Vorstandsvorsitzender der Deutschen Leasing.

Kontakt: Carsten Lühr

Referent Unternehmenskommunikation / Unternehmensentwicklung
Deutsche Leasing AG – Zentrale
Frölingstraße 15-31
61352 Bad Homburg v. d. Höhe Tel.:
+49 61 72 / 88 - 1172
E-Mail: carsten.luehr@deutsche-leasing.com

Eine stimmige Partnerschaft: UBS und das Rheingau Musik Festival

Das Rheingau Musik Festival und die Schweizer UBS haben mehr Gemeinsamkeiten, als auf den ersten Blick ersichtlich. Das Rheingau Musik Festival steht für die Verwurzelung in der Region, ein Angebot von höchster Qualität und beste Kontakte in alle Welt. Auch UBS als größter Vermögensverwalter verbindet Internationalität mit einer starken Präsenz in den Regionen – immer mit dem Anspruch, das Beste zu liefern. Es ist daher naheliegend, dass UBS das Rheingau Musik Festival als Premium-Projektpartner bereits zum zehnten Mal in Folge unterstützt. „Die Liebe zur Region in Verbindung mit Weltoffenheit – das macht für mich als heimatverbunden Südtirolerin das Rheingau Musik Festival sehr sympathisch. Ich freue mich auf stimmungsvolle Konzerte in einer wunderschönen Kulturregion“, sagt Christl Novakovic, CEO der UBS Europe SE.

Kontakt: Claus-Peter Schrack

Head Corporate Communications UBS Europe SE
Bockenheimer Landstr. 2-4
60306 Frankfurt
Tel.: +49 69 2179 / 6013
E-Mail: claus-peter.schrack@ubs.com



ŠKODA
SIMPLY CLEVER

PRESSEINFORMATION

Seite 1 von 2

ŠKODA mobilisiert das Rheingau Musik Festival 2020 erneut als Fahrzeugpartner und Co-Sponsor

- › Eines der größten Festivals Europas: Spielzeit 2020 zählt mehr als 150 Konzerte
- › ŠKODA Flotte chauffiert Organisatoren und Künstler
- › Besucher erleben neueste Modelle der Marke bei ŠKODA Roadshows
- › 33. Spielzeit des Rheingau Musik Festivals läuft vom 20. Juni bis 5. September 2020

Weiterstadt, 23. Januar 2020 – Das Rheingau Musik Festival vertraut 2020 erneut auf ŠKODA als Fahrzeugpartner und Co-Sponsor. In der 33. Spielzeit dürfen sich die rund 115.000 erwarteten Besucher auf mehr als 150 Konzerte freuen. Damit zählt das Rheingau Musik Festival zu den größten Konzertereignissen Europas. Die Veranstaltungen verteilen sich auf zahlreiche unterschiedliche Aufführungsorte: Mit einer umfangreichen Fahrzeugflotte mobilisiert ŠKODA die Organisatoren und sorgt für eine komfortable Anreise der Musikstars.

Heute beginnt mit der offiziellen Bekanntgabe des vollständigen Programms der Vorverkauf für die Spielzeit 2020. Seit seiner Premiere 1987 hat sich das Rheingau Musik Festival vom regionalen Event zu einer über die Landesgrenzen hinaus beachteten kulturellen Größe entwickelt. Im vergangenen Jahr kamen über 113.000 Gäste zu den rund 150 Konzerten – in dieser Saison rechnen die Veranstalter mit einem ähnlich großen Ansturm. Beim beliebten Festival sorgen nicht allein die Stars der Musikszene für ein außergewöhnliches Erlebnis. Auch die teils historischen Spielstätten wie etwa Schloss Johannisberg, das Kloster Eberbach oder das Kurhaus Wiesbaden tragen zur eindrucksvollen Kulisse bei.

Damit die Künstler entspannt und pünktlich am richtigen Aufführungsort eintreffen, sorgt ŠKODA mit VIP-Shuttles für die angenehme Anreise. Darüber hinaus mobilisiert die Marke die Organisatoren ganzjährig mit mehreren Fahrzeugen. Im Einsatz sind unter anderem elegante SUPERB- Limousinen. Das überarbeitete Topmodell punktet mit einem besonders großzügigen Platzangebot, modernen Assistenzsystemen und ausgezeichnetem Fahrkomfort.

Zu den vielen Highlights der diesjährigen Spielzeit zählt auch das Sommerfest-Wochenende inklusive beeindruckendem Feuerwerk auf Schloss Johannisberg. Allein bei dieser Veranstaltung garantieren zehn ŠKODA SUPERB die entspannte Vorfahrt zum Schloss.

ŠKODA tritt auch als Konzertpate in Aktion

Am 15. August begrüßt das Rheingau Musik Festival die Besucher zum Fest auf Schloss Vollrads. Das Publikum darf sich unter anderem auf den bekannten Popsänger und Stargast Laith Al-Deen freuen. ŠKODA fördert das Schlossfest als Konzertpate zusammen mit der Lotterietreuhandgesellschaft mbH Hessen.

Abseits des Konzertgeschehens können Besucher bei ŠKODA Roadshows neue Modelle der Marke kennenlernen. In diesem Jahr werden die Neuheiten prominent bei gleich mehreren Veranstaltungen präsentiert. Mit dabei sind beispielsweise das Kompaktmodell SCALA und der neue OCTAVIA.

ŠKODA AUTO Deutschland GmbH

Unternehmenskommunikation

Tel.: +49 6150 133 120, Fax: +49 6150 133 129, E-Mail: presse@skoda-auto.de

www.skoda-media.de

www.facebook.com/skodade; www.youtube.com/skodade;

<http://www.twitter.com/skodade>; www.instagram.com/skodade; www.extratouch.de

Impressum

© 2018 ŠKODA AUTO Deutschland GmbH

ŠKODA AUTO Deutschland GmbH | Max-Planck-Str. 3-5 | 64331 Weiterstadt

Tel: +49 (0)6150 133 0 | Sitz: Weiterstadt

GF: Frank Jürgens (Sprecher der Geschäftsführung), Marek Balon

Zuständiges Registergericht: Amtsgericht Darmstadt HRB 5242

Rechtsform: Gesellschaft mit beschränkter Haftung



ŠKODA
SIMPLY CLEVER

PRESSEINFORMATION

Seite 2 von 2

ŠKODA AUTO

- › feiert dieses Jahr das 125. Jubiläum seiner Gründung in den Pioniertagen des Automobils 1895 und ist damit eines der weltweit traditionsreichsten Automobilunternehmen.
- › bietet seinen Kunden aktuell neun Pkw-Modellreihen an: CITIGO, FABIA, RAPID, SCALA, OCTAVIA, KAROQ, KODIAQ sowie KAMIQ und SUPERB.
- › lieferte 2019 weltweit 1,24 Millionen Fahrzeuge an Kunden aus.
- › gehört seit 1991 zum Volkswagen Konzern, einem der global erfolgreichsten Automobilhersteller. ŠKODA AUTO fertigt und entwickelt selbständig im Konzernverbund neben Fahrzeugen auch Komponenten wie Motoren und Getriebe.
- › unterhält drei Standorte in Tschechien; fertigt in China, Russland, der Slowakei, Algerien und Indien vornehmlich über Konzernpartnerschaften sowie in der Ukraine und Kasachstan mit lokalen Partnern.
- › beschäftigt mehr als 42.000 Mitarbeiter weltweit und ist in über 100 Märkten aktiv.
- › treibt im Rahmen der ŠKODA Strategie 2025 die Transformation vom Automobilhersteller zur „Simply Clever Company für beste Mobilitätslösungen“ voran.

Die ŠKODA AUTO Deutschland GmbH

- › trat im September 1991 in den deutschen Markt ein.
- › repräsentiert in Verbindung mit rund 1.300 Vertriebs- und Service-Partnern die Marke ŠKODA in Deutschland.
- › ist Teil der Erfolgsgeschichte der tschechischen Traditionsmarke: 2019 wurden in Deutschland über 208.000 neue ŠKODA Fahrzeuge als Pkw zugelassen, das entspricht einem Marktanteil von 5,8 Prozent. Damit war ŠKODA nicht nur im elften Jahr in Folge Importmarke Nummer eins in Deutschland, sondern hat seine Position unter den renommierten Volumenmarken weiter gefestigt.

ŠKODA AUTO Deutschland GmbH

Unternehmenskommunikation

Tel.: +49 6150 133 120, Fax: +49 6150 133 129, E-Mail: presse@skoda-auto.de

www.skoda-media.de

www.facebook.com/skodade; www.youtube.com/skodade;

http://www.twitter.com/skodade; www.instagram.com/skodade; www.extratouch.de

Impressum

© 2018 ŠKODA AUTO Deutschland GmbH

ŠKODA AUTO Deutschland GmbH | Max-Planck-Str. 3-5 | 64331 Weiterstadt

Tel: +49 (0)6150 133 0 | Sitz: Weiterstadt

GF: Frank Jürgens (Sprecher der Geschäftsführung), Marek Balon

Zuständiges Registergericht: Amtsgericht Darmstadt HRB 5242

Rechtsform: Gesellschaft mit beschränkter Haftung

Presse-Information, 23 Januar 2020

Eröffnung mit Schubert und Haydn, Matinée mit Silje Nergaard

Das hr-Sinfonieorchester und die hr-Bigband beim Rheingau Musik Festival 2020

Zur Eröffnung des Rheingau Musik Festivals am Samstag, 20., und Sonntag, 21. Juni, präsentieren Andrés Orozco-Estrada und das hr-Sinfonieorchester in der Basilika von Kloster Eberbach Joseph Haydns Sinfonie Nr. 104 sowie gemeinsam mit dem MDR-Rundfunkchor, dem NDR Chor und renommierten Solisten Franz Schuberts Messe in As-Dur. Die hr-Bigband gestaltet die traditionelle Jazz-Matinée am Sonntag, 28. Juni, diesmal mit Sängerin Silje Nergaard. Ein zweites Konzert gibt das hr-Sinfonieorchester unter seinem ehemaligen Chefdirigenten Hugh Wolff mit der venezolanischen Pianistin Gabriela Montero am Donnerstag, 13. August, um 20 Uhr im Kurhaus Wiesbaden.

Zu den festen Säulen und Höhepunkten im Saisonprogramm des hr-Sinfonieorchesters Frankfurt gehört es, mit zwei Eröffnungskonzerten im Kloster Eberbach den künstlerischen Startschuss zum Rheingau Musik Festival zu geben. Im auratischen Klangraum der romanischen Basilika entstehen immer wieder eindrucksvolle, intensive Momente – gerade auch bei der Realisierung großdimensionierter geistlicher Werke für Vokalstimmen und Orchester, wie das in dieser Spielzeit der Fall ist. Denn Chefdirigent Andrés Orozco-Estrada setzt sich einmal mehr für die unvergleichliche Kunst Franz Schuberts ein. Er leitet mit dessen As-Dur-Messe ein besonders ambitioniertes Werk des jung verstorbenen österreichischen Romantikers, das Schubert selbst als einen gelungenen Beleg für sein „Streben nach dem Höchsten in der Kunst“ betrachtete. Zuvor steht eine Sinfonie von Joseph Haydn auf dem Programm.

Das Konzert gibt es am Samstag, 20. Juni, live in hr2-kultur zu hören sowie am Sonntag, 21. Juni, als Video-Livestream auf www.hr-sinfonieorchester.de. 3sat sendet das Eröffnungskonzert am Samstag, 27. Juni, um 20.15 Uhr.

Die hr-Bigband präsentiert bei der Jazz-Matinée am Sonntag, 28. Juni, um 11 Uhr, auf Schloss Johannisberg die Sängerin Silje Nergaard mit jazzorchestral aufbereiteten Werken ihrer mittlerweile 30-jährigen Karriere.

Gerade einmal 16 Jahre alt war Silje Nergaard, als sie in ihrer norwegischen Heimat auf einem der berühmtesten Festivals auftrat: dem Molde International Jazz Festival. So entdeckte sie der US-amerikanische Jazzgitarrist Pat Metheny und verhalf ihr zu ihrem ersten Plattenvertrag. Ihr Debüt „Tell Me Where You're Going“ wurde ein voller Erfolg. Seitdem ist die Sängerin, die ihre Songs selbst schreibt, aus der skandinavischen Musikszene nicht mehr wegzudenken.

Eröffnungskonzert

MDR-Rundfunkchor; NDR Chor; Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

Datum: Samstag, 20. Juni, 20.15 Uhr, und Sonntag, 21. Juni, 19 Uhr

Ort: Kloster Eberbach, 65346 Eltville am Rhein

Konzert im Kurhaus Wiesbaden

Gabriela Montero, Klavier; Hugh Wolff, Dirigent

Datum: Donnerstag, 13. August, 20 Uhr

Ort: Kurhaus Wiesbaden

Gabriela Montero - Ex Patria, Konzert für Klavier und Orchester

Ludwig van Beethoven- 5. Sinfonie

Sergej Rachmaninoff - 2. Klavierkonzert

Jazz-Matinée

Silje Nergaard, Gesang; David Grottschreiber, Leitung

Datum: Sonntag, 28. Juni, 11 Uhr

Ort: Schloss Johannisberg, Cuvéehof, Geisenheim

Karten für alle Konzerte jeweils unter Telefon: 06723 / 602170 oder
www.rheingau-musik-festival.de

Weitere Informationen:

www.hr-sinfonieorchester.de

www.hr-bigband.de

www.youtube.com/hrsinfonieorchester

www.youtube.com/hrbigband

www.facebook.com/hrsinfonieorchester

www.facebook.com/hrbigband

Hessischer Rundfunk
Pressestelle

Hessischer Rundfunk
Anstalt des öffentlichen Rechts

Pressestelle Postfach
60222 Frankfurt am Main

Bertramstraße 8
60320 Frankfurt am Main

Tel.: (069) 1 55-6823
isabel.schad@hr.de www.twitter.com/hrPresse

Informationen der Presseabteilung

- Die Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH akkreditiert auch 2020 alle Medienvertreter, die von ihren Redaktionen mit der Berichterstattung über das Festival beauftragt werden. Wir bitten Sie, Ihre schriftliche Benachrichtigung an die Presseabteilung frühzeitig zu veranlassen.
- Die Presseabteilung wird sich bemühen, alle Kartenwünsche zu erfüllen und Karten in gehobenen Preiskategorien bereitzuhalten. Wir bitten um Verständnis, dass für Pressekarten nur ein beschränktes Kartenkontingent zur Verfügung steht und dem akkreditierten Pressevertreter pro Veranstaltung nicht immer zwei Pressekarten zugeteilt werden können.
- Pressematerial für das Rheingau Musik Festival 2020 finden Sie unter folgendem Link:
- Beiliegend finden den Bestellbogen für Pressekarten. Unsere Konzerte sind mit fortlaufenden Konzertnummern sortiert, die Sie bitte in den Bestellbogen eintragen. Bitte senden Sie diesen bis zum 3. April 2020 an die Presseabteilung zurück.
- Die Fotografausweise beinhalten keinen Anspruch auf einen Sitzplatz.
- Wir bitten alle Pressevertreter, ein Belegexemplar ihrer Besprechung unaufgefordert an die Presseabteilung des Rheingau Musik Festivals zu senden.
- Pressefotos können Sie unter diesem Link runterladen:
<https://www.dropbox.com/sh/c0fdpda2khd5h9o/AADGOYal806JGtDv7CCeP2J-a?dl=0>

Ansprechpartnerinnen:

Sabine Siemon M.A.

Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0 67 23 / 91 77 - 15

Fax: 0 67 23 / 91 77 - 19

E-Mail: siemon@rheingau-musik-festival.de

Michaela Brosi

Assistenz Dramaturgie / Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0 67 23 / 91 77 - 21

Fax: 0 67 23 / 91 77 - 19

E-Mail: brosi@rheingau-musik-festival.de

