

Rheingau Musik Festival 2022

Pressemappe

Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH
Rheinallee 1 | 65375 Oestrich-Winkel

Caroline Lazarou

Leitung Kommunikation

+49 (0) 67 23 / 91 77 -15

+49 (0) 170 / 41 78 210

lazarou@rheingau-musik-festival.de

Hauptsponsoren



LG SIGNATURE

Rheingau Musik Festival 2022

Rheingau Musik Festival 2022: Daten – Zahlen – Fakten.....	3
Das Rheingau Musik Festival multimedial entdecken	5
Fokus: Jan Lisiecki.....	7
Fokus: Julia Fischer.....	8
Fokus Jazz: Wolfgang Haffner	9
Fokus: Knabenchöre	10
Spot on: Mendelssohn	12
Next Generation	14
Jazz & more	16
Festival für Kinder und Jugendliche	18
Weitere Programmhöhepunkte des 35. Festivalsommers	19
Die Sponsoren des Rheingau Musik Festivals 2022.....	23
LOTTO Hessen GmbH	24
LG Signature	25
Die Co-Sponsoren des Rheingau Musik Festivals	26
Premium-Projektpartner beim Rheingau Musik Festival.....	29
Digitalpartner: Deutsche Telekom.....	32
Medienpartner: Hessischer Rundfunk.....	33
Medienpartner: Deutsche Welle.....	34
Informationen der Presseabteilung.....	35
Bestellung von Pressekarten	36

Rheingau Musik Festival 2022

Daten – Zahlen – Fakten

Das 35. Rheingau Musik Festival findet vom 25. Juni bis zum 3. September 2022 statt und steht ganz im Zeichen des Leitgedankens „Zusammenhalt“. Der diesjährige Festivalsommer bringt seinem Publikum die Musik in voller Strahlkraft und in gewohnt stimmungsvoller Art und Weise zurück.

Die Violinistin **Julia Fischer** und der Pianist **Jan Lisiecki** werden als Fokus-Künstler gleich in mehreren Konzerten des Rheingau Musik Festivals zu erleben sein. Ob in großen Orchesterkonzerten, mit berückend schöner Kammermusik oder auch das erste Mal überhaupt als Duo gemeinsam auf der Bühne – Julia Fischer und Jan Lisiecki bringen ihre tiefe musikalische Hingabe und ihre virtuose Spielfreude in den Rheingau. Auch dem Jazz bietet das Rheingau Musik Festival in zahlreichen Konzerten eine Bühne. Mit von der Partie ist diesen Sommer als Fokus Jazz-Künstler **Wolfgang Haffner**. Gemeinsam mit der hr-Bigband und Simon Oslender, der Wolfgang Haffner All Star Band und dem Pianisten Michael Wollny stattet der Schlagzeuger dem Rheingau im Festivalsommer 2022 gleich dreimal einen Besuch ab. Außerdem gedenkt die Musikwelt dieses Jahr dem **175-jährigen Todestag von Felix Mendelssohn Bartholdy**. Im „Sommer voller Musik“ stehen im Rheingau daher die klanggewaltigen Oratorien „Paulus“ und „Elias“, facettenreiche Kammermusik, eindrucksvolle Sinfonien, einzigartige Orgelmusik und das berühmte Violinkonzert in e-Moll auf dem Programm. Zudem sind in diesem Sommer gleich fünf der traditionsreichsten deutschen **Knabenchöre** zu Gast beim Rheingau Musik Festival. In spannenden Konzertprojekten geben der Thomanerchor, der Windsbacher Knabenchor, die Regensburger Domspatzen, der Tölzer Knabenchor und der Dresdner Kreuzchor faszinierende Einblicke in ihre einmalige Klangkultur.

Zu Gast in diesem Sommer sind außerdem herausragende Solisten und Ensembles wie Annesophie Mutter mit dem Pittsburgh Symphony Orchestra, Jonas Kaufmann mit dem WDR Funkhaus Orchester, Daniil Trifonov mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, Víkingur Ólafsson mit dem Bergen Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Edward Gardner, María Dueñas und Gabriela Montero mit dem Tonhalle-Orchester unter der Leitung von Paavo Järvi, Isabelle Faust und Antoine Tamestit mit dem Mahler Chamber Orchestra, das Gustav Mahler Jugendorchester unter der Leitung von Herbert Blomstedt, die Filarmónica Joven de Colombia unter der Leitung von Andrés Orozco-Estrada, das hr-Sinfonierorchester unter der Leitung von Alain Altinoglu, die Bamberger Symphoniker unter der Leitung von Christoph Eschenbach, das Collegium Vocale und das Collegium 1704 mit Václav Luks, Selina Ott und das Nowegian Chamber Orchestra, Avi Avital, Iveta Apkalna, Sophie Pacini, Linus Roth, Jean Rondeau, Grigory Sokolov, Michael Schönheit, Corinna Harfouch und Hanns Zischler, Bomsori Kim, Sabine Meyer, das Orchester im Treppenhaus, Frank-Peter Zimmermann und Martin Helmchen, Fabian Müller, Andreas Scholl und Dorothee Oberlinger, der Tenebrae Choir, Lucas und Arthur Jussen, Philippe Jaroussky, Kelvin Jones, Stephanie Heinzmann, Mighty Oaks, Laith Al-Deen, Nils Landgren, Phil Siemers und Yvonne Catterfeld.

133 Konzerte werden an 25 Spielstätten im Rheingau und benachbarten Regionen veranstaltet. 131.171 Eintrittskarten stehen für die Konzerte zur Verfügung.

Die **Gesamtkosten** belaufen sich auf 8 Mio. Euro. Langfristige Sponsorenverträge, Konzerte- und Sachsponsorings sowie die Beiträge und Spenden der Mitglieder des Fördervereins sichern die Finanzierung des Rheingau Musik Festivals.

Die **Hauptveranstaltungsorte** sind der Fürst von Metternich Konzert-Kubus auf Schloss Johannisberg, Kloster Eberbach, Schloss Vollrads und das Kurhaus Wiesbaden. Dazu kommen zahlreiche Kirchen und Weingüter im Rheingau und Wiesbaden. In diesem Jahr ist der Schlachthof Wiesbaden wieder mit von der Partie. Als **neue Spielstätte** konnte das Gestüt Schafhof in Kronberg gewonnen werden.

LOTTO Hessen und **LG Signature** engagieren sich erneut als Hauptsponsoren des Rheingau Musik Festivals. Als Co-Sponsoren unterstützen die **Fürst von Metternich Sektkellerei** und die **Landesbank Hessen-Thüringen (Helaba)** in Verbindung mit der **Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen** sowie die **R+V Allgemeine Versicherung AG** das Rheingau Musik Festival. Als Premium-Projektpartner agieren die **Brass-Gruppe**, die **Deutsche Leasing AG** mit ihrer Tochter **DAL** sowie die **UBS Deutschland AG**. Offizieller Automobilpartner ist die **ŠKODA AUTO Deutschland GmbH**. Die **BRITA GmbH** wird in diesem Jahr offizieller Nachhaltigkeitspartner. Die **Deutsche Lufthansa AG** ist die Official Airline. Die **Deutsche Telekom AG** bleibt Digitalpartner des Festivals. Medienpartner sind der **Hessische Rundfunk** sowie **Deutschlandradio** und die **Deutsche Welle**.

Der öffentliche Vorverkauf beginnt am 17.2.2022 um 10 Uhr.

Kartenbestellungen und Programminformationen:

Kartenvorverkauf TRM – Tickets für Rhein-Main GmbH

Postfach 1125 – 65367 Oestrich-Winkel

www.rheingau-musik-festival.de

Karten- und Infotelefon: +49 (0) 67 23/ 60 21 70

(Montag – Freitag, 9.30 – 17 Uhr)

Das Rheingau Musik Festival multimedial entdecken

Programmvorstellung Rheingau Musik Festival 2022:

<https://youtu.be/2opyjpXgB6E>

Grußworte von:

Claus Wisser

Vorsitzender des Rheingau Musik Festival e.V.

Dr. jur. Heinz-Georg Sundermann

Geschäftsführer von LOTTO Hessen

Merlin Wulf

Director Marketing Western Europe,
LG Electronics Europe

Thomas Groß

CEO Helaba

Jens Hasselbacher

Vorstandsmitglied der R+V Versicherung AG

Jan Rock

Head of Corporate Communications &
PR der Henkell & Co. Gruppe

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL13JExwjGZ-OHzapl7XWDC-wlCDBY9RsFD>

Festivalmagazin 2022:

<https://www.yumpu.com/de/document/read/66386588/rheingau-musik-festival-magazin-2022>

Über den Fürst von Metternich Konzert-Kubus:

In diesem Video erläutert Matthias Becker den Bau des Fürst von Metternich Konzert-Kubus:

<https://youtu.be/KXxpRsWrwlQ>

Das Rheingau Musik Festival baut den Fürst von Metternich Konzert-Kubus (Zeitraffer-Video):

https://www.youtube.com/watch?v=b_XX-nS58Qg&ab_channel=RheingauMusikFestival

Entdecken Sie das Festival multimedial mit Videos und Beiträge zu ausgewählten Themen:

<https://www.youtube.com/channel/UCuSIRjx-kEiFibdC5NVNqU5A>

<https://youtu.be/CvQgOHyEtdM>

<https://artsandculture.google.com/partner/rheingau-musik-festival?hl=de>

Streaming-Konzerte auf MagentaMusik 360:

<https://www.magenta-musik-360.de/women-in-classic-music>

Social Media:

Facebook: [/RheingauMusikFestival](https://www.facebook.com/RheingauMusikFestival)

Instagram: [@rheingau_musik_festival](https://www.instagram.com/rheingau_musik_festival)

Twitter: [@rheingaumusik](https://twitter.com/rheingaumusik)

Lesenswerte Artikel im Rheingau Musik Festival Journal

Ein Orchester trifft den Nerv der Zeit
Filarmónica Joven de Colombia

<https://www.rheingau-musik-journal.de/ein-orchester-trifft-den-nerv-der-zeit/>

Gemeinsam für den musikalischen Nachwuchs
Zukunft Klassik e.V.

<https://www.rheingau-musik-journal.de/gemeinsam-fuer-den-musikalischen-nachwuchs/>

„In der Musik sind wir alle zusammen“
Fokus: Jan Lisiecki

<https://www.rheingau-musik-journal.de/in-der-musik-sind-wir-alle-zusammen/>

Immerwährende Neugier
Fokus: Julia Fischer

<https://www.rheingau-musik-journal.de/immerwaehrende-neugier/>

„Wir wurden in immer zauberischere Kreise hineingezogen“
Streichergipfel 2022

<https://www.rheingau-musik-journal.de/wir-wurden-in-immer-zauberischere-kreise-hineingezogen/>

„Es gibt einen endlosen Soundtrack in meinem Kopf“
LOTTO-Förderpreis 2022

<https://www.rheingau-musik-journal.de/es-gibt-einen-endlosen-soundtrack-in-meinem-kopf/>

Harmonische Rhythmen
Fokus Jazz: Wolfgang Haffner

<https://www.rheingau-musik-journal.de/harmonische-rhythmen/>

Europas Nachwuchsschmiede
Gustav Mahler Jugendorchester

<https://www.rheingau-musik-journal.de/europas-nachwuchsschmiede/>

Ein Fluss mit Einfluss
Der Rhein und die Musik

<https://www.rheingau-musik-journal.de/ein-fluss-mit-einfluss/>

Fokus: Jan Lisiecki

Er wurde bereits dutzendfach ausgezeichnet und ist dennoch bescheiden. Im Alltag strahlt er eine friedliche Ruhe und Gelassenheit aus. Doch wenn er am Klavier sitzt, dann offenbaren sich alle erdenklichen Gefühlswelten von verträumt bis exzentrisch. Jan Lisiecki ist nicht irgendein Pianist. Seine tiefe Musikalität und seine unwiderstehlich natürliche Spielweise zeugen von großer Reife, die seinen Jahren weit voraus ist. Diesen Sommer widmen wir ihm als Fokus-Künstler einen Schwerpunkt. In gleich fünf Konzerten wird er mit unterschiedlichen Programmen im Rheingau zu erleben sein: Ob mit Kammermusik an der Seite von Julia Fischer, mit den großen Klavierkonzerten von Beethoven und Chopin oder im poetischen Klavier-Soloabend, Jan Lisieckis Kunst ist facettenreich und scheint grenzenlos.

Brillante Virtuosität und musikalische Tiefe der Extraklasse. Das verspricht der gemeinsame Konzertabend mit unseren beiden diesjährigen Fokus-Künstlern Julia Fischer und Jan Lisiecki (20.7.) im Fürst von Metternich Konzert-Kubus. Verteilt auf zwei Abende bringt Lisiecki als Solist und Leiter in Personalunion sämtliche Klavierkonzerte Beethovens ins Kurhaus Wiesbaden (28. & 29.7.). Chopin liegt ihm ebenfalls am Herzen und ganz eindeutig auch in den Fingern. Nicht umsonst gilt er derzeit als einer der tonangebenden Chopin-Interpreten. In einem mit Bedacht zusammengestellten Programm aus Werken mit Hang zum fantastischen Reich der Nacht gibt Lisiecki einmal mehr einen beglückenden Einblick in seinen persönlichen und unglaublich reichen Chopin-Kosmos (17.8.). Beide Klavierkonzerte des Romantikers bringt er außerdem mit nach Wiesbaden (30.8.): zwei Werke, die von Aufbruch und Abschied zugleich künden.

Konzerte des Fokus-Künstlers Jan Lisiecki:

K 51 20.7. | 19 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus

Julia Fischer, Violine
Jan Lisiecki, Klavier

Ludwig van Beethoven
Violinsonate Nr. 3 Es-Dur op. 12,3
Franz Schubert
Violinsonatine Nr. 2 a-Moll D 385a
Robert Schumann
Violinsonate Nr. 2 d-Moll op. 121

K 69 28.7. | 20 Uhr | Kurhaus Wiesbaden
Friedrich-von-Thiersch-Saal

Jan Lisiecki, Klavier & Leitung
Chamber Orchestra of Europe

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

K 73 29.7. | 20 Uhr | Kurhaus Wiesbaden
Friedrich-von-Thiersch-Saal

Jan Lisiecki, Klavier & Leitung
Chamber Orchestra of Europe

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

K 107 17.8. | 19 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus

Jan Lisiecki, Klavier

Frédéric Chopin |
Nocturnes op. 9 Nr. 1 & 2 | Nocturnes op. 15 Nr. 1 & 3 |
Nocturnes op. 27 | Nocturne op. 32 Nr. 2 |
Nocturne op. 48 Nr. 1 | Nocturne op. 62 Nr. 2 |
Nocturne c-Moll op. post. B. 108 |
Nocturne cis-Moll op. post. B. 49 | Etüden op. 10

K 126 30.8. | 20 Uhr | Kurhaus Wiesbaden
Friedrich-von-Thierschsaal

Jan Lisiecki, Klavier & Leitung
Norwegian Chamber Orchestra

Frédéric Chopin
Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21

Fokus: Julia Fischer

Die diesjährige Fokus-Künstlerin Julia Fischer gehört bereits seit 20 Jahren zur geigenden Weltspitze. Davon zeugen unzählige Auszeichnungen sowie das Bundesverdienstkreuz und Preise wie der international hoch angesehene Gramophone Award oder der Deutsche Kulturpreis. Als zentrales Gesicht wird Julia Fischer die 35. Festivalsaison mitgestalten und ihre Virtuosität und Ausdruckskraft an ihr Publikum herantragen. Schumanns einzigem Violinkonzert, das zugleich auch sein letztes komponiertes Orchesterwerk ist, werden am 7.7. im Kurhaus Wiesbaden Sibelius berühmte Tondichtung „Finlandia“ und Elgars zauberhafte „Enigma-Variationen“ zur Seite gestellt. Gemeinsam mit den traditionsreichen Bamberger Symphonikern steht somit einem Konzertabend auf höchstem Niveau nichts im Wege. Im Julia Fischer Quartett treffen sich im Fürst von Metternich Konzert-Kubus (9.7.) vier Musiker, die zu den führenden Solisten ihres Fachs zählen: Julia Fischer (Violine), Alexander Sitkovetsky (Violine), Nils Mönkemeyer (Viola) und Benjamin Nyffenegger (Violoncello). Nur zu handverlesenen Projekten kommen sie zusammen – und genießen das gemeinsame Quartettspiel umso mehr.

Brillante Virtuosität und musikalische Tiefe der Extraklasse. Das verspricht der gemeinsame Konzertabend mit unseren beiden diesjährigen Fokus-Künstlern Julia Fischer und Jan Lisiecki im Fürst von Metternich Konzert-Kubus (20.7.) Beide zeichnet eine schier endlose Hingabe zur Musik aus. Und beide stehen auf den größten Bühnen der Welt – ob solo, im Kammermusikensemble oder zusammen mit den renommiertesten Orchestern und Dirigenten.

Mit Mendelssohn hat sich das Potsdamer Kammerorchester in letzter Zeit ausführlich auseinandergesetzt und nicht zuletzt mit einer Gesamteinspielung seiner großen Sinfonien einen tiefnotenden Zugang bewiesen. Mendelssohn ist bei den Potsdamern sowie vor allem bei der diesjährigen Fokus-Künstlerin Julia Fischer und dem finnischen Dirigenten Tarmo Peltokoski – dem diesjährigen LOTTO-Förderpreisträger – in besten Händen und erblüht in beeindruckendem Detailreichtum (23.7.).

Konzerte der Fokus-Künstlerin Julia Fischer:

K 22 7.7. | 20 Uhr | Kurhaus Wiesbaden
Friedrich-von-Thiersch-Saal

Julia Fischer, Violine

Bamberger Symphoniker

John Storgårds, Leitung

Jean Sibelius Sinfonische Dichtung „Finlandia“ op. 26

Robert Schumann Violinkonzert d-Moll WoO 1

Edward Elgar Enigma-Variationen op. 36

K 30 9.7. | 19 Uhr | Schloss Johannisberg

Fürst von Metternich Konzert-Kubus

Julia Fischer Quartett

Pjotr Tschaikowski Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11

Andrei Rubzow Streichquartett

(Komposition für das Julia Fischer Quartett)

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquartett Nr. 15 d-Moll KV 421

K 51 20.7. | 19 Uhr | Schloss Johannisberg

Fürst von Metternich Konzert-Kubus

Julia Fischer, Violine

Jan Lisiecki, Klavier

Ludwig van Beethoven Violinsonate Nr. 3 Es-Dur op. 12,3

Franz Schubert Violinsonatine Nr. 2 a-Moll D 385a

Robert Schumann Violinsonate Nr. 2 d-Moll op. 121

K 57 23.7. | 19 Uhr | Kurhaus Wiesbaden

Friedrich-von-Thiersch-Saal

Julia Fischer, Violine

Kammerakademie Potsdam

Tarmo Peltokoski, Leitung

Zoltán Kodály Tänze aus Galánta

Felix Mendelssohn Bartholdy

Violinkonzert e-Moll op. 64

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische“

Fokus Jazz: Wolfgang Haffner

Im 35. „Sommer voller Musik“ vermittelt Wolfgang Haffner seinem Rheingauer Publikum einen Eindruck davon, wie er Musik versteht und warum das sein gelebter Traum ist. Gemeinsam mit der hr-Bigband und Simon Oslender (15.7.), der Wolfgang Haffner All Star Band (12.8.) und dem Pianisten Michael Wollny (31.8.) stattet Wolfgang Haffner dem Rheingau im Festivalsommer 2022 gleich dreimal einen Besuch ab. Der Jazz-Schlagzeuger ist Meister darin, Atmosphäre zu schaffen, der Musik den perfekten Drive zu verleihen und ihr mit seinem Rhythmus ein beständiges Fundament zu geben. Sein untrügliches Gefühl für musikalische Schönheiten und nuancierte Stimmungen zeichnen seine Musik aus. Damit hat er einen eigenen Stil gefunden und zweifellos einen typischen Haffner-Sound entwickelt, den man schon nach wenigen Takten erkennt. Wolfgang Haffner und das Rheingau Musik Festival verbindet bereits seit langer Zeit eine musikalische Freundschaft. 2004 stellt sich der Drummer zum ersten Mal beim „Sommer voller Musik“ einem Rheingauer Publikum vor und gastiert seitdem regelmäßig in den unterschiedlichsten hochkarätigen Jazz-Formationen in der Heimat des Rieslings.

Konzerte des Fokus Jazz-Künstlers Wolfgang Haffner:

K 42 15.7. | 19 Uhr | Schloss Vollrads
Seebühne

Wolfgang Haffner, drums

Simon Oslender, keys

hr-Bigband

Jörg Achim Keller, conductor

K 127 31.8. | 19 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus

Michael Wollny, piano

Wolfgang Haffner, drums

K 99 12.8. | 20 Uhr | Kurhaus Wiesbaden
Friedrich-von-Thiersch-Saal

Wolfgang Haffner All Star Band

Fokus: Knabenchöre

In diesem Sommer haben wir gleich fünf der traditionsreichsten deutschen Knabenchöre in den Rheingau eingeladen. In spannenden Konzertprojekten – sei es in Mendelssohns „Elias“, in Mozarts „Großer Credo-Messe“ oder mit einem bunten A-cappella-Programm – geben der Thomanerchor, der Windsbacher Knabenchor, die Regensburger Domspatzen, der Tölzer Knabenchor und der Dresdner Kreuzchor faszinierende Einblicke in ihre einmalige Klangkultur.

Als Thomaskantor hat Johann Sebastian Bach ab 1723 bis zu seinem Tod in Leipzig gewirkt und dem weltberühmten Knabenchor für alle Zeiten seinen Stempel aufgedrückt. Keine Frage, dass dessen Vokalwerke seither für den Thomanerchor Leipzig einen Schwerpunkt bilden. Schließlich sind nicht wenige von Bachs Kompositionen dem Chor mit seiner unverwechselbaren Klangkultur auf den Leib geschneidert (8.7.). Vor 33 Jahren sang sich der Dresdner Kreuzchor erstmals in die Herzen der Rheingauer Festivalgemeinde. Seither hat sich der berühmte Knabenchor beständig erneuert, doch ist er seinen Werten und der unverwechselbaren Klangkultur stets treu geblieben. Zu hören sein werden die Kruzianer am 20.7. in der Basilika von Kloster Eberbach. Mendelssohns „Elias“ zählt auch heute zu seinen beliebtesten Werken. Für den Windsbacher Knabenchor gibt das großartige Oratorium perfekte Gelegenheit, mit aller jugendlichen Lebendigkeit seine herausragenden Qualitäten in Szene zu setzen (24.7.). Bis auf das Jahr 975 geht die Geschichte der Regensburger Domspatzen zurück. Eine wechselvolle Historie, die jedoch mindestens eine Konstante hat: künstlerische Qualität auf höchstem Niveau. Wenn einige der besten Knabenchöre im Rheingau zu Gast sind, dürfen die Domspatzen selbstverständlich nicht fehlen (31.7.). Aus seiner alpenländischen Heimat bringt der Tölzer Knabenchor ein Weihnachtsprogramm fürs Gemüt mit ins Kurhaus Wiesbaden, und stimmt so in die besinnliche Zeit des Jahres ein (8.12.).

Konzerte des Fokus Knabenchöre:

K 25 8.7. | 20 Uhr | Lutherkirche Wiesbaden

Thomanerchor Leipzig

Thomaskantor Andreas Reize, Leitung

Werke von Johann Hermann Schein, Heinrich Schütz,
Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy,
Paul Mealor, Eric Whitacre u. a.

K 52 20.7. | 20 Uhr | Kloster Eberbach

Basilika

Dresdner Kreuzchor

Kreuzkantor Roderich Kreile, Leitung

Werke von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach,
Gottfried August Homilius, Felix Mendelssohn Bartholdy,
Anton Bruckner, Johannes Brahms, Pjotr Tschaikowski
und Arvo Pärt

K 65 24.7. | 19 Uhr | Kloster Eberbach

Basilika

Christina Landshammer, Sopran

Lioba Braun, Alt

Brenden Gunnell, Tenor

Markus Eiche, Bass

Windsbacher Knabenchor

Stuttgarter Philharmoniker

Martin Lehmann, Leitung

Felix Mendelssohn Bartholdy Oratorium „Elias“
für Soli, Chor und Orchester op. 70

Konzerte des Fokus Knabenchöre:

**K 80 31.7. | 19 Uhr | Kloster Eberbach
Basilika**

Katja Stuber, Sopran

Dorothee Rabsch, Alt

Michael Mogl, Tenor

Joachim Höchbauer, Bass

Hofkapelle München

Regensburger Domspatzen

Domkapellmeister Christian Heiß, Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart Messe in C-Dur „Große

Credo-Messe“ für Soli, Chor und Orchester KV 257 |

**Vesperae solennes de Confessore KV 339 | Regina Coeli
KV 276**

Johann Christian Cannabich Sinfonie Nr. 67 G-Dur

K 139 8.12. | 20 Uhr | Kurhaus Wiesbaden

Tölzer Knabenchor

Alpenländische Weihnacht

Spot on: Mendelssohn

Dieses Jahr gedenkt die Musikwelt Mendelssohns 175-jährigen Todestag. Mindestens ein guter Grund, dem Ausnahmekomponisten ein ganzes Wochenende beim Rheingau Musik Festival zu widmen. Auf dem Programm stehen die klanggewaltigen Oratorien „Paulus“ und „Elias“, facettenreiche Kammermusik, eindrucksvolle Sinfonien, einzigartige Orgelmusik und natürlich das berühmte Violinkonzert in e-Moll.

Mit Bachs wegweisenden Passionswerken deutlich im Ohr machte sich der 27-jährige Felix Mendelssohn Bartholdy an den „Paulus“ und präsentierte der staunenden Musikwelt 1836 einen Geniestreich. Sein gewaltiges Oratorium bildet die perfekte Synthese aus traditionsreicher Chorkunst, ergreifender Dramatik und mitreißender Klangpracht (22.7.). In Bad Soden am Taunus fand er 1844 den notwendigen Müßiggang, um eines der meistgespielten Violinkonzerte der Musikgeschichte zu Papier zu bringen. Ganz in die Nähe seines Geburtsorts bringen also Julia Fischer und die Kammerakademie Potsdam unter der Leitung von Tarmo Peltokoski das berühmte Werk zurück (23.7.). Wie kein anderer Komponist setzte sich Mendelssohn bereits in jungen Jahren unerschrocken und souverän mit dem Streichquartett auseinander und ließ sich dabei auch nicht von Beethovens Machtworten in dieser Gattung stören. Als Novum in der Musikgeschichte gilt zudem sein Oktett, in dem er kunstvoll zwei Quartette zu einem Klangkörper vereint (23.7.). Kaum ein Zyklus von Mendelssohn ist so vielseitig wie seine Orgelsonaten. Nicht nur die Werke von Johann Sebastian Bach sind hier Bezugspunkt, auch die Mannigfaltigkeit an Stilen, Klangeffekten und Ideen überrascht immer wieder aufs Neue. Michael Schönheit präsentiert Mendelssohns Orgelsonaten in der Kirche St. Martin in Lorch (24.7.). Es ist nicht das erste Projekt, bei dem Corinna Harfouch und Hanns Zischler zusammenarbeiten. Im Rahmen des diesjährigen Schwerpunktes nehmen sie Felix und Fanny Mendelssohn genauer unter die Lupe (24.7.). Mendelssohns „Elias“ zählt auch heute zu seinen beliebtesten Werken. Für den Windsbacher Knabenchor gibt das großartige Oratorium perfekte Gelegenheit, mit aller jugendlichen Lebendigkeit seine herausragenden Qualitäten in Szene zu setzen (24.7.).

Konzerte zum Mendelssohn-Schwerpunkt:

K 55 22.7. | 20 Uhr | Kloster Eberbach
Basilika

Christiane Karg, Sopran

Carmen Artaza, Alt

Werner Gura, Tenor

Matthias Winckler, Bass

Audi Jugendchorakademie

Akademie Für Alte Musik Berlin

Martin Steidler, Leitung

Felix Mendelssohn Bartholdy

Oratorium „Paulus“ für Soli, Chor und Orchester op. 36

K 57 23.7. | 19 Uhr | Kurhaus Wiesbaden

Friedrich-von-Thiersch-Saal

Julia Fischer, Violine

Kammerakademie Potsdam

Tarmo Peltokoski, Leitung

Zoltán Kodály Tänze aus Galánta

Felix Mendelssohn Bartholdy Violinkonzert e-Moll op. 64 |

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische“

K 58 23.7. | 19 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus

Nacht der Streichquartette:

Meta4 & Gringolts Quartet

Felix Mendelssohn Bartholdy

Vier Stücke für Streichquartett op. 81 |

Streichquartett Es-Dur op. 12 |

Oktett Es-Dur op. 20

Fanny Hensel Streichquartett Es-Dur

K 63 24.7. | 17 Uhr | Lorch, St. Martin

Michael Schönheit, Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sechs Orgelsonaten op. 65

Konzerte zum Mendelssohn-Schwerpunkt:

K 64 24.7. | 18 Uhr | Schloss Johannisberg

Fürst von Metternich Konzert-Kubus

Musikalisch-Literarischer Abend

Corinna Harfouch &

Hanns Zischler, Rezitation

Hideyo Harada, Klavier

K 65 24.7. | 19 Uhr | Kloster Eberbach

Basilika

Christina Landshammer, Sopran

Lioba Braun, Alt

Brenden Gunnell, Tenor

Markus Eiche, Bass

Windsbacher Knabenchor

Stuttgarter Philharmoniker

Martin Lehmann, Leitung

Felix Mendelssohn Bartholdy

Oratorium „Elias“ für Soli, Chor und Orchester op. 70

Next Generation

Das Rheingau Musik Festival bringt die größten internationalen Künstler in die Region, sieht seine Aufgabe jedoch gleichzeitig darin, Verantwortung für den künstlerischen Nachwuchs zu übernehmen. Aufstrebende Talente, die noch am Beginn ihrer Karriere stehen, erhalten hier ein Podium und werden in ihrer musikalischen Entwicklung unterstützt. Besonders herausragende junge Künstler und Ensembles bekommen in der Reihe „Next Generation“ die Gelegenheit, sich einem breiten Publikum frisch und leidenschaftlich zu präsentieren. Die Förderung der vielversprechenden Talente liegt auch der Deutschen Telekom am Herzen, und so steht sie in diesem Jahr erneut der Reihe „Next Generation“ als Unterstützerin zur Seite. Die Künstler und Ensembles des Klassik-Marathon erhalten von der Hessen Agentur Förderpreise in Höhe von jeweils 1.000 Euro pro auftretendem Künstler bzw. Ensemble, um deren musikalische Entwicklung zu unterstützen. Mit dem Rheingau Musik Festival als Veranstalter und der Kronberg Academy als Ausbildungsstätte haben im vergangenen „Sommer voller Musik“ zwei große Kulturinstitutionen der Rhein-Main-Region mit einem „Streichergipfel“ den Grundstein für eine auf mehrere Jahre angelegte Kooperation gelegt. Im Fürst von Metternich Konzert-Kubus auf Schloss Johannisberg geben Studierende und Alumni der außergewöhnlichen Talentschmiede aus dem Taunus wertvolle Einblicke in ihr musikalisches und virtuoses Können.

Konzerte der Next Generation:

K 3 29.6. | 19 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus

Raphaela Gromes, Violoncello
Anneleen Lenaerts, Harfe
Julian Riem, Klavier

K 4 29.6. | 20 Uhr | Oranier-Gedächtniskirche
Wiesbaden-Biebrich
Lucie Horsch: „Origins“

K 5 29.6. | 20 Uhr | Kloster Eberbach
Basilika
HfMDK Frankfurt zu Gast beim RMF
Vokalensemble Et Hepera
Florian Lohmann, Leitung
Leuchtende A-cappella-Kunst: „Lux perpetua“

K 7 30.6. | 20 Uhr | Kurhaus Wiesbaden
Friedrich-von-Thiersch-Saal
Andrés Orozco-Estrada präsentiert
die **Filarmónica Joven de Colombia**

K 8 1.7. | 19 Uhr | Kloster Eberbach
Kreuzgang
Andrés Orozco-Estrada
präsentiert die **Kolumbianische Nacht**

K 24 8.7. | 19 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Meisterschüler-Meister:
Avi Avital und seine Schüler

K 45 16.7. | 19 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Streichergipfel 2022
Studierende und Alumni
der **Kronberg Academy**

K 46 17.7. | 11 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Streichergipfel 2022
Studierende und Alumni
der **Kronberg Academy**

K 47 17.7. | 18 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Streichergipfel 2022
Studierende und Alumni
der **Kronberg Academy**

K 53 21.7. | 19 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Alexandra Dovgan, Klavier

Konzerte der Next Generation:

K 78 31.7. | 18 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Steinway Prizewinner-Concert
Gewinner der Paris Play-Direct
Academy 2021
Tony Yun, Klavier

K 84 5.8. | 20 Uhr | Kloster Eberbach
Kreuzgang
Spanische Nacht
Anastasia Kobekina, Violoncello
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds, Violine & Leitung

K 105 14.8. | 11 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus
**Junge Meisterpianisten der
russischen Schule**

K 114 20.8. | 19 Uhr | Kurhaus Wiesbaden
Friedrich-von-Thiersch-Saal
Sean Shibe, Gitarre
Schleswig-Holstein Festival Orchestra
Christoph Eschenbach, Leitung

K 117 24.8. | 19 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Gewinner des Internationalen
Chopin-Wettbewerbs 2021
Bruce Liu, Klavier

K 121 26.8. | 19 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus
German Gents

K 122 27.8. | 19 Uhr | Kloster Eberbach
Basilika
Gustav Mahler Jugendorchester
Herbert Blomstedt, Leitung

K 123 27.8. | 19 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Klassik-Marathon
Albéniz Trio
Annemarie Federle, Horn
Sebastian Fritsch, Violoncello
Rosa Nessling, Violine
Rune Leicht Lund, Klavier
Stark & Schneider Percussion Duo
Karmen Mikovic, Moderation

K 124 28.8. | 18 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus
All American Trio

K 130 2.9. | 19 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Junge Deutsche Philharmonie: „Golddrausch“

Jazz & more

„Jazz & more“ – das ist der Schwerpunkt des Rheingau Musik Festivals mit Projekten, die dem Jazz auf unterschiedlichste Weise entspringen, über verschiedene Stilrichtungen und Spielarten hinausranken und facettenreiche Einflüsse fremder Länder und Kulturen absorbieren. Doch nicht nur der Jazz, auch Pop und Rock zeigen hier, wie universell die Sprache der Musik ist. Sie erschafft ein Gefühl, das für jeden spürbar ist, ermöglicht tiefste emotionale Erfahrungen und kann vor allem eines: ihre Zuhörer miteinander verbinden. Zum musikalischen Genuss tragen auch die einzigartigen Spielstätten des Festivals bei. Besonders intensiv lässt sich der „Sommer voller Musik“ unter freiem Himmel erleben, und so zählen die Open Air-Bühnen zu den schönsten des Festivals. Die Seebühne von Schloss Vollrads ist seit vielen Jahren mit von der Partie. Neue stimmungsvolle Kulisse für einmalige Konzerterlebnisse bieten in diesem Jahr das Gestüt Schafhof in Kronberg. Doch auch die Indoor-Spielstätten wie das Kurhaus Wiesbaden und der vom Rheingau Musik Festival neu erschaffene Fürst von Metternich Konzert-Kubus auf Schloss Johannisberg glänzen mit Charme zwischen vergangenen Zeiten und Moderne.

Jazz & more Konzerte:

SK1 12.6. | 20 Uhr | BRITA-Arena Wiesbaden
Smokie

K 16 3.7. | 11 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Ida Sand: „My Soul Kitchen“

K 17 3.7. | 19 Uhr | Kurhaus Wiesbaden
The Ukulele Orchestra of Great Britain

K 18 6.7. | 19 Uhr | Geisenheim
Soul am Dom
San2 & His Soul Patrol

K 27 8.7. | 20 Uhr
K 28 9.7. | 19 Uhr
Rettershof Kelkheim
The Airlettes

K 36 13.7. | 19 Uhr | Schloss Vollrads
Mario Biondi: „Dare“

K 38 14.7. | 19 Uhr | Schloss Vollrads
Ladies Night
Indra Rios-Moore & Band
Shirley Davies & The Silverbacks

K 42 15.7. | 19 Uhr | Schloss Vollrads
Wolfgang Haffner, drums
Simon Oslender, keys
hr-Bigband
Jörg Achim Keller, conductor

K 59 23.7. | 21 Uhr | Kulturzentrum Schlachthof
Wiesbaden
Jazzrausch Bigband

K 66 & K 67 26.7. & 27.7. | 20 Uhr
Weingut Diefenhardt
Martinsthal
Marina & The Kats

K 83 5.8. | 19 Uhr | Kurpark Wiesbaden
Mighty Oaks:
„Mexico Live 2022“

K 85 5.8. | 20 Uhr | Weingut Künstler
Hochheim
Noa Lauryn & Band

K 86 6.8. | 19 Uhr | Weingut Künstler
Hochheim
Sherry Dyanne & Band

Jazz & more Konzerte:

K 88 6.8. | 19 Uhr | Kurpark Wiesbaden
Kelvin Jones:
„This Too Shall Last – Summer Tour 2022“

K 92 7.8. | 19 Uhr | Weingut Künstler
Hochheim
Dragonfruit

K 93 7.8. | 19 Uhr | Kurpark Wiesbaden
Stefanie Heinzmann: „Labyrinth“

K 99 12.8. | 20 Uhr | Kurhaus Wiesbaden
Wolfgang Haffner All Star Band

K 102 13.8. | 16 Uhr | Schloss Vollrads
Schlossfest
Laith Al-Deen & Band

K 110 19.8 | 19 Uhr | Gestüt Schafhof
Kronberg
Yvonne Catterfeld, vocals & Band
Phil Siemers, vocals, guitar & Band

K 113 20.8. | 19 Uhr | Gestüt Schafhof
Kronberg
Landes Jugend Jazz Orchester Hessen
feat. Nils Landgren
Wolfgang Diefenbach, conductor

K 127 31.8. | 19 Uhr | Schloss Johannisberg
Michael Wollny, piano
Wolfgang Haffner, drums

K 140 14.12. | 20 Uhr | Kurhaus Wiesbaden
Till Brönner: „Christmas“

Festival für Kinder und Jugendliche

Konzertregeln nehmen wir hier nicht so genau: Bei unseren Kinderkonzerten liegt uns das familiäre Umfeld besonders am Herzen, damit sich jeder, ob Klein oder Groß, auf die Musik einlassen kann und ein schönes, gemeinsames Konzertabenteuer entsteht. Die Musik wird lebendig und die Fantasie zum Träumen angeregt. Unsere Kinderkonzerte sind Erlebnisse für alle Sinne, hier werden Ohren gespitzt, Ideen entwickelt und Inhalte spielerisch vermittelt. Und natürlich kommen dabei auch der Spaß und die Freude an der Musik nicht zu kurz. Die Kinder machen es sich bequem und erleben die Künstler aus unmittelbarer Nähe. Wir laden alle zum Zuhören, Staunen und Mitmachen ein!

Einen ganzen Koffer voll Musik, auf die sich wunderbar tanzen lässt, hat die Maus aus der „Sendung mit der Maus“ mit dabei. Mit ihrem Publikum, dem WDR Funkhausorchester und Tanzmusik aus aller Welt geht sie erstmalig am 3.7. im Kurhaus Wiesbaden auf große Fahrt. Die Taschenoper Lübeck hingegen ist schon seit vielen Jahren ein fester Bestandteil des Rheingau Musik Festivals. Mit kreativen Konzepten, viel Charme, Witz und Humor begeistert sie jedes Jahr aufs Neue unser junges Publikum. Dieses Mal nehmen uns die Sängerinnen und Sänger mit in die Welt von Mozarts „Zauberflöte“ (10.7.). Im ersten Sitzkissenkonzert des Rheingau Musik Festivals dreht sich am 17.7. alles um den Komponisten Ludwig van Beethoven, denn „Beethoven zieht wieder um!“. Das ist nichts Neues, mal ist die Wohnung zu klein für seine vielen Noten, mal beschwerten sich die Nachbarn über laute Musik... Im zweiten Sitzkissenkonzert lernen Kinder ab 4 Jahren am 24.7. barocke Komponisten von der ganz privaten Seite kennen und erfahren nebenbei, dass „Barock rockt!“ Im dritten Sitzkissenkonzert am 31.7. für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren geht es um eine musikalische Reise rund um das Mittelmeer. Einen musikalischen Zauber für die ganze Familie verspricht das Familienkonzert „Harry Potter“ am 21.8. mit Musik der gleichnamigen Filme. Das Georgische Kammerorchester Ingolstadt nimmt Jung und Alt mit nach Hogwarts und begleitet den berühmtesten Zauberschüler der Welt auf seinen Abenteuern. Moderiert wird das Konzert im Gestüt Schafhof in Kronberg von Sänger und KIKA-Moderator Ben.

Konzerte für Kinder und Jugendliche:

K 15 3.7. | 11 Uhr | Kurhaus Wiesbaden
Friedrich-von-Thiersch-Saal
Familienkonzert
„Tanz mal mit der Maus“
Für Kinder zwischen 5 und 10 Jahren

K 31 10.7. | 11 Uhr | Schloss Johannisberg
Fürst von Metternich Konzert-Kubus
Kinderkonzert
Taschenoper Lübeck:
„Zauberflöte – das magische Game“
Für Kinder ab 6 Jahren

K 49 17.7. | 11 Uhr | Kurfürstliche Burg Eltville
Sitzkissenkonzert
„Beethoven zieht wieder um!“
Für Kinder ab 5 Jahren

K 60 24.7. | 11 Uhr
K 61 24.7. | 14 Uhr
Kurfürstliche Burg Eltville
Sitzkissenkonzert
„Barock rockt!“
Für Kinder ab 4 Jahren

K 79 31.7. | 11 Uhr | Kurfürstliche Burg Eltville
Sitzkissenkonzert
„Die Klapperschlange tanzt Tarantella!“
Für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren

K 115 21.8. | 11 Uhr | Gestüt Schafhof
Kronberg
Familienkonzert / Filmmusik
„Harry Potter“

Weitere Programmhöhepunkte des 35. Festivalsommers

Eröffnungs- und Abschlusskonzert in Kloster Eberbach

Mit großartiger Chorsinfonik feiert der „Sommer voller Musik“ seine gebührende Eröffnung (25. und 26.6.) und bereitet das Podium für Mendelssohn, dessen 175. Todestag die Musikwelt 2022 gedenkt. Katharina Konradi (Sopran), Miriam Albano (Mezzosopran), Charles Castronovo (Tenor), der MDR-Rundfunkchor und das hr-Sinfonieorchester eröffnen unter der Leitung von Alain Altinoglu mit Felix Mendelssohn Bartholdys Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 52 „Lobgesang“ und Antonín Dvořáks Sinfonischer Dichtung „Das goldene Spinnrad“ op. 109 den 35. Festivalsommer. Ein wahres Orchesterfest verspricht es zu werden, wenn die Bamberger Symphoniker mitsamt ihrem Ehren-dirigenten Christoph Eschenbach und Bruckners monumentaler achter Sinfonie den „Sommer voller Musik“ am 3.9. zum feierlichen Abschluss bringen. Im Rheingau ist Eschenbach ein Festivalkünstler der ersten Stunde, und hier weiß man auch: Eschenbach und Bruckner sind eine hervorragende Wahl, wenn es darum geht, romantische Klanggewalt in die Eberbacher Basilika zu zaubern.

Orchester- und Solistenkonzerte

Der Jubel im Kurhaus Wiesbaden war schier grenzenlos, als die Filarmónica Joven de Colombia 2017 auf ihrer ersten Europatournee im Rheingau Station machte. Mit großer Leidenschaft setzt sich Andrés Orozco-Estrada für den musikalischen Nachwuchs seines Heimatlandes ein und hat mit dem Ausnahmeorchester international die Bühnen und Herzen erobert. In zwei mitreißenden Konzertprojekten (30.6. und 1.7.) beweisen die jungen Talente aus Kolumbien, was es heißt, mit Frische, Freude an der Musik und südamerikanischer Leidenschaft zu musizieren.

Daniil Trifonovs Magie kann man sich kaum entziehen: Dass die pianistischen Mittel des Anfang 30-Jährigen nahezu grenzenlos sind – unverkennbar. 2019 begeisterte er als Artist in Residence des Rheingau Musik Festivals bereits das Publikum mit seinen feinfühligsten Interpretationen. Im Festival 2022 widmet er sich Brahms' erstem Klavierkonzert (15.7.), für dessen Aufführung ihm Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen unter der Leitung der jungen, aufregenden Dirigentin Ruth Reinhardt meisterlich zur Seite steht.

Mit Werken aus Frankreich, Norwegen und Russland in der Interpretation eines englischen Dirigenten (Edward Gardner) und eines norwegischen Orchesters (Bergen Philharmonic Orchestra) können sich die Hörer auf ein wahrhaft internationales Konzert am 18.8. freuen. Solist ist der mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete isländische Shootingstar Víkingur Ólafsson, den die New York Times ob der Einspielung seines Bach-Albums als „isländischen Glenn Gould“ adelte und dem die Musikzeitschrift Crescendo die „perfekte Mischung zwischen spielerischem Freigeist und technischer Finesse“ attestierte.

Die hochbegabten Musikerinnen und Musiker, die seit 1987 Jahr für Jahr im Schleswig-Holstein Festival Orchestra zusammenkommen, formt der Dirigent Christoph Eschenbach in jedem gemeinsamen Projekt zu einem Spitzenklangkörper, von dessen beeindruckender Qualität sich das Rheingauer Publikum schon oft überzeugen durfte. Zu erleben ist diese musikalische Symbiose am 20.8. mit Werken Antonín Dvořák und Joaquín Rodrigo im Kurhaus Wiesbaden. Solist des Abends ist der junge Gitarrist Sean Shibe.

Zwei Konzerte (**25. und 26.8.**) versprechen neben Dvořák'schem Klangrausch und der klangmächtigen Fünften von Prokofjew vor allem eines: Tschaikowski im Doppelpack. Das grandiose Violinkonzert und das unsterblich gewordene Klavierkonzert in b-Moll gehören zu den mitreißendsten Werken, die die Romantik zu bieten hat. Mit dabei sind die brillante Geigerin María Dueñas, die letztes Jahr beim Rheingau Musik Festival mit dem LOTTO-Förderpreis ausgezeichnet wurde und die fantastische Pianistin Gabriela Montero. An der Seite der Künstlerinnen spielt das Tonhalle-Orchester Zürich unter der Leitung von Paavo Järvi.

Unter den älteren Pultstars gibt es wohl kaum einen jugendlicheren als den 1927 geborenen Herbert Blomstedt. Nun tut sich der Doyen seiner Zunft und renommierte Bruckner-Exeget mit einem der europaweit führenden Nachwuchsorchester zusammen, dem 1986 von Claudio Abbado gegründeten Gustav Mahler Jugendorchester. Auf dem Programm steht Anton Bruckners siebte Sinfonie, die mit wunderbaren Melodien, warmer Klanglichkeit und einem herrlichen Adagio einst den Durchbruch des Komponisten als Sinfoniker begründete (**27.8.**).

Seit nunmehr 45 Jahren konzertiert die Virtuosa Anne-Sophie Mutter weltweit in allen bedeutenden Musikzentren und prägt die Klassikszene als Solistin, Mentorin und Visionärin. Zusammen mit dem Pittsburgh Symphony Orchestra verspricht sie ihrem Publikum am **2.9.** ein besonderes Erlebnis. Auf dem Programm steht neben klanggewaltiger romantischer Sinfonik auch eine ganz besondere Perle: Beethovens einziges Violinkonzert.

Ebenfalls für den **2.9.** tritt das Mahler Chamber Orchestra erneut seine Reise in den Rheingau an. Mit dabei sind Isabelle Faust und Antoine Tamestit, die in Mozarts Sinfonia concertante in enger Verbundenheit mit dem Orchester für große Konzertmomente sorgen werden.

Streichergipfel 2022 – Klassik-Stars der nächsten Generation

Mit dem Rheingau Musik Festival als Veranstalter und der Kronberg Academy als Ausbildungsstätte haben im vergangenen „Sommer voller Musik“ zwei große Kulturinstitutionen der Rhein-Main-Region mit einem „Streichergipfel“ den Grundstein für eine auf mehrere Jahre angelegte Kooperation gelegt. Dieses Jahr kehren die Ausnahmtalente der Kronberg Academy in den Rheingau zurück – und zwar mit berückend-schöner Kammermusik. Im Fürst von Metternich Konzert-Kubus auf Schloss Johannisberg geben Studierende und Alumni der außergewöhnlichen Talentschmiede aus dem Taunus wertvolle Einblicke in ihr musikalisches und virtuoses Können (**16. und 17.7.**). Dabei folgt das Programm unter dem Motto „Schumann – Brahms“ einer sorgfältig entworfenen Dramaturgie und zeigt die Vielseitigkeit sowie außerordentliche Qualität der Musik dieser beiden großen Komponisten und Freunde.

Bachnächte in Kloster Eberbach

Vier Konzerte stellen eine Hommage an Johann Sebastian Bachs Œuvre in Kloster Eberbach dar. Im stimmungsvollen Laiendormitorium zeigt der international mehrfach ausgezeichnete Linus Roth am **10.7.** durch seine gefühlvolle und kluge Interpretation, warum Johann Sebastian Bachs Sonaten und Partiten für Violine solo unzweifelhaft einen Gipfel der abendländischen Violinmusik markieren. Jean Rondeau kehrt mit den berühmten „Goldberg-Variationen“ von Bach in den Rheingau zurück (**17.7.**). Mit seiner Barock-Formation „Nevermind“ und einem weiteren Konzertabend wurde er bereits 2016 und 2018 im Rheingau willkommen geheißen. In einer intensiven Bachnacht stellt Kian Soltani am **14.8.** mit den Bach'schen Cello-Solosuiten Nr. 4 bis Nr. 6

die drei gewichtigsten Werke des Zyklus vor, mit denen Bach das Cellospiel in seiner Zeit neu definiert hat. Es lohnt sich, mit Soltani neugierig in den Bach-Kosmos einzutauchen. „Ein Vorbild an Disziplin und Demut“, befindet Benjamin Appl über Johann Sebastian Bach. Den Barockmeister zählt der Bariton zu seinen Lieblingskomponisten. Zusammen mit Concerto Köln unter der Leitung von Evgeny Sviridov führt er Arien aus Kantaten und Werken von Johann Sebastian Bach in der Basilika von Kloster Eberbach am **24.8.** auf.

Orchester im Treppenhaus präsentiert Dark Room: Blindflug ins All

Ein Blindflug ins All ist ein Hörtrip. Eine Klangmission zwischen Spannung, Komik und Transzendenz. Das Orchester im Treppenhaus verwebt die Geschichte mit Musik von Marko Nikodijević, Giovanni Sollima und Gustav Holst. Das Publikum lauscht dem Live-Orchester-Hörspiel, gesprochen von den Synchronstimmen von Johnny Depp alias Norman Matt und Joaquin Phoenix alias Tobias Kluckert, in völliger Dunkelheit. Zuvor werden die Zuhörerinnen und Zuhörer vom Orchester mit Schlafbrillen ausgestattet und blind an den Platz geführt. Sobald ein Sinn ausgeschaltet ist, funktionieren die anderen bekanntlich besser. So können Musik und Gesprochenes noch intensiver wahrgenommen werden. Das außergewöhnliche Konzerterlebnis findet am **5.8.** im Fürst von Metternich Konzert-Kubus statt.

Lotto-Förderpreis 2022: Tarmo Peltokoski

Er spielt Klavier, dirigiert und ist ein wahres Multitalent: Tarmo Peltokoski. Diesen Sommer wird der junge Finne mit dem LOTTO-Förderpreis des Rheingau Musik Festivals ausgezeichnet. Der von der hessischen Lotteriegesellschaft seit 2009 gestiftete Preis ist mit 15.000 Euro dotiert und wird im Rahmen des Preisträgerkonzerts am **23.7.** im Kurhaus Wiesbaden verliehen. Im Juni 2021 gab Tarmo Peltokoski sein umjubeltes Deutschland-Debüt mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen. Das Konzert war ein derartiger Erfolg, dass gleich eine Serie von Wiedereinladungen folgte. Im Januar wurde ihm der Titel des Principal Guest Conductor verliehen – es ist das erste Mal, dass das Orchester in seiner 42-jährigen Geschichte diesen Titel verleiht. Diesen Sommer steht der junge Dirigent beim Rheingau Musik Festival am Pult der Kammerakademie Potsdam. Auf dem Programm stehen neben Musik von Zoltán Kodály auch Felix Mendelssohn Bartholdys „Schottische“ Sinfonie und sein Violinkonzert, interpretiert von unserer Fokus-Künstlerin Julia Fischer.

Live im Kurpark mit orchestralem Sound

Berühmte Filmmusik von Hans Zimmer und John Williams stehen am **16.7.** mit dem 21st Century Symphony Orchestra auf dem Programm im Kurpark Wiesbaden. Durch die enge Zusammenarbeit mit Filmmusikkomponisten ist das Orchester auf dieses Genre spezialisiert und weiß wie kaum ein anderer Klangkörper, die großen Gefühle und Emotionen der Werke dieser beiden Ausnahmekomponisten zu transportieren. In einer Johann Strauss-Gala widmet das Rheingau Musik Festival der charmanten Musik von Johann Strauss (Sohn), Josef Strauss und Eduard Strauss am **17.7.** einen ganzen Nachmittag. Mit von der Partie ist das Wiener Johann Strauss Orchester, sodass authentische Wiener Klangkultur, viel Schwung und zeitlos gute Musik garantiert sind. Daneben kann man am **21.8.** in berühmten Arien und Duetten aus den großen italienischen und französischen Opern sowie Melodien aus spritzigen Operetten schwelgen. Der Abend wird mit Jonas Kaufmann und Rachel Willis-Sørensen, zwei Stars, um die sich die gesamte Opernwelt reißt, gekrönt. Gemeinsam mit dem WDR Funkhausorchester feiern sie ein wahres Fest der schönen Stimmen, das die Herzen jedes Opernfans höher schlagen lässt.

Live im Kurpark mit Folk, Soul und Pop

Das Wochenende vom **5. bis zum 6.8.** steht ganz im Zeichen von Folk, Soul & Pop. Die in Berlin ansässige Folk Band Mighty Oaks, rund um Sänger Ian Hooper, eröffnet am **5.8.** das Open-Air-Wochenende. 2022 gehen Mighty Oaks mit ihrem im Mai 2021 erschienenen Album „Mexico“ auf Tour und statten dabei auch dem Kurpark in Wiesbaden einen Besuch ab. Am **6.8.** betritt der simbawisch-britische Songwriter und Chartstürmer Kelvin Jones die Bühne. Er gehört zu jenen Musikstars, die durch das Internet über Nacht weltbekannt wurden. 2014 postete ein Freund den Song „Call You Home“, der binnen 24 Stunden über eine Million Mal aufgerufen wurde. Am **7.8.** ist Stephanie Heinzmann auf Stippvisite in Wiesbaden. Im Mai 2021 veröffentlichte die Pop-Queen mit Neigung zu Soul und Funk ihr bereits sechstes Album „Labyrinth“, mit dem sie eine weiteres Mal die Charts in Deutschland und der Schweiz stürmte.

Candy Dulfer presents

Nach Candy Dulfers Konzert im letzten Sommer entstand die Idee, eine Konzertreihe mit talentierten Nachwuchskünstlern zu kuratieren, ohne dass Dulfer selbst auf der Bühne steht. An drei Abenden macht das Rheingau Musik Festival die Bühne frei für junge Jazz-Musikerinnen und -Musiker aus Dulfers niederländischen Heimat. In der idyllischen Atmosphäre des Weingut Künstlers macht Noa Lauryn (**5.8.**) den Auftakt, die als Tochter des ehemaligen Bassisten von Candy bereits seit ihrer Kindheit von Soul, Funk und Jazz umgeben ist. Mit von der Partie ist außerdem die phänomenale Jazzsängerin Sherry Dyanne (**6.8.**), die für ihre kraftvolle Performance und dynamische Ausstrahlung bekannt ist. Den Abschluss macht die lässige Band Dragonfruit mit frischen Beats und unverwechselbarem Klang am **7.8.**

Rheingau Musik Festival zu Gast auf dem Gestüt Schafhof in Kronberg

Diesen Sommer ist das Rheingau Musik Festival zu Gast im Taunus. In Kronberg öffnet eines der bedeutendsten Gestüte Deutschlands seine Tore und lädt in traumhafter Kulisse zu fantastischen Open-Air-Konzerten ein. Die Anfänge dieses traditionsreichen Hofes reichen weit zurück bis ins Mittelalter. Als Fronhof war zunächst die Schafhaltung am wichtigsten. Daraus leitet sich auch bis heute der Name „Schafhof“ ab. In drei fesselnden Konzertprojekten kann man in diesem Sommer das idyllische Ambiente und hochkarätige Künstlerinnen und Künstler im Taunus erleben. Vor den Konzerten lädt das großzügige Gelände außerdem zum Flanieren sowie zu Speisen und Getränken ein. Ob bei der Soulnight mit Phil Siemers und Yvonne Catterfeld (**19.8.**), bei Bigband-Groove mit Nils Landgren (**20.8.**) oder in magischer Klangkulisse bei der Musik von Harry Potter (**21.8.**), das Rheingau Musik Festival und der Schafhof freuen sich auf den Besuch zahlreicher Zuhörerinnen und Zuhörer.

Die Sponsoren des Rheingau Musik Festivals 2022

LOTTO Hessen und **LG Signature**, Premiummarke des Elektronikherstellers LG, engagieren sich in diesem Jahr erneut als Hauptsponsoren des Rheingau Musik Festivals. Als Co-Sponsoren unterstützen die **Fürst von Metternich Sektkellerei** und die **Landesbank Hessen-Thüringen (Helaba)** in Verbindung mit der **Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen** sowie die **R+V Allgemeine Versicherung AG** das Rheingau Musik Festival. Als Premium-Projektpartner agieren die **Brass-Gruppe**, die **Deutsche Leasing AG** mit ihrer Tochter **DAL** und die **UBS Deutschland AG**. Die **BRITA GmbH** wird in diesem Jahr offizieller Nachhaltigkeitspartner. Offizieller Automobilpartner ist die **ŠKODA AUTO Deutschland GmbH**, als Official Airline fungiert die **Deutsche Lufthansa AG**.

Die Deutsche **Telekom AG** bleibt Digitalpartner des Festivals. Medienpartner sind der **Hessische Rundfunk** sowie **Deutschlandradio** und die **Deutsche Welle**.

Wir danken sämtlichen Partnern, Förderern und Sponsoren des Rheingau Musik Festivals!

Hauptsponsoren



Co-Sponsoren



Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen



Offizieller Automobilpartner



Official Airline



Digitalpartner



Offizieller Nachhaltigkeitspartner



Premium-Projektpartner



Medienpartner



LOTTO Hessen GmbH

Unser Motto: LOTTO hilft Hessen!

Das Zentrum des Glücks in Hessen befindet sich sozusagen in Wiesbaden, denn dort hat die LOTTO Hessen GmbH ihren Sitz. Seit 1949 arbeitet LOTTO Hessen daran, möglichst viele Hessen als Gewinner glücklich zu machen, aber darüber hinaus auch alle Hessen, denn alle Menschen im Land profitieren von den erwirtschafteten Erträgen. Jahr für Jahr freuen sich der Sport, die Kultur, die Denkmalpflege, soziale Projekte und seit 2016 auch die Umwelt über einen Förderbeitrag in Millionenhöhe aus den Spieleinsätzen bei LOTTO Hessen.

Die Förderung der Kultur ist eines der Ziele von LOTTO Hessen. Gelder in Höhe von erneut rund 30 Millionen Euro hat die hessische Lotteriegesellschaft im vergangenen Jahr kulturellen Projekten zur Verfügung gestellt, darunter auch dem Rheingau Musik Festival. LOTTO Hessen ist seit 1996 ununterbrochen Sponsor – sechs Richtige für das Rheingau Musik Festival also.

Das Engagement der hessischen Lotteriegesellschaft beim Rheingau Musik Festival bewirkt konkret:

1. Inhaber der „LOTTOCard“ genannten Kundenkarte von LOTTO Hessen erhalten ab fünf Tage vor einer Veranstaltung um 20 Prozent rabattierte Eintrittskarten unter der Telefonnummer des Ticketbüros 0 67 23 / 60 2170. Die Abholung erfolgt dann an der Abendkasse gegen Vorlage der LOTTOCard. Die Regelung ist auf bis zu sechs Tickets pro Person und Konzert begrenzt. Übrigens: Seit 2021 gibt es eine speziell für das Festival gebrandete LOTTOCard.
2. Das Sponsoring garantiert darüber hinaus die Abgabe eines preisermäßigten Kartenkontingents in Höhe von fünf Prozent aller zur Verfügung stehenden Eintrittskarten an Schüler, Studierende, Auszubildende und Erwerbslose. Sie können mit einem entsprechenden Nachweis von dieser seit 2009 existierenden Regelung profitieren und 50 Prozent des Originalpreises sparen.
3. LOTTO Hessen stiftet jährlich den LOTTO-Förderpreis des Rheingau Musik Festivals. Ausgezeichnet wird seit 2009 in jeder Saison ein/e Nachwuchs-Künstler/in. Der Preis ist mit 15.000 Euro dotiert.

Pressekontakt:

LOTTO Hessen GmbH

Dorothee Hoffmann

Leiterin Unternehmenskommunikation

dorothee.hoffmann@lotto-hessen.de

Tel.: +49 (0) 6 11 / 36 12 -170

www.lotto-hessen.de

LG Signature

Kunst inspiriert Technologie, Technologie vollendet Kunst

Zeitlose Eleganz, kreative Ideen, innovative Impulse – dafür steht LG SIGNATURE. Die Premium-Marke von LG Electronics vereint das Beste aus zukunftsorientierter, intelligenter Technologie und elegantem Design, um maximale Funktionalität und Benutzerfreundlichkeit zu garantieren. Dabei besinnt sich LG SIGNATURE mit ihrer Designphilosophie The Art of Essence darauf, sich auf das Wesentliche zu konzentrieren: unnötige Elemente entfallen, der eigentliche Zweck des Produkts wird hervorgehoben.

Mit ihrem Know-how hat es sich LG SIGNATURE zudem zur Aufgabe gemacht, Kunst mithilfe innovativer Technologie zum Leben zu erwecken. Zahlreiche Kollaborationen mit Künstlern und renommierten Kulturinstitutionen aus aller Welt unterstreichen dieses Engagement. So arbeitet LG SIGNATURE mit dem Staatlichen Puschkin-Museum der bildenden Künste daran, das reiche Kulturerbe Russlands in bester 8K-Auflösung in die digitale Welt zu holen und so einem breiten Publikum näher zu bringen. Darüber hinaus zog LG SIGNATURE Kulturliebhaber mit ultrahochauflösenden Aufnahmen der aufregendsten Momente aus Alexei Ratmanskys *Der Nussknacker*, aufgeführt vom American Ballet Theatre, und der von Giuseppe Verdi geliebten Oper *Rigoletto*, dargeboten im weltberühmten Opernhaus La Scala in Mailand, in ihren Bann. Mit einem fulminanten Konzert zum 75-jährigem Jubiläum des Royal Philharmonic Orchestra startete im September 2021 zudem eine Partnerschaft zwischen LG SIGNATURE und dem weltberühmten Ensemble.

Mit seinen hochkarätigen Musikern, die ihr Können an den schönsten Orten der Rheingau-Region präsentieren, ist das Rheingau Musik Festival ein Juwel der europäischen Kulturlandschaft. Gemeinsam mit dem Veranstalter setzt sich LG SIGNATURE zum zweiten Mal als Hauptsponsor dafür ein, die Kulturszene nach zwei schwierigen Jahren neu zu beleben und mittels innovativer Ansätze die Themen Kultur und Technologie noch näher zusammen zu bringen.

Das Produktportfolio von LG SIGNATURE umfasst preisgekrönte TV-Geräte mit der renommierten OLED-Technologie, darunter den weltweit ersten aufrollbaren OLED TV, einen 8K OLED TV mit einer Bildschirmdiagonale von 88 Zoll, sowie (Wein-) Kühlschränke und Waschtrockner. Die Produkte wurden bereits mit etlichen Preisen für technische Innovationen und ausgefeiltes Design ausgezeichnet, darunter mit dem CES Innovation Award 2021¹, dem Wallpaper* Design Award 2021² und dem Red Dot Design Award 2020³.

¹ CES Innovation Award 2021 für den LG SIGNATURE OLED 77Z1, verliehen im Januar 2021

² Wallpaper* Design Award 2021 für den LG SIGNATURE OLED TV R, verliehen im Januar 2021

³ Red Dot Design Award 2020 für den LG SIGNATURE 8K OLED TV 77ZX, verliehen im Juni 2020

Mehr unter: <https://www.lg.com/de/lg-signature>

Pressekontakt:

LG Electronics Deutschland GmbH

Caroline Funk

Head of Communications

Alfred-Herrhausen-Allee 3-5

65760 Eschborn

Tel.: +49 (0) 61 96 / 58 21-320

caroline.funk@lge.com

markenzeichen GmbH

Anne Weckler

Schwedlerstraße 6

60314 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 1 57 / 58 25 09 40

a.weckler@markenzeichen.de

Die Co-Sponsoren des Rheingau Musik Festivals

Die Landesbank Hessen-Thüringen (Helaba) in Verbindung mit der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen und die Fürst von Metternich Sektkellerei sowie die R+V Allgemeine Versicherung AG unterstützen das Rheingau Musik Festival als Co-Sponsoren.



Landesbank Hessen-Thüringen (Helaba)

Als Co-Sponsor fördert die Helaba das Rheingau Musik Festival fast seit Beginn seines Bestehens. In diesem Rahmen engagiert sich die Helaba-Gruppe auch in diesem Jahr und ist damit den Festivalmachern in dieser von der Corona-Pandemie geprägten Zeit ein verlässlicher Partner. Gefördert wird eine breite Palette musikalischer Formate, die vom Weingutkonzert in Martinthal, über ein Kammermusikkonzert mit den Fokus-Künstlern Julia Fischer und Jan Lisiecki auf Schloss Johannisberg über ein Soul-Jazz-Konzert auf Schloss Vollrads bis hin zu großen klassischen Konzerten im Kurhaus Wiesbaden und im Kloster Eberbach reichen.

Jedes Konzert ist auf seine eigene Weise ein besonderer künstlerischer Höhepunkt im Festivalreigen – so auch das von der Helaba geförderte Konzert am 31. August im Kloster Eberbach mit dem Norwegian Chamber Orchestra und der jungen Solistin Selina Ott, Trompete. Das Norwegian Chamber Orchestra überrascht mit einer eigenen Version von Antonio Vivaldis „Vier Jahreszeiten“. Das Original als Grundlage wird mit atmosphärischen Hintergrundklängen, Vogelgezwitscher und anderen kreativen Kunstgriffen angereichert und erstrahlt damit in einem neuen, einzigartigem Licht.

Das Rheingau Musik Festival startet am 25. Juni gut vorbereitet in die nächste Festspielsaison. Mit großem Engagement und viel Kreativität sind von den Festivalmachern pandemietaugliche Veranstaltungsformate entwickelt worden, die unter den dann sommerlichen Bedingungen das Erleben von hochkarätiger, vielfältiger Kultur im Rheingau ermöglichen. Dem Team um Michael Herrmann und Marsilius Graf von Ingelheim, den Künstlerinnen und Künstler, Veranstaltungstechnikerinnen und Veranstaltungstechniker, Caterern und allen anderen, am Gelingen dieser großartigen Festivalreihe Beteiligten, wünschen wir, dass der 35. „Sommer voller Musik“ wie geplant stattfinden kann und wieder zahlreiche Besucherinnen und Besucher begeistert.

Pressekontakt:

Margit Hartmann

Vorstandsstab Helaba

Bonifaciusstraße 16

99084 Erfurt

Tel.: +49 (0) 3 61 / 217 – 7308

Fax: +49 (0) 3 61 / 217 – 7167

Margit.Hartmann@helaba.de

R+V Versicherung AG

Schutz und Sicherheit seit 100 Jahren

Die R+V ist eine der führenden Versicherungen in Deutschland und bietet bundesweit rund neun Millionen Menschen Schutz und Sicherheit. Die Produktpalette der R+V umfasst alle bekannten Versicherungen, von der Kfz-Haftpflichtversicherung über den Gesundheitsschutz bis zum Altersvorsorge-Konzept. Im Firmenkundengeschäft ist die R+V der Versicherungspartner mittelständischer Unternehmen aus Handel, Handwerk, Gewerbe und Landwirtschaft.

Versicherungsschutz bietet die R+V seit 100 Jahren – sie wurde 1922 gegründet. Die Geschichte des Wiesbadener Unternehmens ist eng mit der Entwicklung der Volksbanken und Raiffeisenbanken verbunden.

Als genossenschaftlicher Versicherer verspricht die R+V: „Du bist nicht allein.“ Das zeigt sich auch im gesellschaftlichen Engagement, etwa durch die Förderung herausragender gemeinwohlorientierter Initiativen im Rahmen der R+V STIFTUNG. Unter dem Motto #MissionMiteinander unterstützt sie aktuell mit insgesamt 1,6 Millionen Euro nachhaltige Zukunftsprojekte.

www.ruv.de

www.mission-miteinander.de

Pressekontakt:

Grischa Brower-Rabinowitsch

R+V Versicherung AG

Konzern-Kommunikation

Leiter externe und interne Kommunikation

Raiffeisenplatz 2

65189 Wiesbaden

Tel.: +49 (0) 6 11 / 53 35 50 61

grischa.brower-rabinowitsch@ruv.de



Fürst von Metternich Sektkellerei

Vom ersten Jahr an ist die Fürst von Metternich Sektkellerei, die ihre Wurzeln im renommierten Schloss Johannisberg im Rheingau hat, eng mit dem Rheingau Musik Festival verbunden. Beide eint vor allem die Freude an besonderem Genuss und an den schönen Dingen des Lebens. Es gibt kaum Schöneres als beseelende Musik und beschwingenden Riesling-Sekt – genossen inmitten der malerischen Kulisse des Rheingaus. Die Fürst von Metternich Sektkellerei freut sich, in diesem Jahr zum nunmehr bereits 35. Mal Gastgeber eines der europaweit bekanntesten und anerkanntesten Musikfestivals zu sein. So trägt die Kellerei abermals dazu bei, dass Kultur im Rheingau auf höchstem Niveau erlebt werden kann.

Fast ein Drittel der zahlreichen Konzerte findet traditionell auf Schloss Johannisberg, dem ehemaligen Sitz der 2006 verstorbenen Mitbegründerin und langjährigen Kuratoriumsvorsitzenden des Rheingau Musik Festivals, Tatiana Fürstin von Metternich-Winneburg, statt. In diesem Jahr werden die Konzertgäste auf Schloss Johannisberg im exklusiv für die Konzerte des Rheingau Musik Festivals erbauten Fürst von Metternich Konzert-Kubus empfangen – für Musikgenuss auf höchstem Niveau. Freuen wir uns gemeinsam auf die Rheingau Musik Festival-Saison 2022!

Pressekontakt:

Jan Rock

Corporate Communications: Global Head

Henkell & Co. Sektkellerei KG

Biebricher Allee 142

65187 Wiesbaden

Tel.: +49 (0) 6 11 / 63 – 210

Jan.Rock@henkell-freixenet.com

Premium-Projektpartner beim Rheingau Musik Festival

Als Premium-Projektpartner agieren die **Brass-Gruppe**, die **Deutsche Leasing AG** mit ihrer Tochter **DAL** und die **UBS Deutschland AG**. Die **BRITA GmbH** wird in diesem Jahr offizieller Nachhaltigkeitspartner. Offizieller Automobilpartner ist die **ŠKODA AUTO Deutschland GmbH**, als Official Airline fungiert die **Deutsche Lufthansa AG**.

The logo for Brass-Gruppe, featuring the word "brass" in a bold, lowercase, sans-serif font.

Brass-Gruppe

Die Brass-Gruppe, einer der größten Automobil-Händler Deutschlands, ist bereits seit mehr als 10 Jahren ununterbrochen Partner des Rheingau Musik Festivals. Mit mehr als 20 Betrieben und 1.000 Mitarbeitern ist das inhabergeführte Familienunternehmen mit den Marken Opel, Cadillac, Corvette, VW, Audi, Skoda, Seat, Peugeot, Citroen und Kia im Rhein-Main-Gebiet genauso zu Hause wie das Rheingau Musik Festival selbst. Beide verbindet Engagement und Leidenschaft für die Region und die dort lebenden Menschen. Die Förderung von Kultur und Sport in der Region ist für Brass Ehrensache und wichtiger Bestandteil der Unternehmenskultur. Da das Rheingau Musik Festival für die ganze Rhein-Main-Region zu einem Aushängeschild und bedeutenden Werbeträger geworden ist, ist es für Brass eine besondere Freude und Ehre, durch die Partnerschaft zum Gelingen des Festivals beitragen zu können.

Pressekontakt:

Bernd Kessler

Kommunikation – Marketing

Automobil-Verkaufs-Gesellschaft Joseph Brass GmbH und Co. KG

Würzburger Str. 1

63739 Aschaffenburg

Tel.: +49 (0) 93 52 / 60 09 -32

bernd.kessler@brass-gruppe.de

Deutsche Leasing Gruppe zum zwölften Mal Premium-Projektpartner des Rheingau Musik Festivals

Die Deutsche Leasing ist gemeinsam mit ihrer Tochtergesellschaft DAL Deutsche Anlagen-Leasing seit vielen Jahren einer der Sponsoren des Rheingau Musik Festivals. Obgleich der Asset-Finance-Anbieter mit Sitz in Bad Homburg neben Deutschland in weiteren 23 Ländern weltweit vertreten ist, unterstützt das Unternehmen gerne den Kultur-Hotspot im Rhein-Main-Gebiet. „Das Rheingau Musik Festival bringt Künstler von Weltrang in die schönsten Locations im Rhein-Main-Gebiet. Wir freuen uns sehr, dass wir auch in diesem Jahr mit unseren Kunden und Partnern hochkarätige Konzerte praktisch vor unserer Haustür besuchen können“, sagt Kai Ostermann, Vorstandsvorsitzender der Deutschen Leasing.

Pressekontakt:

Carsten Lühr

Referent Unternehmenskommunikation / Unternehmensentwicklung

Deutsche Leasing AG – Zentrale

Frölingstraße 15-31

61352 Bad Homburg v. d. Höhe

Tel.: +49 (0) 61 72/ 88 -1172

carsten.luehr@deutsche-leasing.com



Eine stimmige Partnerschaft: UBS und das Rheingau Musik Festival

20 Jahre stimmige Partnerschaft: UBS und das Rheingau Musik Festival. Das Rheingau Musik Festival und ihr Premium-Projektpartner UBS haben mehr Gemeinsamkeiten, als auf den ersten Blick ersichtlich. Das Rheingau Musik Festival steht für die Verwurzelung in der Region, ein Angebot von höchster Qualität und beste Kontakte in alle Welt. Auch UBS als größter Vermögensverwalter verbindet Internationalität mit einer starken Präsenz in den Regionen – immer mit dem Anspruch, das Beste zu liefern. Es ist daher naheliegend, dass UBS das Rheingau Musik Festival seit zwanzig Jahren unterstützt. „Die Liebe zur Region in Verbindung mit Weltoffenheit – das macht für mich als heimatverbundene Südtirolerin das Rheingau Musik Festival sehr sympathisch. Dass wir in diesem Jahr unsere zwanzigjährige Partnerschaft feiern dürfen, erfüllt mich mit Stolz und ich freue mich auf noch viele weitere stimmungsvolle Konzerte in dieser wunderschönen Kulturregion“, sagt Christl Novakovic, CEO der UBS Europe SE.

Pressekontakt:

Claus-Peter Schrack

Head Corporate Communications UBS Europe SE

Bockenheimer Landstr. 2-4

60306 Frankfurt

Tel.: +49 (0) 69 / 21 79 60 13

claus-peter.schrack@ubs.com



BRITA wird offizieller Nachhaltigkeitspartner

BRITA fördert seit über einem halben Jahrhundert den sorgsamem Umgang mit einer der wohl inspirierendsten und wertvollsten Ressourcen unseres Planeten – Wasser. Um diese nachhaltig zu schützen, streben wir Tag für Tag danach, durch unsere Produkte dazu beizutragen, die Umwelt zu schützen und ihr die Chance zu geben, sich zum Wohl der nachfolgenden Generationen zu erholen – von einer Zeit, in der sie vernachlässigt wurde. Dabei geht es nicht nur darum, unseren eigenen CO₂-Fußabdruck kontinuierlich zu reduzieren, sondern auch darum, mit unseren Produktlösungen Flaschenwasser einzusparen. So werden Müllberge reduziert und schädliche Emissionen vermieden. In diesem Jahr freuen wir uns ganz besonders, unter dem Motto „Zusammenhalt“ das Rheingau Musik Festival zu unterstützen.

Pressekontakt:

Margot Majors

Junior Marketing Manager

Marketing Consumer / Dispenser DACH

Tel. +49 6128 746-5680

Fax: +49 6128 746-8829

mmajors@brita.net



Digitalpartner: Deutsche Telekom

Telekom setzt Engagement beim Rheingau Musik Festival fort:

„Wir lassen die Kultur nicht im Regen stehen“

Im dritten Jahr in Folge stellt die Pandemie die Kulturbranche vor besondere Herausforderungen. Der Telekom ist es ein wichtiges Anliegen, Veranstalter, Künstler und Partner weiter zu unterstützen. Deshalb setzt der Konzern sein Kulturrengagement in vielen Bereichen fort. Die Telekom ist überzeugt: Jetzt ist der Moment, um Formate zu etablieren, die das Publikum auch abseits des Live-Erlebens in einem Konzertsaal begeistern. Dass das gelingen kann, unterstreicht die Telekom auch in diesem Jahr als Digitalpartner des Rheingau Musik Festivals. Unter anderem lassen sich ausgewählte Konzert-Highlights aus dem „Sommer voller Musik“ 2021 auf MagentaTV und MagentaMusik 360 noch einmal erleben. Darüber hinaus präsentiert das Bonner Unternehmen unter dem Motto „Aus Leidenschaft für unsere Zukunft“ exklusiv die Konzertreihe „Next Generation“, mit der sich das Rheingau Musik Festival der Förderung von Nachwuchskünstlern widmet.

„Ich bin der festen Überzeugung, dass die Kulturbranche von digitalen Lösungen profitieren kann“, sagt Stephan Althoff, Leiter Konzernsponsoring Deutsche Telekom. „Musikfestivals sind immer ein Ort der Begegnung und des gemeinsamen Erlebens. Als Digitalpartner des Rheingau Musik Festivals schlagen wir die Brücke in die digitale Welt und lassen so die Musikfans rund um den Globus an dem teilhaben, was verbindet.“

Die Telekom unterstützt seit vielen Jahren kulturelle Projekte wie das Rheingau Musik Festival. „Gesellschaftliche Verantwortung ist fest in unserem Selbstverständnis verankert“, sagt Stephan Althoff. „Gerade in der aktuellen Zeit ist es uns ein besonderes Anliegen, den Kulturbetrieb nicht im Regen stehen zu lassen.“ Während in den vergangenen beiden Jahren viele Musik- und Kulturveranstaltungen mit großem Publikum vor Ort ausfallen mussten, engagierte sich die Telekom für neue, digitale Lösungen. „Wir sehen es nicht nur als unsere Aufgabe, Netze zu bauen“, so Althoff. „Es ist unsere Aufgabe mit diesen Netzen Menschen zu verbinden. Das gilt auch und besonders in der Krise. Denn stabile Netze ermöglichen Teilhabe an Beruf und Bildung, aber auch an Kultur und Unterhaltung.“

Pressekontakt:

Alexandra Hürter-Waasem

Corporate Communications

Deutsche Telekom AG

Friedrich-Ebert-Allee 140

53113 Bonn

Telefon: +49 (0) 2 28/ 18 19 49 16

Alexandra.Huerter-Waasem@telekom.de

Medienpartner: Hessischer Rundfunk

Das hr-Sinfonieorchester und die hr-Bigband beim Rheingau Musik Festival 2022

Eröffnungskonzert im Kloster Eberbach und Jazz-Konzert auf der Seebühne

Am Samstag, 25., und Sonntag, 26. Juni, eröffnet das hr-Sinfonieorchester Frankfurt zusammen mit den drei Solisten Katharina Konradi, Miriam Albano und Charles Castronovo und mit dem MDR-Rundfunkchor, unter der Leitung von Chefdirigent Alain Altinoglu, traditionell das Rheingau Musik Festival im Kloster Eberbach. Die hr-Bigband betritt am 15. Juli zusammen mit Wolfgang Haffner, dem diesjährigen Fokus Jazz-Künstler des Festivals, die Seebühne auf Schloss Vollrads und widmet sich dessen Werk.

In den Eröffnungskonzerten des Rheingau Musik Festivals, die erstmals der neue Chefdirigent Alain Altinoglu leiten wird, präsentiert das hr-Sinfonieorchester das chorsinfonische Glaubenswerk von Felix Mendelssohn Bartholdy. Die Uraufführung der „Lobgesang“-Sinfonie fand 1840 in der Leipziger Thomaskirche, Johann Sebastian Bachs langjähriger Wirkungsstätte, statt – mit rund 500 Aufführenden in Chor und Orchester. Ganz so viele Mitwirkende werden es bei der Eröffnung des Rheingau Musik Festivals nicht sein, wenn das hr-Sinfonieorchester und der MDR-Rundfunkchor mit einem großartigen Solisten-Trio im beeindruckenden Klangraum der romanischen Basilika des Kloster Eberbach auftreten wird. Zuvor stellt Alain Altinoglu Antonín Dvořáks Sinfonische Dichtung „Das goldene Spinnrad“ vor – ein Spätwerk des großen tschechischen Komponisten, das die Figuren des gleichnamigen Märchens höchst anschaulich vergegenwärtigt und die recht grausame Geschichte samt Happy End lebendig nacherzählt.

Wie jedes Jahr steuert auch die hr-Bigband ihren jazzigen Part zum Festival bei und ist unter der Leitung von Jörg Achim Keller wieder auf der Seebühne von Schloss Vollrads zu Gast. Für Freitag, 15. Juli, hat sie sich den Schlagzeuger Wolfgang Haffner eingeladen. Der aus Franken stammende Wolfgang Haffner ist einer der gefragtesten deutschen Musiker und zählt international zu den bekanntesten Schlagzeugern. Er ist außerdem zweifacher ECHO-Jazz-Preisträger und die Liste der Künstlerinnen und Künstler, mit denen er bereits zusammengearbeitet hat, ist lang. Angefangen hat alles mit der Band von Posaunist Albert Mangelsdorff – heute sind es Namen wie Gregory Porter, Pat Metheny, Klaus Doldinger oder auch die Fantastischen Vier, mit denen er zusammenarbeitet. Aber Wolfgang Haffner ist nicht nur „Drummer“, sondern auch ein exzellenter Komponist, und so wird es für die Begegnung mit der hr-Bigband auch ein neues Programm mit Werken von ihm geben. Die Arrangements kommen vom Bandleader Jörg Achim Keller, der aufstrebende Pianist Simon Oslender ist ebenfalls mit von der Partie.

Hessischer Rundfunk

Anstalt des öffentlichen Rechts

Pressestelle

Postfach

60222 Frankfurt am Main

Bertramstraße 8

60320 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69/ 1 55 -68 23

isabel.schad@hr.de

www.twitter.com/hrPresse

Weitere Informationen:

www.hr-sinfonieorchester.de

www.hr-bigband.de

www.rheingau-musik-festival.de



Medienpartner: Deutsche Welle

Rheingau Musik Festival goes Global

Die Deutsche Welle trägt das Rheingau Musik Festival in 10 Sprachen in die Welt

2022 baut die Deutsche Welle ihre im letzten Jahr begonnene Medienpartnerschaft mit dem Rheingau Musik Festival weiter aus. Schwerpunkte sind eine Reportage über das junge Orchester der **Filarmónica Joven de Colombia** rund um ihre Auftritte am 30.6. und 1.7., ein **Porträt** der Stargeigerin und Artist in Residence **Julia Fischer** im TV und auf **DW Classical Music**, dem englischsprachigen YouTube-Erfolgskanal der DW. Außerdem ist eine **umfangreiche Online-Berichterstattung** in Deutsch und Englisch auf **dw.com** vorgesehen, während und nach dem Festival. Eine **zweistündige Sondersendung** in unserem englisch-, und russisch-sprachigen Audio-Format **DW Festival Concerts** und die Berichterstattung im viersprachigen Reisemagazin Check-in machen das Rheingau Musik Festival erlebbar für ein internationales Publikum weltweit.

Wenn die jungen Musizierenden des **Filarmónica Joven de Colombia**, des Ausnahmorchesters unter der Leitung von **Andrés Orozco-Estrada**, auf ihrer Europa-Tournee das Rheingau entdecken, sind wir mit der Kamera dabei. Nach Auftritten in der Elbphilharmonie werden die jugendlichen Kolumbianerinnen und Kolumbianer im Kurhaus Wiesbaden auf die Pianistinnen Katia und Marielle Labèque treffen und bei einer Kolumbianischen Nacht im Kreuzgang des Klosters Eberbach Open Air das Publikum erobern. Wie erleben sie Deutschland und das Rheingau und wie kommt das in ihrer Heimat und der Welt an?

Julia Fischer ist eine der bedeutendsten Künstlerinnen in diesem Jahr, Artist in Residence im Rheingau und ein Star des Festivals. Wir begleiten sie bei einem ihrer intimen Konzerte im Fürst von Metternich Konzert-Kubus im Schloss Johannisberg und reden mit ihr über die Magie der Violine – ein Highlight für unsere mehr als 150.000 Follower des YouTube-Kanals DW Classical Music.

Den Geist des Festivals erleben Klassik-Fans in aller Welt durch **hintergründige Berichte online** auf www.dw.com/kultur und www.dw.com/culture. Hier finden sich auf Deutsch und Englisch neben Berichten zum Auftakt, zu Highlights und Stars des Festivals auch alle Video-Reportagen. Außerdem ein Festival-Beitrag aus dem Reisemagazin Check-in, der im TV zusätzlich auf Russisch, Spanisch, Litauisch, Rumänisch, Urdu und Vietnamesisch läuft.

Auch unsere Sendung **DW Festival Concerts** präsentiert ein Konzert des Rheingau Musik Festivals. In dieser Audioreihe stellt die US-Amerikanerin Cristina Burack einem globalen Publikum die neuesten und spannendsten Klassik-Konzerte und -Festivals aus Deutschland vor. Die russische Ausgabe moderiert Klassik-Expertin Anastassia Boutsko.

Weitere Informationen: www.dw.com/culture www.dw.com/kultur
www.youtube.com/dwclassicalmusic www.youtube.com/dwtravel www.facebook.com/dw.culture
www.facebook.com/dw.musicscene www.dw.com/de/check-in/s-32692

DW (Deutsche Welle)

Vera Tellmann

Head of Corporate Communications

Kurt-Schumacher-Str. 3

53113 Bonn

Tel.: +49 (0) 2 28 /429 – 25 31

Mobil: +49 (0) 172 / 26 70 950

vera.tellmann@dw.com

Matthias Frickel

Head of Operations Culture and Lifestyle

Voltastr. 6

13355 Berlin

Tel.: +49 (0) 30 / 46 46 65 71

Mobil: +49 (0) 151 /74 49 79 60

matthias.frickel@dw.com

Informationen der Presseabteilung

Die Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH akkreditiert auch 2022 alle Medienvertreter, die von ihren Redaktionen mit der Berichterstattung über das Festival beauftragt werden. Wir bitten Sie, Ihre schriftliche Benachrichtigung an die Presseabteilung frühzeitig zu veranlassen.

Die Presseabteilung wird sich bemühen, alle Kartenwünsche zu erfüllen und Karten in gehobenen Preiskategorien bereitzuhalten. Wir bitten um Verständnis, dass für Pressekarten nur ein beschränktes Kartenkontingent zur Verfügung steht.

Beiliegend finden Sie den Bestellbogen für Pressekarten. Unsere Konzerte sind mit fortlaufenden Konzertnummern sortiert, die Sie bitte in den Bestellbogen eintragen. Bitte senden Sie diesen bis zum 8. April 2022 an die Presseabteilung zurück.

Die Fotografenausweise beinhalten keinen Anspruch auf einen Sitzplatz.

Wir bitten alle Pressevertreter, ein Belegexemplar ihrer Besprechung unaufgefordert an die Presseabteilung des Rheingau Musik Festivals zu senden.

Pressefotos finden Sie im Pressebereich des Rheingau Musik Festivals zum Download bereit:

<https://www.rheingau-musik-festival.de/service/presse/>

Die Verwendung des Bildmaterials gilt als gestattet und honorarfrei ausschließlich zur aktuellen sowie redaktionellen Berichterstattung über das Rheingau Musik Festival 2022. Sie dürfen nur im direkten Zusammenhang und unter Angabe des Bildnachweises bis zum Ende des Festivalzeitraums am 3. September 2022 genutzt werden.

Ansprechpartnerin:

Caroline Lazarou

Leitung Kommunikation, Marketing & Dramaturgie

+49 (0) 67 23/ 91 77 -15

+49 (0) 170 / 41 78 210

lazarou@rheingau-musik-festival.de

Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH
-Presse- und Öffentlichkeitsarbeit-
Rheinallee 1
65375 Oestrich-Winkel

Bestellung von Pressekarten

Zeitung / Zeitschrift / Rundfunk:

Adresse:

Hiermit erteilen wir Frau / Herrn

den Auftrag zur Berichterstattung über das Rheingau Musik Festival 2022 und bitten um Akkreditierung für die nachfolgend genannten Veranstaltungen:

Datum	Konzertnummer

Datum	Konzertnummer

Ort, Datum

Stempel / Unterschrift

Bitte bei Bedarf Kopien verwenden.