

Rheingau Musik Festival 2021

– Pressemappe –

Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH
Rheinallee 1, 65375 Oestrich-Winkel
Sabine Siemon M.A.
Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 0 67 23 / 91 77 – 15 / Fax: 0 67 23 / 91 77 – 19
siemon@rheingau-musik-festival.de

Hauptsponsor



Rheingau Musik Festival 2021

– Inhalt der Pressemappe –

Rheingau Musik Festival 2021: Daten – Zahlen – Fakten	3
Das Rheingau Musik Festival multimedial entdecken	4
Konzertgenuss – aber sicher	5
Artist in Residence: Khatia Buniatishvili	6
Fokus: Bomsori Kim	7
Fokus: Tenebrae Choir	9
Spot on: Mozart	10
Piazzolla: 100. Geburtstag	12
Next Generation	13
Jazz & more	15
Festival für Kinder und Jugendliche	17
Weitere Programmhöhepunkte des 34. Festivalsommers	18
Die Sponsoren des Rheingau Musik Festivals 2021	21
Die Co-Sponsoren des Rheingau Musik Festivals	22
Die Premium-Projektpartner beim Rheingau Musik Festival	23
Digitalpartner: Deutsche Telekom	25
Medienpartner: Hessischer Rundfunk	26
Informationen der Presseabteilung und Ansprechpartnerin	28
Bestellung von Pressekarten	29

Rheingau Musik Festival 2021 Daten – Zahlen – Fakten

Das 34. Rheingau Musik Festival findet vom 26. Juni bis zum 5. September 2021 statt. An einem Wochenende im Juli steht konzentriert Wolfgang Amadeus Mozarts Werk und Wirken im Mittelpunkt. Daneben wird der 100. Geburtstag des argentinischen Tangokönigs Astor Piazzolla mit einem musikalischen Porträt gefeiert. Herausragende Künstlerpersönlichkeiten und eines der besten Vokalensembles der Welt werden das Programm in diesem Jahr prägen: Artist in Residence Khatia Buniatishvili, Fokus-Künstlerin Bomsori Kim und der Tenebrae Choir begleiten die gesamte Festivalsaison 2021 mit einzigartigen Konzertprojekten.

192 Konzerte werden an 22 Spielstätten des Rheingaus und benachbarter Regionen veranstaltet. 115.000 Eintrittskarten stehen für die Konzerte zur Verfügung.

Die Hauptveranstaltungsorte sind der Fürst von Metternich Konzert-Kubus auf Schloss Johannisberg, Kloster Eberbach, Schloss Vollrads, das Kurhaus Wiesbaden, der Wein-Pavillon im Draiser Hof – Weingut Baron Knyphausen sowie die BRITA-Arena Wiesbaden.

LOTTO Hessen engagiert sich erneut als Hauptsponsor des Rheingau Musik Festivals. Als Co-Sponsoren unterstützen die Fürst von Metternich Sektkellerei und die Landesbank Hessen-Thüringen (Helaba) in Verbindung mit der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen das Rheingau Musik Festival. Als Premium-Projektpartner agieren die Brass-Gruppe, die Commerz Real AG, die Deutsche Börse Group, die Deutsche Leasing AG mit ihrer Tochter DAL, die R+V Versicherung sowie die UBS Deutschland AG. Offizieller Automobilpartner ist die ŠKODA AUTO Deutschland GmbH. Lufthansa ist die Official Airline. Die Deutsche Telekom AG ist der neue Digitalpartner des Festivals. Medienpartner des Festivals sind der Hessische Rundfunk sowie Deutschlandradio und die Deutsche Welle. Klavierpartner ist seit diesem Jahr Steinway & Sons.

Kartenbestellungen und Programminformationen:

Kartenvorverkauf TRM-Tickets für Rhein-Main GmbH & Co. KG
Postfach 1125 – 65367 Oestrich-Winkel
www.rheingau-musik-festival.de
Karten- und Infotelefon: 0 67 23 / 60 21 70
(Montag – Freitag, 9.30 – 17 Uhr)

Das Rheingau Musik Festival multimedial entdecken



Die Videos zur Pressekonferenz des Rheingau Musik Festivals 2021:

Programmvorstellung Rheingau Musik Festival 2021

http://bit.ly/RMF_Programmvorstellung

Dank an die Sponsoren und Grußworte von Claus Wisser (Vorsitzender des Rheingau Musik Festival e.V.) und Dr. jur. Heinz-Georg Sundermann (Geschäftsführer von LOTTO Hessen)

http://bit.ly/RMF_Grussworte

Ouvertüre Rheingau Musik Festival 2021

<https://www.yumpu.com/de/document/read/65302870/rheingau-musik-festival-ouverture-2021>

Entdecken Sie das Festival multimedial mit Video-Inhalten zu ausgewählten Themen:

<https://www.rheingau-musik-festival.de/festival/das-rmf-in-hoerfunk-tv-und-web/>

<https://www.youtube.com/channel/UCuSIRJxkEiFIbdC5NVNqU5A>

<https://www.rheingau-musik-festival.de/festival/festivalimpressionen/>

<https://artsandculture.google.com/partner/rheingau-musik-festival?hl=de>

<https://youtu.be/snkyb8WFd18>

Streaming-Konzerte:

<https://www.magenta-musik-360.de/konzerte/all-about-mozart>

<https://www.magenta-musik-360.de/konzerte/cameron-carpenter>

<https://www.magenta-musik-360.de/konzerte/nils-landgren-baroque>

<https://www.magenta-musik-360.de/konzerte/claire-huangci>

<https://www.magenta-musik-360.de/konzerte/spaniens-saiten-duenas-ferrandez-sainz-villegas>

Social Media:

www.facebook.com/RheingauMusikFestival/

www.instagram.com/rheingau_musik_festival

<https://twitter.com/rheingaumusik>

Konzertgenuss – aber sicher

Um den Festivalbesuch so sicher wie möglich zu gestalten, hat das Rheingau Musik Festival umfassende Maßnahmen für die Durchführung der Konzerte im Sommer geplant.



Jedes der Konzerte findet unter den zum Zeitpunkt der jeweiligen Veranstaltung bestehenden Abstands- und Hygieneregeln statt. Für jede einzelne Spielstätte wird es – angepasst an die aktuelle Situation – ausgearbeitete und genehmigte Sicherheits- und Hygienekonzepte geben, die einen Konzertbesuch unter sicheren Bedingungen ermöglichen.



Um große Besucherströme und somit Kontakte zu vermeiden, werden einige Konzerte am jeweiligen Veranstaltungstag zweimal aufgeführt, in der Regel um 17 Uhr und 20 Uhr. Bei zweifach gespielten Konzerten wird die Netto-Spieldauer aufgrund des Reinigungsintervalls zwischen den Konzerten 60 bis 70 Minuten betragen. Einmalig stattfindende Konzerte haben eine Dauer von 80 bis 90 Minuten. Der Großteil der Konzerte ist zum jetzigen Zeitpunkt ohne Pause geplant.



Das Rheingau Musik Festival setzt alles daran, die Konzerte in der derzeit geplanten Form zu veranstalten. Sich eventuell verändernde Einreisebestimmungen oder neue Hygienemaßnahmen können aber unter Umständen zu Besetzungs- oder Programmänderungen führen.



Alle Bestuhlungspläne (mit Ausnahme derer in den Weingütern) sind im Schachbrettmuster mit entsprechenden Sicherheitsabständen zwischen den Plätzen kalkuliert. Das Schachbrettmuster sieht jeweils zwei zusammenhängende Plätze zwischen je zwei gesperrten Plätzen vor. Abweichungen im Umfang der Bestuhlung können sich aufgrund von sich gegebenenfalls verändernden Maßnahmen jederzeit ergeben. In diesem Fall ist es möglich, dass sich die Besucherkapazitäten bei den jeweiligen Konzerten erhöht und Sitzabstände – im Einklang mit den geltenden Bestimmungen – reduziert bzw. aufgehoben werden. Eine etwaige Anpassung des Sitzplanes berechtigt nicht zur Rückgabe der Konzertkarten.



Bei den Weingütern plant das Rheingau Musik Festival, die Tische mit bis zu acht Personen zu besetzen. Zu beachten ist, dass dadurch Personen fremder Haushalte an einem Tisch platziert werden können. Etwaige Anpassungen hinsichtlich der Platzierung sind im Einklang mit den geltenden Bestimmungen jederzeit möglich. Diese Anpassungen berechtigen nicht zur Rückgabe der Konzertkarten.



Zur Nachvollziehbarkeit etwaiger Infektionsketten wird das Rheingau Musik Festival gegebenenfalls persönliche Daten der Kunden vor dem Konzertbesuch abfragen.



Das zum jetzigen Zeitpunkt veröffentlichte Programm ist beinahe vollständig und wird in der kommenden Zeit noch um einzelne Konzerte ergänzt. Informationen dazu gibt es unter **rheingau-musik-festival.de** und auf allen weiteren Festivalmedien.

Artist in Residence: Khatia Buniatishvili



© Esther Haase

Mit Anfang zwanzig eroberte die georgisch-französische Pianistin Khatia Buniatishvili die Klassikwelt. Schillernd ist ihre Persönlichkeit, extrovertiert ihr Spiel, feinsinnig ihr Geist. Sie erschafft Klangbilder, vermittelt Emotionen, polarisiert, begeistert und bleibt sich selbst dabei immer treu. Auf diese ehrliche Art steht sie in allen renommierten Konzertsälen der Welt ihrem Publikum gegenüber. Doch sieht sie sich und ihre Zuhörerschaft keineswegs als voneinander losgelöste Elemente: Sie möchte mit dem Publikum eine gemeinsame Idee von Musik entwickeln, eins werden.

Die diesjährige Artist in Residence des Rheingau Musik Festivals ist eine tief sinnige, reflektierte, selbstbewusste, engagierte junge Frau, eine Klangpoetin, die nicht nur auf der Bühne etwas zu sagen hat.

Als Artist in Residence des diesjährigen Rheingau Musik Festivals wird **Khatia Buniatishvili** in vier Konzerten unterschiedlichster Besetzung ihr facettenreiches pianistisches Können präsentieren. Gemeinsam mit der **Deutschen Kammerphilharmonie Bremen** und **Paavo Järvi** bringt sie **Rachmaninows** klanggewaltiges **zweites Klavierkonzert** auf die Kurhaus-Bühne in Wiesbaden (30.6.). Wenn Khatia und ihre Schwester **Gvantsa** als Duo am Klavier zu erleben sind, treffen innige Geschwisterliebe und tiefe musikalische Verbundenheit aufeinander. Gemeinsam lassen sie sich nur zu gerne auf musikalische Wagnisse und programmatische Experimente ein (9.7.). **Tschaikowskis** berühmtes **erstes Klavierkonzert** ist eines von Khatia Buniatishvilis Paradewerken. Mit dem **Gstaad Festival Orchestra** unter **Jaap van Zweden**s Leitung hat die Pianistin für ihre Interpretation des Konzertes großartige Musiker an ihrer Seite (19.8.). Nur zu gerne sucht sie die musikalische Herausforderung, beschreitet ungewohnte Wege, begibt sich lieber ins Labyrinth als ins klar abgesteckte Terrain – auch in ihrem letzten Konzert: Ihre Festival-Residenz beendet Khatia Buniatishvili mit einem Rezital im Kurhaus Wiesbaden (3.9.).

Konzerte der Artist in Residence Khatia Buniatishvili:

- 30.6. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Khatia Buniatishvili Klavier | **Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen** | **Paavo Järvi** Leitung
- 9.7. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Khatia Buniatishvili Klavier | **Gvantsa Buniatishvili** Klavier
- 19.8. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Khatia Buniatishvili Klavier | **Gstaad Festival Orchestra** | **Jaap van Zweden** Leitung
- 3.9. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Khatia Buniatishvili Klavier

Fokus: Bomsori Kim

Ausdrucksstarke Kommunikation mit dem Publikum und Interpretationen, die in ihr Innerstes blicken lassen, zeichnen das Violinspiel von Bomsori Kim aus. Die Preisträgerin des 62. Internationalen Musikwettbewerbs der ARD hat sich als Teil einer aufstrebenden Generation von international renommierten Geigern etabliert. Im Sommer 2019 debütierte sie beim Rheingau Musik Festival, und 2020 war sie in der hochkarätigen digitalen Konzertproduktionen „All about Mozart“ des Festivals zu Gast.



In diesem Sommer huldigt sie dem Klassikmeister mit einem Großprojekt: der Aufführung aller fünf Violinkonzerte Mozarts an zwei aufeinanderfolgenden Tagen. Auf erfrischende Art entlockt sie den Werken in ihren Interpretationen die feinsten Klangnuancen und bestreitet jegliche Virtuosität mit Leichtigkeit.

Als Fokus-Künstlerin wird **Bomsori Kim** mit sieben unterschiedlichen Programmen beim Rheingau Musik Festival 2021 auf der Bühne stehen und ihr gesamtes künstlerisches Können gemeinsam mit unterschiedlichen musikalischen Partnern präsentieren. Den Auftakt macht sie im Rahmen des Schwerpunktes „Spot on: Mozart“, bei dem sie mit der **Camerata Salzburg** alle **fünf Violinkonzerte** des klassischen Komponisten in den Kreuzgang von Kloster Eberbach bringt (10. & 11.7.). Dass Bomsori Kim sich auch außerhalb der Klassik wohlfühlt, zeigt sie im Klaviertrio mit Cellist **Maximilian Hornung** und Pianist **Fabian Müller** (25.7.). Auf dem Programm stehen hier **Klaviertrios** von **Mendelssohn Bartholdy** und **Dvořák** sowie weitere Kammermusik. Gemeinsam mit dem **Tenebrae Choir**, dem diesjährigen Fokus-Ensemble, taucht Bomsori Kim tief ins Zeitalter des Barock ein. An diesem Abend verschmelzen die **Partita Nr. 2 d-Moll für Violine solo BWV 1004** von **Bach** mit **ausgewählten Chorälen** des Komponisten und eröffnen dadurch eine ganz besondere Perspektive auf dieses Monument der Violinliteratur (14.8.). Mit **Tschaikowskis Violinkonzert D-Dur op. 35**, das sie gemeinsam mit dem **Royal Philharmonic Orchestra** und **Vasily Petrenko** auf die Bühne des Kurhauses Wiesbaden bringt (2.9.), beendet Bomsori Kim ihren Sommer voller Musik im Rheingau 2021.

Konzerte der Fokus-Künstlerin Bomsori Kim:

- 10.7. 17 Uhr; Kloster Eberbach, Kreuzgang
Bomsori Kim Violine | **Camerata Salzburg** | **Gregory Ahss** Violine & Leitung
Mozart: Violinkonzert Nr. 3 und Sinfonie Nr. 40
- 10.7. 20 Uhr; Kloster Eberbach, Kreuzgang
Bomsori Kim Violine | **Camerata Salzburg** | **Gregory Ahss** Violine & Leitung
Mozart: Violinkonzerte Nr. 1 & 2 und Sinfonie Nr. 40
- 11.7. 16 Uhr; Kloster Eberbach, Kreuzgang
Bomsori Kim Violine | **Camerata Salzburg** | **Gregory Ahss** Violine & Leitung
Mozart: Violinkonzert Nr. 4 und Sinfonie Nr. 41
- 11.7. 19 Uhr; Kloster Eberbach, Kreuzgang
Bomsori Kim Violine | **Camerata Salzburg** | **Gregory Ahss** Violine & Leitung
Mozart: Violinkonzert Nr. 5 und Sinfonie Nr. 41
- 25.7. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Bomsori Kim Violine | **Maximilian Hornung** Violoncello | **Fabian Müller** Klavier
Mendelssohn-Bartholdy: Klaviertrio c-Moll op. 66 · Dvorák: Klaviertrio e-Moll op. 90
„Dumky“ sowie weitere Werke
- 14.8. Wiesbaden, Lutherkirche
Bomsori Kim Violine | **Tenebrae Choir** | **Nigel Short** Leitung
Bach: Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 für Violine solo und ausgewählte Choräle
- 2.9. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Bomsori Kim Violine | **Royal Philharmonic Orchestra** | **Vasily Petrenko** Leitung
Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 · Elgar: „Enigma-Variationen“ op. 36

Fokus: Tenebrae Choir



Klänge, so klar und schwebend, als kämen sie direkt vom Himmel, dann wieder so gewichtig und eindringlich, als spräche das Weltgericht ein Machtwort: Unter der Leitung von Nigel Short, einem ehemaligen Mitglied der King's Singers, präsentieren die exzellenten Sänger des Kammerchores Tenebrae aus London eine Gesangskultur in Perfektion, lupenreiner Intonation und herausragender Vokaltechnik. 2021 widmet das

Rheingau Musik Festival dem mehrfach preisgekrönten Chor einen Fokus, in dem die Vokalistinnen ihr breitgefächertes Repertoire präsentieren.

Als Fokus-Ensemble bringt der **Tenebrae Choir** unter **Nigel Short's** Leitung drei faszinierende Programme auf die Konzertbühnen des Rheingau Musik Festivals. Mit **Talbots** klangfarbenreichem „**Path of Miracles**“ werden die versierten Sänger die Basilika von Kloster Eberbach leuchten lassen (13.8.). Eine Klangkombination mit Seltenheitswert bietet das Konzert des Chores mit der Fokus-Künstlerin **Bomsori Kim**: Gemeinsam widmen sie sich einem Bach-Programm, bestehend aus einem Dialog zwischen **Partita Nr. 2 für Violine solo** und **ausgewählten Chorälen** (14.8.). Ihren Fokus beschließen die herausragenden Interpreten in ihrem Adventskonzert „**A Very English Christmas**“ mit Werken verschiedenster englischer Komponisten (10.12.).

Konzerte des Fokus-Ensembles Tenebrae Choir:

- 13.8. Kloster Eberbach, Basilika
Tenebrae Choir | **Nigel Short** Leitung
- 14.8. Wiesbaden, Lutherkirche
Bomsori Kim Violine | **Tenebrae Choir** | **Nigel Short** Leitung
- 10.12. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Tenebrae Choir | **Nigel Short** Leitung

Spot on: Mozart

Wunderkind und Lebemann, Genie, Publikumsliebbling und Provokateur: Kaum ein Künstlerleben bewegt bis heute die Gemüter so sehr wie das von Wolfgang Amadeus Mozart, der im Dezember 1791 mit nur 35 Jahren in Wien starb. In knapp 30 Jahren vollendete Mozart mehr als 600 Werke, die noch immer aktuell sind und nichts von ihrer Eindringlichkeit verloren haben. Das Rheingau Musik Festival feiert den Jahrhundert-Komponisten aus Salzburg 2021 mit einem Porträt und nimmt dessen künstlerisches Schaffen an einem Festival-Wochenende näher in den Blick.



Die französische Pianistin **Hélène Grimaud** bringt mit der **Camerata Salzburg** im Kurhaus Wiesbaden das berühmte **d-Moll-Klavierkonzert KV 466** von Mozart zur Aufführung (9.7.). Die Fokus-Künstlerin **Bomsori Kim** widmet sich, ebenfalls begleitet von der **Camerata Salzburg**, allen **fünf Violinkonzerten** Mozarts, angereichert durch berühmte **Sinfonien** des Komponisten (10. & 11.7.). Das **Schumann Quartett** huldigt dem Wiener Klassiker gemeinsam mit **Pablo Barragán** an der Klarinette (10.7.). **Corinna Harfouch** und **Hideyo Harada** spüren mit szenischen Elementen, Puppenspiel, Rezitation, Improvisation und natürlich viel Mozart im O-Ton nach, was in seinen Werken besonders das 19. Jahrhundert faszinierte und seine Musik zum Sehnsuchtsort der Romantiker machte (11.7.). Leidenschaft ist der Grund, warum Mitglieder



der der Wiener und Berliner Philharmoniker **The Philharmonix** gegründet haben: Sie spielen alles, worauf sie schon immer Lust hatten. Und nun knöpfen sie sich Mozart vor (10.7.). Ein virtuoser klassischer Violinist mit Vorliebe für osteuropäische Musik, ein Jazzgeiger mit Punkrock-Erfahrung, ein meisterhaft improvisierender Akkordeonist mit Balkan-Sound im Blut und ein Bassist, der sich in Sinfonieorchestern ebenso zu Hause fühlt wie in Jazzcombos oder Funkbands: Die vier Musiker des Ensembles **Uwaga!** unternehmen eine imaginäre Mozart-Reise in Richtung Balkan (11.7.).

Konzerte im Rahmen des Mozart-Schwerpunktes:

- 9.7. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Hélène Grimaud Klavier | **Camerata Salzburg** | **Gregory Ahss** Violine & Leitung
Mozart: Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466 · Fantasie Nr. 3 d-Moll KV 397
Sinfonie nr. 36 C-Dur KV 425a „Linzer“
- 10.7. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
The Philharmonix: „Rock me Amadeus“
- 10.7. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Pablo Barragán Klarinette | **Schumann Quartett**
Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581 · Streichquartett Nr. 17 B-Dur KV 458
„Jagdquartett“ · Beethoven: Streichquartett Nr. 6 B-Dur op. 18,6 „La Maniconia“
- 10.7. 17 Uhr; Kloster Eberbach, Kreuzgang
Bomsori Kim Violine | **Camerata Salzburg** | **Gregory Ahss** Violine & Leitung
Mozart: Violinkonzert Nr. 3 und Sinfonie Nr. 40
- 10.7. 20 Uhr; Kloster Eberbach, Kreuzgang
Bomsori Kim Violine | **Camerata Salzburg** | **Gregory Ahss** Violine & Leitung
Mozart: Violinkonzerte Nr. 1 & 2 und Sinfonie Nr. 40
- 11.7. 16 Uhr; Kloster Eberbach, Kreuzgang
Bomsori Kim Violine | **Camerata Salzburg** | **Gregory Ahss** Violine & Leitung
Mozart: Violinkonzert Nr. 4 und Sinfonie Nr. 41
- 11.7. 19 Uhr; Kloster Eberbach, Kreuzgang
Bomsori Kim Violine | **Camerata Salzburg** | **Gregory Ahss** Violine & Leitung
Mozart: Violinkonzert Nr. 5 und Sinfonie Nr. 41
- 11.7. Draiser Hof – Weingut Baron Knyphausen, Wein-Pavillon
Uwaga!: „Mozartovic – Amadeus goes Balkan Groove“
- 11.7. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Corinna Harfouch Rezitation | **Hideyo Harada** Klavier
Mozart in Musik, Wort und Szene

Piazzolla: 100. Geburtstag

Es erfordert Mut, Musik neu zu denken. Diesen Mut besitzt in den 1950er Jahren auch Astor Piazzolla, der große Tangorevolutionär, der aufgrund seiner Neuausrichtung des traditionellen Tangos zeit seines Lebens Anfeindungen seiner Landsleute ausgesetzt ist. Doch viele erkennen auch das, was der Bandoneonist in seinem unstillbaren Schaffensdrang geleistet hat: die Überführung des Tangos in die Kunstmusik. Im März 2021 wäre Astor Piazzolla 100 Jahre alt geworden. Mit einem Schwerpunkt rückt das Rheingau Musik Festival den argentinischen Komponisten ins Scheinwerferlicht und gibt seinem Publikum die Möglichkeit, sich in vier Konzerten unterschiedlichster Besetzungen und Programme mit dem musikalischen Vordenker auseinanderzusetzen.

Das seit 1998 in der heutigen Besetzung bestehende **Astor Piazzolla Quintett** führt seit über zwanzig Jahren das Vermächtnis des verstorbenen Tangorevolutionärs fort und trägt die provokative und neuartige Musik des Komponisten in die Welt hinaus (8.7.). Dieses Programm wäre ganz im Sinne Piazzollas gewesen: Der renommierte Schlagzeuger **Simone Rubino** entlockt barocken Kompositionen von **Bach** mit seinem Vibraphon neue Facetten und interpretiert daneben gemeinsam mit dem **Barockensemble La Chimera** unter der Leitung des argentinischen Lautenisten **Eduardo Egüez** Werke von Astor Piazzolla – ein musikalisches Farbenspiel in einfühlsamer und zugleich feuriger Manier (17.7.). In sommerlicher Abendstimmung im Eberbacher Kreuzgang feiern wir Piazzolla mit großer Besetzung: Das **Württembergische Kammerorchester Heilbronn** hegt eine innige Beziehung zu dem argentinischen Komponisten, der den Tango erstmals auf die Konzertbühne brachte, und **Aydar Gaynullin** steuert dazu hochvirtuos den typischen Akkordeonsound bei (7.8.). Trompete und Akkordeon – eine nicht alltägliche Kombination. Astor Piazzolla hätte es gefallen, denn der Ruhm des großen Komponisten verdankt sich schließlich seinem Wagemut. In diesem Konzert gehen **Lucienne Renaudin Vary** und **Ksenija Sidorova** auf Spurensuche im musikalischen Leben des Argentiniers und porträtieren den Komponisten auf außergewöhnliche Weise (8.8.).



Konzerte im Rahmen des Piazzolla-Schwerpunktes:

- 8.7. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Astor Piazzolla Quintett
- 17.7. Kloster Eberbach, Basilika
Simone Rubino Perkussion | **Barockensemble La Chimera** | **Eduardo Egüez** Leitung
- 7.8. Kloster Eberbach, Kreuzgang
Aydar Gaynullin Bajan | **Artyom Dervoed** Gitarre | **Sergey Shamov** Cajon | **Württembergisches Kammerorchester Heilbronn**
- 8.8. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Lucienne Renaudin Vary Trompete | **Ksenija Sidorova** Akkordeon

Next Generation



Quatuor Arod © Nicolaj Lund

Das Rheingau Musik Festival bringt die größten internationalen Künstler in die Region, sieht seine Aufgabe jedoch gleichzeitig darin, Verantwortung für den künstlerischen Nachwuchs zu übernehmen. Aufstrebende Talente, die noch am Beginn ihrer Karriere stehen, erhalten hier ein Podium und werden in ihrer musikalischen Entwicklung unterstützt. Besonders herausragende junge Künstler und Ensembles bekommen in der Reihe „Next Generation“ die Gelegenheit, sich einem breiten

Publikum frisch und leidenschaftlich zu präsentieren. Jährlich wird eine Künstlerin oder ein Künstler der Reihe „Next Generation“ mit dem begehrten LOTTO-Förderpreis des Rheingau Musik Festivals ausgezeichnet, der von LOTTO Hessen gestiftet wird und mit 15.000 Euro dotiert ist. Die Förderung der vielversprechenden Talente liegt auch der Deutschen Telekom am Herzen, und so steht sie in diesem Jahr zum ersten Mal der Reihe „Next Generation“ als Unterstützerin zur Seite. Die Künstler und Ensembles des Klassik-Marathon erhalten von der Hessen Agentur Förderpreise in Höhe von jeweils 1.000 Euro pro auftretendem Künstler bzw. Ensemble, um deren musikalische Entwicklung zu unterstützen.

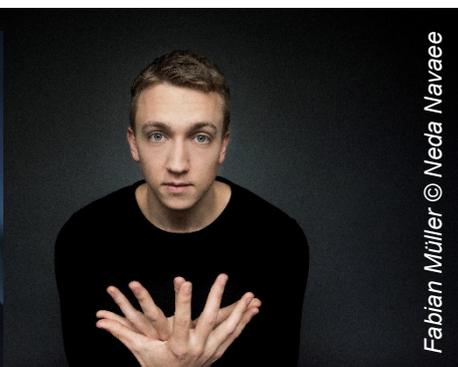
Konzerte

- 30.6. Kloster Eberbach, Basilika
HfMDK Frankfurt zu Gast beim Rheingau Musik Festival
- 2.7. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
María Dueñas Violine | **Robert Kulek** Klavier
- 8.7. Kloster Eberbach, Kreuzgang
Annelien Van Wauwe Klarinette | **Camerata Salzburg** | **Gregory Ahss** Violine & Leitung
- 14.7. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Quatuor Arod
- 16.7. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Grigory Sokolov präsentiert: **Alexandra Dovgan** Klavier
- 23.7. Kloster Eberbach, Kreuzgang
Asya Fateyeva Saxophon | **Stuttgarter Kammerorchester** | **Johannes Klumpp** Leitung



María Dueñas © Tam Lan Truong

- 29.7. Kloster Eberbach, Kreuzgang
Lucienne Renaudin Vary Trompete | **Festival Strings Lucerne** | **Daniel Dodds** Violine & Leitung
- 5.8. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Fabian Müller Klavier
- 8.8. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Lucienne Renaudin Vary Trompete | **Ksenija Sidorova** Akkordeon
- 8.8. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Junge Meisterpianisten der russischen Schule
- 15.8. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Isata Kanneh-Mason Klavier
- 21.8. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Klassik-Marathon
- 22.8. Kloster Eberbach, Basilika
Lucie Horsch Blockflöte | **l'arte del mondo** | **Werner Ehrhardt** Leitung
- 31.8. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Jan Vogler Violoncello | **Ellen Lee** Klavier | **Elias Keller** Klavier | **Elisabeth Brauss** Klavier | **Lauren Zhang** Klavier | **Tiffany Poon** Klavier



Jazz & more



„Jazz & more“ – das ist der Schwerpunkt des Rheingau Musik Festivals mit Projekten, die dem Jazz auf unterschiedlichste Weise entspringen, über verschiedene Stilrichtungen und Spielarten hinausranken und facettenreiche Einflüsse fremder Länder und Kulturen absorbieren. Doch nicht nur der Jazz, auch Pop und Rock zeigen hier, wie universell die Sprache der Musik ist. Sie erschafft ein Gefühl, das für jeden spürbar ist, ermöglicht tiefste emotionale Erfahrungen und kann vor allem eines: ihre Zuhörer miteinander verbinden.

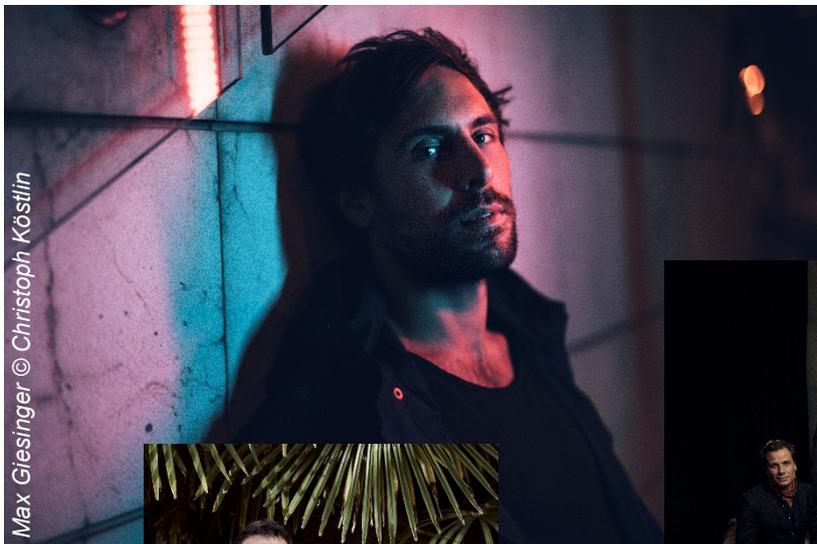
Zum musikalischen Genuss tragen auch die einzigartigen Spielstätten des Festivals bei. Besonders intensiv lässt sich der Sommer voller Musik unter freiem Himmel erleben, und so zählen die Open Air-Bühnen zu den schönsten des Festivals. Die Seebühne von Schloss Vollrads ist seit vielen Jahren mit von der Partie. Neue stimmungsvolle Kulissen für einmalige Konzerterlebnisse bieten in diesem Jahr zudem der Klosterhof von Kloster Eberbach, der Hummel-park in Hochheim und die BRITA-Arena in Wiesbaden. Doch auch die Indoor-Spielstätten wie das Kurhaus Wiesbaden und der vom Rheingau Musik Festival neu erschaffene Fürst von Metternich Konzert-Kubus auf Schloss Johannisberg glänzen mit Charme zwischen vergangenen Zeiten und Moderne.

Konzerte

- 1.7. Wiesbaden, BRITA-Arena
Smokie
- 3.7. Wiesbaden, BRITA-Arena
Till Brönner & Band
- 8.7. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Astor Piazzolla Quintett
- 13.7. Schloss Vollrads, Seebühne
Myles Sanko
- 14.7. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Ute Lemper: „Rendezvous with Marlene“
- 14.7. Schloss Vollrads, Seebühne
Klaus Hoffmann: „Septemberherz“
- 15.7. Schloss Vollrads, Seebühne
Helene Blum & Harald Haugaard: „Danish Folk“
- 15.7. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quintet: „Best Of“



- 15.7. Wiesbaden, BRITA-Arena
Max Giesinger & Band
- 24.7. Wiesbaden, BRITA-Arena
Candy Dulfer & Band
- 29.7. Schloss Johannisberg, Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Michael Wollny
- 13.8. Hochheim, Hummelpark
David Rose Quintett: „New York Swing Classics“
- 14.8. Ingelheim, KING
Axel Schlosser & hr-Bigband
- 15.8. Hochheim, Hummelpark
Nils Wülker & Band
- 26.8. Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal
Gershwin Piano Quartet
- 3.9. Kloster Eberbach, Klosterhof
Johnny Logan & Band



Festival für Kinder und Jugendliche



Konzertregeln nimmt das Rheingau Musik Festival hier nicht so genau: Bei seinen Kinderkonzerten liegt dem Festival das familiäre Umfeld besonders am Herzen, damit sich jeder, ob Klein oder Groß, auf die Musik einlassen kann und ein schönes, gemeinsames Konzertabenteuer entsteht. Die Musik wird lebendig und die Fantasie zum Träumen angeregt. Die Kinderkonzerte des Festivals sind Erlebnisse für alle Sinne, hier werden Ohren gespitzt, Ideen entwickelt und Inhalte spielerisch vermittelt. Und natürlich kommen da-

bei auch der Spaß und die Freude an der Musik nicht zu kurz. Die Kinder machen es sich bequem und erleben die Künstler aus unmittelbarer Nähe. Es sind alle zum Zuhören, Staunen und Mitmachen eingeladen!

Mit seinen Schulbesuchen ermöglicht das Rheingau Musik Festival Schülern eine persönliche Begegnung mit hochkarätigen Solisten und Ensembles, die beim Festival auftreten: An einem individuell abgestimmten Vormittag kommen die Musiker direkt in die Klassenräume. In diesen so ganz anderen Musikstunden finden besondere Begegnungen und Gespräche statt. Die Schulbesuche sind häufig eine Kooperation mit dem Musikvermittlungsformat „Rhapsody in School“. Kontakt: Sabine Siemon (siemon@rheingau-musik-festival.de).

Konzerte

- 4.7. Kinderoper
Taschenoper Lübeck: „Hänsel und Gretel“
für Kinder ab 6 Jahren
- 18.7. Kinderkonzert
„Die Bremer Stadtmusikanten“
für Kinder ab 4 Jahren
- 1.8. Familienkonzert
Body Rhythm Factory
für Kinder ab 5 Jahren
- 29.8. Kinderkonzert
„Eule findet den Beat“
für Kinder ab 4 Jahren
- 5.9. Konzert für Kinder und Erwachsene
Joely & Oliver mit Band

Weitere Programmhöhepunkte des 34. Festivalsommers

Orchesterprojekte



Festlicher Glanz durchflutet das Kurhaus Wiesbaden mit einem der schönsten und klangvollsten Jugendstil-Konzertsäle Deutschlands. Im Friedrich-von-Thiersch-Saal finden bekannte Solokonzerte und weitere Orchesterprojekte ihren beeindruckenden Rahmen: Es musizieren hier Khatia Buniatishvili gemeinsam mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter Paavo Järvi (30.6.), die Sopranistin Elsa Dreisig mit dem Kammerorchester Basel unter der Leitung von Louis Langrée (1.7.), die französische

Pianistin Hélène Grimaud mit der Camerata Salzburg unter Gregory Ahss (9.7.), der Geiger Ray Chen mit den Bamberger Symphonikern unter der Leitung von Jakub Hruška (22.7.), das Bochabela String Orchestra & Friends (25.7.), das Havana Lyceum Orchestra mit Sarah Willis (4.8.) und der Vokalgruppe Vocal Sampling (5.8.), Daniel Barenboim gemeinsam mit dem West-Eastern Divan Orchestra unter Lahav Shani (6.8.), das Gstaad Festival Orchestra unter Jaap van Zweden mit Khatia Buniatishvili (19.8.) und Sol Gabetta (20.8.) und schließlich die Fokus-Künstlerin Bomsori Kim mit dem Royal Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Vasily Petrenko (2.9.).

Barocke Konzertmomente

Mit einigen barocken Konzertprogrammen wird es im Sommer 2021 besonders festlich: Man darf sich freuen auf das französische Spezialensemble Le Concert Spirituel und seinen künstlerischen Leiter Hervé Niquet (1.7.), auf das Czech Ensemble Baroque, das mit der französischen Geigerin Chouchane Siranossian (26.8.) sowie mit der israelischen Cembalistin und Pianistin Tamar Halperin und Countertenor Andreas Scholl (27.8.) auftritt, auf die vielfach ausgezeichnete Akademie für Alte Musik Berlin (15. & 16.7.), auf die Interpretation der Bach-Suiten für Violoncello solo von dem spanischen Cellisten Pablo Ferrández (2.7.) sowie auf die georgische Pianistin Mariam Batsashvili, die die „Goldberg-Variationen“ von Bach auf die Bühne bringen wird (30.7.).

Kammermusik

Die Kammermusik nimmt das Rheingau Musik Festival in diesem Sommer besonders in den Blick. Viele Kammermusik-Konzerte finden im neu konzipierten und gebauten Fürst von Metternich Konzert-Kubus auf Schloss Johannisberg statt. Als Kammermusikpartner werden etwa Andreas Ottensamer an der Klarinette, Gautier Capuçon an der Violine und Yuja Wang am Klavier (29.6.) gemeinsam zu erleben sein, ebenso wie die Geigerin María Dueñas und der Pianist Robert Kulek (2.7.), die Buniatishvili-Schwestern im Klavier-Duo (9.7.) sowie das Sitkovetsky Trio (17.7.). Daneben treten hochkarätige Streichquartett wie das Schumann Quartett gemeinsam mit Klarinettenist Pablo Barragán (10.7.), das Quatuor Arod (14.7.), das vision string quartet (18.7.), das Minguet Quartett mit Claire Huangci am Klavier (21.7.) und das Belcea

Quartet (19.8.) in Erscheinung. Bomsori Kim, Maximilian Hornung und Fabian Müller (25.7.) musizieren im Trio und bereichern das Kammermusik-Programm des diesjährigen Festivals ebenso mit vielversprechenden Konzerten an wie etwa auch Christian Tetzlaff an der Geige und Lars Vogt am Klavier (3.8.), Lucienne Renaudin Vary an der Trompete und Ksenija Sidorova am Akkordeon (8.8.), das Geschwisterpaar Sheku (Violoncello) und Isata Kanneh-Mason (Klavier) (11.8.), Spark | Die klassische Band (14.8.), das Janoska Ensemble (20.8.), das Gershwin Piano Quartet (26.8.) und der Geiger Daniel Hope zusammen mit dem Pianisten Simon Crawford-Phillips (1.9.).

Klavierrezitale



Auch in diesem Jahr stehen wieder Klavierrezitale mit aufstrebenden Talenten und etablierten Pianisten der Klassikszene auf dem Programm. Im Sommer 2021 werden diese gegeben von der Improvisationskünstlerin Gabriela Montero (1.7.), der jungen Debütantin Alexandra Dovgan (16.7.) sowie ihrem Mentor Grigory Sokolov (17.7.), von Elisabeth Leonskaja (22.7.), Jan Lisiecki (28.7.), Beatrice Rana (1.8.), Fabian Müller (5.8.), von Isata Kanneh-Mason (15.8.) und der diesjährigen Artist in Residence Khatia Buniatishvili (3.9.).

Wein-Pavillon im Draier Hof – Weingut Baron Knyphausen

In diesem besonderen Jahr hat das Rheingau Musik Festival eine Möglichkeit gefunden, die beliebten Weingutsveranstaltungen anders als sonst zu realisieren: Auf dem Gelände des Weinguts Baron Knyphausen in Eltville-Erbach, auf dem seit vielen Jahren die „Fahrenden Musiker in Weingütern“ aufspielen, wird ein großer Wein-Pavillon zahlreiche Konzerte und musikkabarettistische Darbietungen beherbergen. Zu Gast sein werden hier das Ensemble Wildes Holz (10.7.), Uwaga! mit Musik von Mozart bis zum Balkan (11.7.), das Männer-Gesangsensemble Delta Q (13.7.), Cobario mit ihrem Programm „Wiener Melange!“ (14.7.), der Musikkabarettist Jo van Nelsen (15. & 16.7.), die Festival-Stammgäste Bidla Buh (17. & 18.7.), der Pianist und Wortakrobat Matthias Brodowy (20. & 21.7.), der Musiker und Komiker André Hartmann (22.7.), Die Couchies – Die Drei vom Sofa (23.7.) und natürlich die „Fahrenden Musiker in Weingütern“ (24. & 25.7.).

Konzerte in der BRITA-Arena Wiesbaden

Das Rheingau Musik Festival hat eine ganz besondere Spielstätte für die großen Open-Air Konzerte im Jahr 2021 gefunden, die ausreichend Platz bietet, um die Hygienevorschriften und Abstandsregeln einhalten zu können. Zum ersten Mal in der Geschichte des Rheingau Musik Festivals wird der Veranstalter ein Fußballstadion, die BRITA-Arena in Wiesbaden, in einen Konzertsaal mit Strandkörben auf dem Rasen verwandeln.



Zu genießen gibt es hier Hits von Smokie (1.7.) und Songs von Max Giesinger (15.7.) sowie großen Jazz mit Till Brönner (3.7.) und Candy Dulfer mit ihrer Funkband (24.7.).

Abschluss-Wochenende im Klosterhof von Kloster Eberbach



Im kommenden Sommer wird es beim Rheingau Musik Festival nicht bloß ein Abschlusskonzert, sondern ein ganzes Abschluss-Wochenende geben. Es wird nicht in der Basilika von Kloster Eberbach stattfinden, sondern im weiträumigen Klosterhof, der erstmals als Freiluftspielstätte genutzt wird. Den Auftakt zum Festivalfinale macht Johnny Logan mit seiner Band (3.9.). Am Folgetag wird das WDR Funk-

hausorchester unter der Leitung seines neuen Chefdirigenten Frank Strobel zu erleben sein und den Klosterhof mit orchestralen Filmklassikern wie Harry Potter, James Bond oder Cinema Paradiso füllen (4.9.). Das Abschlusskonzert, die „Last Night of the Festival“, bestreiten in diesem Jahr die Deutsche Radio Philharmonie und ihr Chefdirigent Pietari Inkinen gemeinsam mit den beiden spanischen Solisten María Dueñas an der Geige und dem Gitarristen Pablo Sáinz-Villegas (5.9.).

Die Sponsoren des Rheingau Musik Festivals 2021

LOTTO Hessen engagiert sich in diesem Jahr erneut als Hauptsponsor des Rheingau Musik Festivals. Als Co-Sponsoren unterstützen die **Fürst von Metternich Sektkellerei** und die **Landesbank Hessen-Thüringen (Helaba)** in Verbindung mit der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen das Rheingau Musik Festival. Als Premium-Projektpartner agieren die **Brass-Gruppe**, die **Commerz Real AG**, die **Deutsche Börse Group**, die **Deutsche Leasing AG** mit ihrer Tochter **DAL**, die **R+V Versicherung** sowie die **UBS Deutschland AG**. Offizieller Automobilpartner ist die **ŠKODA AUTO Deutschland GmbH**, als Official Airline fungiert **Lufthansa**. Die **Deutsche Telekom AG** engagiert sich seit diesem Jahr als Digitalpartner. Medienpartner des Festivals sind der **Hessische Rundfunk** sowie **Deutschlandradio** und die **Deutsche Welle**. Als Klavierpartner unterstützt **Steinway & Sons** das Rheingau Musik Festival seit diesem Jahr.

Hauptsponsor



Co-Sponsoren



Premium-Projektpartner



Digitalpartner



Medienpartner



Offizieller
Automobilpartner



Official Airline



Klavierpartner



Die Co-Sponsoren des Rheingau Musik Festivals

Die Landesbank Hessen-Thüringen (Helaba) in Verbindung mit der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen und die Fürst von Metternich Sektkellerei unterstützen das Rheingau Musik Festival als Co-Sponsoren.

Als Co-Sponsor fördert die **Helaba Landesbank Hessen-Thüringen** das Rheingau Musik Festival seit fast 30 Jahren und ist den Festivalmachern auch in dieser von der Corona-Pandemie geprägten Zeit ein verlässlicher Partner. Neben der Kunst- und Kulturförderung engagiert sich die Helaba in ihren Heimatregionen in verschiedenen Bereichen des öffentlichen Lebens und setzt sich für wegweisende Projekte in Bildung, Umwelt, Sport und Sozialwesen ein.

Das Rheingau Musik Festival startet am 26. Juni gut vorbereitet in seine 34. Festspielsaison. Mit großem Engagement und viel Kreativität sind von den Festivalmachern neue, pandemietaugliche Veranstaltungsformate entwickelt worden, die unter den dann sommerlichen Bedingungen das Erleben von hochkarätiger, vielfältiger Kultur im Rheingau ermöglichen.

Das von der Helaba geförderte Abschlusskonzert am 5. September im Kloster Eberbach wird als *Last Night of the Festival* unter dem Motto „Viva la Musica“ unter Leitung von Pietari Inkinen mit der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern und den Solisten María Dueñas und Pablo Sáinz-Villegas spanische Kompositionen präsentieren und sicherlich ein ganz besonderer künstlerischer Höhepunkt des Festivals sein.

Dem Team um Michael Herrmann, den Künstler*Innen, Veranstaltungstechniker*Innen, Caterern und allen anderen, am Gelingen dieser großartigen Festivalreihe Beteiligten, wünschen wir, dass der diesjährige „Sommer voller Musik“ wie geplant stattfinden kann und wieder zahlreiche Besucher*Innen begeistern wird.

Kontakt: Margit Hartmann

Vorstandsstab Helaba
Bonifaciusstraße 16
99084 Erfurt

Tel.: 03 61 / 217 – 7308

Fax: 03 61 / 217 – 7167

E-Mail: Margit.Hartmann@helaba.de

Vom ersten Jahr an ist die **Fürst von Metternich Sektkellerei** aus Johannisberg im Rheingau eng mit dem Rheingau Musik Festival verbunden. Beide eint vor allem die Freude an besonderem Genuss und an den schönen Dingen des Lebens. Es gibt kaum Schöneres als beseelende Musik und beschwingenden Riesling-Sekt – genossen inmitten des Rheingaus. Die Fürst von Metternich Sektkellerei freut sich, seit nunmehr bereits 34 Jahren Gastgeber eines der europaweit bekanntesten und anerkanntesten Musikfestivals zu sein und auch in diesem Jahr dazu beitragen zu können, dass im Rheingau Kultur auf höchstem Niveau erlebt werden kann.

Fast ein Drittel der Konzerte findet traditionell auf Schloss Johannisberg, dem ehemaligen Sitz der 2006 verstorbenen Mitbegründerin und langjährigen Kuratoriumsvorsitzenden des Rheingau Musik Festivals, Tatiana Fürstin von Metternich-Winneburg, statt. In diesem besonderen Jahr werden die Konzertgäste auf Schloss Johannisberg im neuen, exklusiv für die Konzerte des Rheingau Musik Festivals erbauten Fürst von Metternich Konzert-Kubus empfangen. Freuen wir uns gemeinsam auf die Rheingau Musik Festival-Saison 2021!

Kontakt: Jan Rock

Corporate Communications: Global Head
Henkell & Co. Sektkellerei KG
Biebricher Allee 142
65187 Wiesbaden

Tel.: 06 11 / 63 – 210

E-Mail: Jan.Rock@henkell-freixenet.com

Premium-Projektpartner beim Rheingau Musik Festival

Als **Premium-Projektpartner** agieren die Brass-Gruppe, die Commerz Real AG, die Deutsche Börse Group, die Deutsche Leasing AG mit ihrer Tochter DAL, die Deutsche Telekom AG, die R+V Versicherung sowie die UBS Deutschland AG. **Offizieller Automobilpartner** ist die ŠKODA AUTO Deutschland GmbH. Lufthansa ist die **Official Airline**.

Brass-Gruppe

Die Brass-Gruppe, einer der größten Automobil-Händler Deutschlands, ist bereits seit mehr als 10 Jahren ununterbrochen Partner des Rheingau Musik Festivals. Mit mehr als 20 Betrieben und 1.000 Mitarbeitern ist das inhabergeführte Familienunternehmen mit den Marken Opel, Cadillac, Corvette, VW, Audi, Skoda, Seat, Peugeot, Citroen und Kia im Rhein- Main Gebiet genauso zu Hause wie das Rheingau Musik Festival selbst. Beide verbindet Engagement und Leidenschaft für die Region und die dort lebenden Menschen. Die Förderung von Kultur und Sport in der Region ist für Brass Ehrensache und wichtiger Bestandteil der Unternehmenskultur. Da das Rheingau Musik Festival für die ganze Rhein-Main-Region zu einem Aushängeschild und bedeutenden Werbeträger geworden ist, ist es für Brass eine besondere Freude und Ehre, durch die Partnerschaft zum Gelingen des Festivals beitragen zu können. Die Fa. Brass ist Konzertpate des Konzertes von Smokie am Donnerstag, den 1. Juli 2021 in der BRITA-Arena Wiesbaden.

Kontakt: Bernd Kessler

Kommunikation – Marketing
Automobil-Verkaufs-Gesellschaft Joseph Brass GmbH und Co. KG
Würzburger Str. 1 | 63739 Aschaffenburg
Telefon: +49 (0) 9352/6009-32 | E-Mail: bernd.kessler@brass-gruppe.de

Die Commerz Real AG engagiert sich zum wiederholten Male als Premium-Projektpartner beim Rheingau Musik Festival

„Das Rheingau Musik Festival hat sich als eines der führenden Musikfestivals Deutschlands etabliert und ist mittlerweile ein international viel beachtetes Kultur-Highlight. Daher freuen wir uns, diese Veranstaltungsreihe zum wiederholten Male als Premium-Projektpartner zu unterstützen. Als international agierendes Unternehmen, Tochter eines großen Bankkonzerns und Sachwert-Verwalters für Hunderttausende Anleger und Kunden verstehen wir uns als aktiver Teil des Gemeinwesens und übernehmen in vielfältiger Weise gesellschaftliche Verantwortung. Dazu gehört auch die Förderung von Bildung und Kultur. In diesem Sinne freuen wir uns auf herausragende musikalische Performances und spannende Konzerterlebnisse“, so Dr. Andreas Muschter, Vorsitzender des Vorstands der Commerz Real AG.

Kontakt: Gerd Johannsen

Pressesprecher / Senior Specialist Corporate Communications
Commerz Real AG
Friedrichstraße 25 | 65185 Wiesbaden
Telefon: +49 611 / 7105 4279 | E-Mail: gerd.johannsen@commerzreal.com

Deutsche Börse Group

Als international tätige Börsenorganisation und innovativer Marktinfrastrukturanbieter mit Wurzeln im Rhein-Main-Gebiet sind wir dem Rheingau Musik Festival, das vor den Toren der Finanzmetropole Frankfurt am Main seine klingende Wirkung entfaltet, seit über zehn Jahren als Sponsor eng verbunden. In der aktuell andauernden Pandemie ist es auch um Live-Konzerte sehr still geworden. Diese schwierige Zeit verlangt gerade den Kulturschaffenden einiges ab und geht weit über ein kreatives Luftholen hinaus. Umso stolzer sind wir einmal mehr auf unseren Beitrag zur künstlerischen Vielfalt in einer der schönsten Regionen Deutschlands.

Kontakt: Oliver Frischemeier

Head of Corporate Communications & Engagement
Deutsche Börse AG
60485 Frankfurt am Main
Tel.: +49-(0) 69- 2 11-1 69 76 | E-Mail: oliver.frischemeier@deutsche-boerse.com

Deutsche Leasing Gruppe zum elften Mal Premium-Projektpartner des Rheingau Musik Festivals

Die Deutsche Leasing ist gemeinsam mit ihrer Tochtergesellschaft DAL Deutsche Anlagen-Leasing seit vielen Jahren einer der Sponsoren des Rheingau Musik Festivals. Obgleich der Asset-Finance-Anbieter mit Sitz in Bad Homburg neben Deutschland in weiteren 23 Ländern weltweit vertreten ist, unterstützt das Unternehmen gerne den Kultur-Hotspot im Rhein-Main-Gebiet. „Das Rheingau Musik Festival bringt Künstler von Weltrang in die schönsten Locations im Rhein-Main-Gebiet. Wir freuen uns sehr, dass wir auch in diesem Jahr mit unseren Kunden und Partnern hochkarätige Konzerte praktisch vor unserer Haustür besuchen können“, sagt Kai Ostermann, Vorstandsvorsitzender der Deutschen Leasing.

Kontakt: Carsten Lühr

Referent Unternehmenskommunikation / Unternehmensentwicklung
Deutsche Leasing AG – Zentrale
Frölingstraße 15-31 | 61352 Bad Homburg v. d. Höhe
Tel.: +49 61 72 / 88 – 1172 | E-Mail: carsten.luehr@deutsche-leasing.com

Eine stimmige Partnerschaft: UBS und das Rheingau Musik Festival

Das Rheingau Musik Festival und ihr Premium-Projektpartner UBS haben mehr Gemeinsamkeiten, als auf den ersten Blick ersichtlich. Das Rheingau Musik Festival steht für die Verwurzelung in der Region, ein Angebot von höchster Qualität und beste Kontakte in alle Welt. Auch UBS als größter Vermögensverwalter verbindet Internationalität mit einer starken Präsenz in den Regionen – immer mit dem Anspruch, das Beste zu liefern. Es ist daher naheliegend, dass UBS das Rheingau Musik Festival bereits seit rund zwanzig Jahren unterstützt. „Die Liebe zur Region in Verbindung mit Weltoffenheit – das macht für mich als heimatverbundene Südtirolerin das Rheingau Musik Festival sehr sympathisch. Ich freue mich auf stimmungsvolle Konzerte in einer wunderschönen Kulturregion“, sagt Christl Novakovic, CEO der UBS Europe SE.

Kontakt: Claus-Peter Schrack

Head Corporate Communications UBS Europe SE
Bockenheimer Landstr. 2-4 | 60306 Frankfurt
Tel.: +49 69 2179 / 6013 | E-Mail: claus-peter.schrack@ubs.com



Digitalpartner: Deutsche Telekom

Bonn, 18. Februar 2021

Kulturförderung ist gesellschaftliche Verantwortung: Telekom weitet Engagement beim Rheingau Musik Festival aus

Die Pandemie und ihre Folgen sind für die Kulturbranche eine besondere Herausforderung. Für die Telekom ist es ein wichtiges Anliegen, Veranstalter, Künstler und Partner weiter zu unterstützen. Deshalb hat der Konzern sein Kulturrengagement in vielen Bereichen sogar ausgeweitet. Die Telekom ist überzeugt: Jetzt ist der Moment, um neue Formate zu schaffen, die das Publikum auf neue Weise begeistern. Daher wird die Telekom in diesem Jahr auch Digitalpartner des Rheingau Musik Festivals. Zudem präsentiert das Bonner Unternehmen exklusiv die Konzertreihe „Next Generation“. Wie in den vergangenen Jahren werden zudem ausgewählte Konzert-Highlights auf MagentaTV und MagentaMusik360 zu sehen sein.

„Ich bin der festen Überzeugung, dass die Kulturbranche von digitalen Lösungen profitieren kann“, sagt Stephan Althoff, Leiter Konzernsponsoring Deutsche Telekom. „Musikfestivals sind ein Ort der Begegnung und des gemeinsamen Erlebens. Als Digitalpartner des Rheingau Musik Festivals können wir die Menschen nun auch virtuell verbinden. So können Musikfans aus der ganzen Welt erleben, was verbindet.“

Seit vielen Jahren unterstützt die Telekom kulturelle Projekte wie das Rheingau Musik Festival. „Gesellschaftliche Verantwortung ist fest in unserem Selbstverständnis verankert“, sagt Stephan Althoff. „Gerade in der aktuellen Zeit ist es uns ein besonderes Anliegen, den Kulturbetrieb zu unterstützen.“ Während in 2020 viele Musik- und Kulturveranstaltungen mit großem Publikum vor Ort ausfallen mussten, engagierte sich die Telekom für neue, digitale Lösungen wie #lauterwerden. „Wir sehen es nicht nur als unsere Aufgabe, Netze zu bauen“, so Althoff. „Es ist unsere Aufgabe, mit diesen Netzen Menschen zu verbinden. Das gilt auch und besonders in der Krise. Denn stabile Netze ermögliche Teilhabe an Beruf und Bildung, aber auch an Kultur und Unterhaltung.“

Kontakt: Alexandra Hürter-Waasem

Corporate Communications

Deutsche Telekom AG

Friedrich-Ebert-Allee 140 | 53113 Bonn

Telefon: +49-228-181 94916 | E-Mail: Alexandra.Huerter-Waasem@telekom.de

Medienpartner: Hessischer Rundfunk

18. Februar 2021

Eröffnung mit Mendelssohn und eine Hommage an Louis Armstrong

Das hr-Sinfonieorchester und die hr-Bigband beim Rheingau Musik Festival 2021

Zur Eröffnung des Rheingau Musik Festivals am Samstag, 26., und Sonntag, 27. Juni, präsentieren Andrés Orozco-Estrada und das hr-Sinfonieorchester in der Basilika von Kloster Eberbach gemeinsam mit dem Geiger Augustin Hadelich Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und Jean Sibelius. Die hr-Bigband bringt am Samstag, 14. August, die Musik von Louis Armstrong in Ingelheim auf die Bühne.

„Wir hoffen, dass wir im Sommer unter den dann geltenden Sicherheits- und Hygienebedingungen unserem Publikum wieder tolle Konzerterlebnisse bieten können“, sagt hr-Musikchef Michael Traub. Das hr-Sinfonieorchester bestreitet traditionell das Eröffnungskonzert im Kloster Eberbach, 2021 ein letztes Mal unter Andrés Orozco-Estrada in seiner Funktion als Chefdirigent. Er bringt die Konzertouvertüre „Die Hebriden“ von Mendelssohn Bartholdy mit, die der 20-jährige Komponist 1829 unter dem Eindruck einer Reise auf die gleichnamigen Inseln vor Schottlands Westküste schrieb. Mit der „Reformations-Sinfonie“, dem zweiten Werk Mendelssohns, das an den beiden Konzertabenden in der Basilika zu erleben sein wird, steht zudem ein eindrucksvolles sinfonisches Glaubenswerk auf dem Programm – eine musikalische Selbstvergewisserung des aus einer jüdischen Familie stammenden und zum christlichen Glauben konvertierten Komponisten. Schließlich wird der für sein intensives Spiel bekannte und mit einem Grammy ausgezeichnete Augustin Hadelich das Violinkonzert von Jean Sibelius präsentieren, das zu den populärsten Solo-Konzerten des 20. Jahrhunderts zählt.

Das Konzert am Samstag, 26. Juni, gibt es als Video-Livestream auf www.hr-sinfonieorchester.de sowie in hr2-kultur zu hören.

Unter dem Titel „Satchmo goes Big Apple“ präsentiert die hr-Bigband eine Neuauflage ihrer erfolgreichen Hommage an Louis Armstrong. In der Ingelheimer Kultur- und Kongresshalle „kING“ wird das 17-köpfige Ensemble in zwei Konzert-Sets der Musik dieses Pioniers des Jazz neues Leben einhauchen: unter der Leitung von David Grottschreiber und mit Axel Schlosser als Solist in der Rolle von Armstrong. Louis Armstrong, genannt „Satchmo“, ist eine der unverwechselbaren Figuren der US-amerikanischen Jazzgeschichte. Seine markant raue Stimme und sein Trompetenton machten ihn weltberühmt. Er war es, der im New York der 1920er Jahre den Musikern im Orchester Fletcher Hendersons das Swingen und Improvisieren beibrachte.

Rheingau Musik Festival 2021 – Eröffnungskonzert

Augustin Hadelich, Violine; hr-Sinfonieorchester; Andrés Orozco-Estrada, Leitung

Datum: Samstag, 26. Juni, und Sonntag, 27. Juni, jeweils 19 Uhr

Ort: Kloster Eberbach, 65346 Eltville am Rhein

„Satchmo goes Big Apple“

Axel Schlosser, Trompete; hr-Bigband; David Grottschreiber, Leitung

Datum: Samstag, 14. August, 17 und 20 Uhr

Ort: KING – Kultur- und Kongresshalle, Fridtjof-Nansen-Platz 5, 55218 Ingelheim am Rhein

Karten für alle Konzerte jeweils unter Telefon: 06723 / 602170 oder www.rheingau-musik-festival.de

Weitere Informationen:

www.hr-sinfonieorchester.de

www.hr-bigband.de

www.youtube.com/hrsinfonieorchester

www.youtube.com/hrbigband

www.facebook.com/hrsinfonieorchester

www.facebook.com/hrbigband

Hessischer Rundfunk

Anstalt des öffentlichen Rechts

Pressestelle

Postfach

60222 Frankfurt am Main

Bertramstraße 8

60320 Frankfurt am Main

Tel.: (069) 1 55-6823

isabel.schad@hr.de

www.twitter.com/hrPresse

Informationen der Presseabteilung

- Die Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH akkreditiert auch 2021 alle Medienvertreter, die von ihren Redaktionen mit der Berichterstattung über das Festival beauftragt werden. Wir bitten Sie, Ihre schriftliche Benachrichtigung an die Presseabteilung frühzeitig zu veranlassen.
- Die Presseabteilung wird sich bemühen, alle Kartenwünsche zu erfüllen und Karten in gehobenen Preiskategorien bereitzuhalten. Wir bitten um Verständnis, dass für Pressekarten nur ein beschränktes Kartenkontingent zur Verfügung.
- Beiliegend finden den Bestellbogen für Pressekarten. Unsere Konzerte sind mit fortlaufenden Konzertnummern sortiert, die Sie bitte in den Bestellbogen eintragen. Bitte senden Sie diesen bis zum 3. April 2021 an die Presseabteilung zurück.
- Die Fotografienausweise beinhalten keinen Anspruch auf einen Sitzplatz.
- Wir bitten alle Pressevertreter, ein Belegexemplar ihrer Besprechung unaufgefordert an die Presseabteilung des Rheingau Musik Festivals zu senden.
- Pressefotos können Sie unter diesem Link runterladen:
<https://www.dropbox.com/sh/c0fdpda2khd5h9o/AADGOYal806JGtDv7CCeP2Ja?dl=0>

Ansprechpartnerin:

Sabine Siemon M.A.

Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0 67 23 / 91 77 – 15

Fax: 0 67 23 / 91 77 – 19

E-Mail: siemon@rheingau-musik-festival.de

