

Musikalischer Ostergruß: 3 Konzerte im Vorteilspaket

Oestrich-Winkel, 8.4.2022 – Ostern steht vor der Tür! Die beste Zeit, sich und seinen Lieben etwas Gutes zu tun. Pünktlich zum Fest hat das Rheingau Musik Festival ein besonderes Oster-Angebot zusammengestellt, mit dem Kartenkäufer 20 % Vergünstigung gegenüber dem Kauf von Einzelkarten erhalten.

Im Paket erhalten Sie drei Konzerte, die spirituelle Werke aus drei verschiedenen Epochen in der stimmungsvollen Atmosphäre der Basilika von Kloster Eberbach in Szene setzen: Mit einmaliger Stimmkultur bringt der Kammerchor Stuttgart am 30. Juni Franz Schuberts beeindruckende Es-Dur-Messe zum Klingen. Die längste und umfangreichste Messe des Komponisten zeichnet sich besonders durch ihre musikalische Vielfalt und große Ausdruckskraft aus. Rund 50 Jahre früher komponierte Wolfgang Amadeus Mozart seine „Große Credo-Messe“. Das anspruchsvolle Werk besticht durch seine schwungvolle Lebendigkeit und ist am 31. Juli mit einem der besten Knabenchöre überhaupt zu hören: den Regensburger Domspatzen. Und wie prägend die Zeit in diesem traditionsreichen Knabenchor ist, das zeigt am 24. August ein ehemaliger Regensburger Domspatz: Benjamin Appl bringt in der ehrwürdigen Basilika Arien aus Kantaten und anderen Werken von Johann Sebastian Bach auf die Bühne und wird dabei von Concerto Köln begleitet.

Das Vorteilspaket: 3 Konzerte buchen und 20% Vergünstigung auf den Gesamtpreis erhalten – ganz gleich welche Preiskategorie gewählt wird. Das Angebot kann online oder telefonisch bis zum 28.4. gebucht werden.

Karten- und Infotelefon

Kartenvorverkauf TRM-Tickets für Rhein-Main GmbH

Tel.: 0 67 23 / 60 21 70 (Montag bis Freitag 9.30 – 17.00 Uhr)

E-Mail: karten@tickets-fuer-rhein-main.de | www.rheingau-musik-festival.de

Die Konzerttermine:

30.6. Donnerstag, 20.00 Uhr

Kloster Eberbach, Basilika

Felix Mendelssohn Bartholdy Der 95. Psalm „Kommt, lasst uns anbeten“ op. 46

Franz Schubert Messe Es-Dur D 950

Johanna Winkel, Sopran | Sigrun Bornträger, Alt | Sebastian Kohlhepp, Tenor | Jo Holzwarth, Tenor | Felix Rathgeber, Bass | Kammerchor Stuttgart | Klassische Philharmonie Stuttgart
Frieder Bernius, Leitung

Karten zu: 75,- | 65,- | 55,- | 40,- | 20,-

Pressekontakt:

Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH

Leitung Kommunikation, Marketing & Dramaturgie: Caroline Lazarou

Tel.: 06723 / 91 77 15 – Fax: 06723 / 91 77 19 | E-Mail: lazarou@rheingau-musik-festival.de

31.7. Sonntag, 19.00 Uhr

Kloster Eberbach, Basilika

Fokus: Knabenchöre

Wolfgang Amadeus Mozart Messe in C-Dur „Große Credo-Messe“ für Soli, Chor und Orchester KV 257 | Vesperae solennes de Confessore KV 339 | Regina Coeli KV 276 | **Johann Christian Cannabich** Sinfonie Nr. 67 G-Dur

Katja Stuber, Sopran | Dorothée Rabsch, Alt | Michael Mogl, Tenor | Joachim Höchbauer, Bass | Hofkapelle München | Regensburger Domspatzen | Domkapellmeister Christian Heiss, Leitung

Karten zu: 85,- | 75,- | 60,- | 40,- | 20,-

24.8. Mittwoch, 20.00 Uhr

Kloster Eberbach, Basilika

Bachnacht

Arien aus den Kantaten und Werken von **Johann Sebastian Bach**

Benjamin Appl, Bariton | Concerto Köln | Evgeny Sviridov, Violine & Leitung

Karten zu: 50,- | 40,- | 30,- | 25,- | 20,-

Pressekontakt:

Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH

Leitung Kommunikation, Marketing & Dramaturgie: Caroline Lazarou

Tel.: 06723 / 91 77 15 – Fax: 06723 / 91 77 19 | E-Mail: lazarou@rheingau-musik-festival.de