

## Pressemitteilung

– Mit der Bitte um Veröffentlichung –

### **Konzertfrühling Ingelheim 2021/2022: Fantasievolle Kammermusik auf höchstem Niveau mit Albrecht Mayer**

**Oestrich-Winkel, 22.02.2022** – Albrecht Mayer, Solo-Oboist der Berliner Philharmoniker und einer der größten Solo-Künstler im Klassik-Geschäft, und Fabian Müller, der 2017 beim ARD-Wettbewerb gleich fünf Preise abräumte und zu einem der bemerkenswertesten Pianisten seiner Generation avanciert, laden ein zu einem fantasievollen Kammermusikabend am **10. März um 20 Uhr**. Mayer ist bekannt dafür, sich nicht rein aufs Oboen-Repertoire zu beschränken, und so locken auch diesmal neben „echten“ Stücken für Oboe und Klavier wieder exquisite Bearbeitungen aus anderen Registern.

#### **Über die Konzertreihe „Konzertfrühling Ingelheim“**

Mit dem „Konzertfrühling Ingelheim“ veranstaltet das Rheingau Musik Festival jährlich eine Konzertreihe für Jung und Alt in der KING Kultur- und Kongresshalle in Ingelheim am Rhein mit ihrer inspirierenden kommunikativen Architektur und außergewöhnlichen Atmosphäre. Um auch über den Sommer hinaus ein hochkarätiges musikalisches Angebot anbieten zu können, hat Festivalintendant Michael Herrmann 2018 die festivaleigene Reihe „Konzertfrühling Ingelheim“ ins Leben gerufen. Diese findet in der Saison 2021/2022 zum dritten Mal statt und wird unterstützt von der **J. Molitor Immobilien GmbH** und der **Sparkasse Rhein-Nahe**.

#### **Fantasievolle Kammermusik auf höchstem Niveau**

Donnerstag, 10.03.2022, 20.00 Uhr, KING Kultur- und Kongresshalle Ingelheim

**Albrecht Mayer, Oboe | Fabian Müller, Klavier**

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sonate für Violine und Klavier e-Moll KV 304 (Fassung für Oboe und Klavier) | **Franz Schubert** Klavierstück Nr. 2 Es-Dur D 946

**Louis Klemcke** Fantasie aus „Linda di Chamounix“ für Oboe und Klavier

**Robert Schumann** 3 Fantasiestücke für Oboe und Klavier op. 73

**Johannes Brahms** Intermezzo Nr. 1 Es-Dur op. 117 (Fassung für Oboe und Klavier) |

**Ludwig van Beethoven** Sonate für Violine und Klavier F-Dur op. 24 „Frühlingssonate“ (Fassung für Oboe und Klavier)

Karten zu: 45,- 35,- 25,- Euro (zzgl. Gebühren)

**Presseakkreditierungen** sind bis 9. März 2022 möglich.

**Pressefotos liegen zum Download hier bereit:** <https://bit.ly/3h2ldYc>

(Bitte beachten Sie für die Bildnutzung den Fotocredit im Dateinamen.)

**Kartenbestellungen unter:** Karten- und Infotelefon: **0 67 23 / 60 21 70** (Mo–Fr 9.30 bis 17.00 Uhr) | [www.konzertfruehling.de](http://www.konzertfruehling.de)

**System- und Servicegebühren** Alle Kartenpreise verstehen sich zzgl. einer Systemgebühr von 1,80 Euro pro Karte und einer Servicegebühr von 2,90 Euro pro Auftrag.

Karten erhalten Sie außerdem bei Ticket Regional (zzgl. weiterer Gebühren)

**06 51 / 97 90 777** | [info@ticket-regional.de](mailto:info@ticket-regional.de) | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

**Alle Konzerte finden unter den Bedingungen der dann geltenden Corona-Schutzverordnung des Landes Rheinland-Pfalz statt.**

#### **Pressekontakt:**

Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH

Leitung Kommunikation, Marketing & Dramaturgie: Caroline Lazarou

Tel.: 06723 / 91 77 15 | E-Mail: [lazarou@rheingau-musik-festival.de](mailto:lazarou@rheingau-musik-festival.de)