



## **Pressemitteilung**

**– Mit der Bitte um Veröffentlichung –**

### **Streichergipfel 2021:**

## **Das Rheingau Musik Festival präsentiert das Chamber Orchestra of Europe mit der Nachwuchselite der Kronberg Academy**

Oestrich-Winkel/Kronberg, 8.4.2021 – Die beiden großen Kulturinstitutionen der Rhein-Main-Region, das Rheingau Musik Festival als Veranstalter und die Kronberg Academy als Ausbildungsstätte, legen in diesem Sommer den Grundstein zu einer auf mehrere Jahre ausgelegten Kooperation. In sechs Konzerten wird das Chamber Orchestra of Europe am letzten Juli-Wochenende sein lang erwartetes Debüt beim Rheingau Musik Festival feiern und bei diesen Konzerten mit zehn jungen Solistinnen und Solisten der Kronberg Academy gemeinsam musizieren. An drei Tagen widmen sich je zwei Konzerte einer musikalischen Epoche: Die zwei Konzerte an Tag 1 nehmen die Epoche des Barock näher in den Blick, die zwei Konzerte am Folgetag Werke der Klassik und die letzten beiden Konzerte das romantische Repertoire.

In diesen herausfordernden Zeiten möchte das Rheingau Musik Festival die Nachwuchsförderung auf einer breiteren Ebene sicherstellen und in die Zukunft führen. Gemeinsam können das Festival und die Kronberg Academy den jungen, aufstrebenden Musikerinnen und Musikern eine breitere Karriereentwicklung ermöglichen, von der Ausbildung in Kronberg über weitere nachhaltigere und vielfältige Auftrittsmöglichkeiten beim Rheingau Musik Festival und zusätzlichen Saisonveranstaltungen der Region. Für das Festival ist es ein weiterer, wichtiger Baustein zur Identifizierung, Bindung und Begleitung der musikalischen Nachwuchselite auf ihrem Weg an die Weltspitze. Wenn diese Vorhaben zusätzlich mit einem international renommierten Spitzenensemble wie dem Chamber Orchestra of Europe als zukünftigem Residenzorchester im Casals Forum in Kronberg realisiert werden können, ist es für alle eine Win-Win-Situation.

Raimund Trenkler: „Partnerschaften machen Freude, erst recht in diesem Fall, wo so wunderbare Dinge gemeinsam entstehen können. Hier kommen mehrere Partnerschaften zusammen, zum einen die Partnerschaft zwischen der Kronberg Academy und einem Weltklasse-Ensemble, dem Chamber Orchestra of Europe, das hier im Casals Forum seine Residenz nehmen wird, und zugleich die Partnerschaft mit dem Rheingau Musik Festival. Es ist schön, dass wir diesen Weg gefunden haben, gemeinsam junge Künstler zu fördern. Die jungen Solisten sind Teil einer Weltauswahl aus zwanzig verschiedenen Nationen. Das Besondere an diesem Wochenende ist, dass zehn dieser Ausnahmetalente mit dem Chamber Orchestra of Europe zusammenkommen und sich hier als junge Solisten vor dem Orchester und ohne einen Dirigenten präsentieren. Eine intime Kommunikation, die man mitverfolgen kann als Publikum. Musik hautnah zu erleben, dafür steht Kronberg.“

**Raimund Trenkler** ist Vorsitzender des Vorstandes der Kronberg Academy Stiftung sowie der Rostropovich Cello Foundation und der Gidon Kremer Stiftung.



Michael Herrmann: „Die Kronberg Academy und das Rheingau Musik Festival haben den großen Cellisten Pablo Casals als verbindendes Element. Pablo Casals gab mir mit seinem Festival im südfranzösischen Prades den Anstoß, ein Festival zu gründen. Die Kronberg Academy wurde am 20. Todestag von Pablo Casals 1993 gegründet und seine Witwe ist bis heute die Schirmherrin. Für das Rheingau Musik Festival ist es sehr wichtig, junge Künstler zu fördern, die am Beginn ihrer Karriere stehen, und so ist die Idee entstanden, dass wir junge Künstlerinnen und Künstler der Kronberg Academy, die weltweit ausgesucht werden, zu unserem Festival einladen, und zwar in Verbindung mit dem Chamber Orchestra of Europe, das in diesem Jahr sein Festival-Debüt feiern wird. Diese Konzerte zählen zu den diesjährigen Höhepunkten des Rheingau Musik Festivals.“

**Michael Herrmann** ist Intendant und Geschäftsführer der Rheingau Musik Festival Konzert GmbH

### Die Konzerte im Einzelnen:

Freitag, 30.07.2021, 17.00 Uhr, Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal

**Chamber Orchestra of Europe**

**William Hagen** Violine

**Robert Schumann** Ouvertüre aus Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Violinkonzert e-Moll op. 64

**Johannes Brahms** „Liebeslieder. Walzer“ (Orchesterversion) (Auswahl)

Karten zu: 80,- € / 70,- € / 55,- € / 40,- € / 20,- €

zzgl. Systemgebühr von 1,80 € pro Karte

Freitag, 30.07.2021, 20.00 Uhr, Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal

**Chamber Orchestra of Europe**

**Ivan Karizna** Violoncello

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Konzert-Ouvertüre op. 32 „Das Märchen von der schönen Melusine“

**Robert Schumann** Violoncellokonzert a-Moll op. 129

**Johannes Brahms** Serenade Nr. 2 A-Dur op. 16

Karten zu: 80,- € / 70,- € / 55,- € / 40,- € / 20,- €

zzgl. Systemgebühr von 1,80 € pro Karte

Samstag, 31.07.2021 16:00 Uhr, Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal

**Chamber Orchestra of Europe**

**Stella Chen** Violine

**Stephen Waarts** Violine

**Matthew Lipman** Viola

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonia concertante Es-Dur KV 364

**Franz Schubert** Entr'acte Nr. 2 D-Dur aus: Bühnenmusik zu „Rosamunde, Fürstin von Cypern“ D 797

**Franz Schubert:** Polonaise für Violine und Orchester B-Dur D 580

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie Nr. 35 G-Dur KV 385 „Haffner“

Karten zu: 75,- € / 65,- € / 50,- € / 40,- € / 20,- €

zzgl. Systemgebühr von 1,80 € pro Karte



Samstag, 31.07.2021, 19.00 Uhr, Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal

**Chamber Orchestra of Europe**

**Stephen Waarts** Violine

**Brannon Cho** Violoncello

**Wolfgang Amadeus Mozart** Ouvertüre zu „Der Schauspieldirektor“ KV 486

**Joseph Haydn** Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2

**Franz Schubert** Konzertstück für Violine und Orchester D-Dur D 345

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 101 D-Dur Hob. I:101 „Die Uhr“

Karten zu: 75,- € / 65,- € / 50,- € / 40,- € / 20,- €

zzgl. Systemgebühr von 1,80 € pro Karte

Sonntag, 01.08.2021, 16.00 Uhr, Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal

**Chamber Orchestra of Europe**

**Lara Boschkor** Violine

**Seiji Okamoto** Violine

**Timothy Ridout** Viola

**Julia Hagen** Violoncello

**Johann Sebastian Bach** Toccata d-Moll BWV 538 (arr. Roberts)

**Georg Philipp Telemann** Violakonzert G-Dur TWV 51:G9

**Carl Philipp Emanuel Bach** Violoncellokonzert a-Moll Wq 170

**Johann Sebastian Bach** Doppelkonzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043

Karten zu: 70,- € / 60,- € / 50,- € / 40,- € / 20,- €

zzgl. Systemgebühr von 1,80 € pro Karte

Sonntag, 01.08.2021, 19.00 Uhr, Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal

**Chamber Orchestra of Europe**

**Mairéad Hickey** Violine

**Yamen Saadi** Violine

**Friedrich Thiele** Violoncello

**Ildikó Szabó** Violoncello

**Antonio Vivaldi** Doppelkonzert für zwei Violoncelli G-Moll RV 531

**Antonio Vivaldi** Sinfonie C-Dur RV 114

**Antonio Vivaldi** „Le Quattro Stagioni“ („Die vier Jahreszeiten“)

Karten zu: 70,- € / 60,- € / 50,- € / 40,- € / 20,- €

zzgl. Systemgebühr von 1,80 € pro Karte

**Eintrittskarten und weitere Informationen:**

**Kartenvorverkauf TRM-Tickets für Rhein-Main GmbH & Co. KG**

**Karten- und Infoline:** +49 (0) 67 23 / 60 21 70 (Montag bis Freitag 9.30 bis 17.00 Uhr)

**[www.rheingau-musik-festival.de](http://www.rheingau-musik-festival.de)**



### **Über das RMF**

Das Rheingau Musik Festival zählt zu den größten Musikfestivals Europas und veranstaltet jedes Jahr über 170 Konzerte in der gesamten Region von Frankfurt über Wiesbaden bis zum Mittelrheintal. Einmalige Kulturdenkmäler wie Kloster Eberbach, Schloss Johannisberg, Schloss Vollrads oder das Kurhaus Wiesbaden sowie pittoreske Weingüter verwandeln sich jeden Sommer in Konzertbühnen für Stars der internationalen Klassikszene und interessante Nachwuchskünstler von Klassik über Jazz bis hin zu Kabarett und Weltmusik. In über 30 Jahren sind der Rheingau und sein Festival in einem einzigartigen Zusammenspiel von Kultur und Natur, Musik, Genuss und Lebensfreude zum Anziehungspunkt für Musikbegeisterte aus alle Welt geworden.

### **Über die Kronberg Academy**

Die Kronberg Academy gilt heute als eine der wichtigsten Begegnungs- und Ausbildungsstätten für junge Geiger, Bratschisten, Cellisten und inzwischen auch für junge Pianisten: Mitten in Europa versammelt sie eine Weltauswahl der begabtesten jungen Musiker und bringt sie mit den großen Künstlern unserer Zeit zusammen. In den Kronberg Academy Studiengängen arbeiten junge Solisten das ganze Jahr über intensiv mit renommierten Musikern und können einen Bachelor- und Masterabschluss erwerben. Die Veranstaltungen der Kronberg Academy bieten jungen Künstlern eine gemeinsame Bühne mit ihren Vorbildern und dem Publikum die Gelegenheit, in diese besondere Atmosphäre mit einzutauchen. Mehrmals im Jahr gehen Studierende der Kronberg Academy gemeinsam „on Tour“ und treten auf internationalen Bühnen zusammen auf. Mit dem Bau des „Casals Forums“, eines Kammermusiksaals und eines Studienzentrums, wird die Kronberg Academy all ihren Aufgaben in Kronberg ein Zuhause und eine Zukunft geben.

### **Pressekontakt:**

Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH  
Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Sabine Siemon M.A.  
Tel.: 06723 / 91 77 15 – Fax: 06723 / 91 77 19  
E-Mail: [siemon@rheingau-musik-festival.de](mailto:siemon@rheingau-musik-festival.de)