

## Pressemitteilung

- Mit der Bitte um Veröffentlichung -

# Rheingau Literatur Preis 2022 an Katerina Poladjan 11.111 Euro und 111 Flaschen Rheingauer Riesling an Katerina Poladjan

**Oestrich-Winkel, 25. Mai 2022** – Den Rheingau Literatur Preis 2022 erhält die Schriftstellerin **Katerina Poladjan** für ihren Roman „**Zukunftsmusik**“. Die durch das Rheingau Literatur Festival initiierte Ehrung wird in diesem Jahr zum 29. Mal vergeben. Die Auszeichnung ist mit 11.111 Euro und 111 Flaschen besten Rheingau Rieslings dotiert. Das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Rheingau Musik Festival e.V. stiften je 5.000 Euro des Preises, der vom Relais & Chateaux Hotel Burg Schwarzenstein um 1.111 Euro ergänzt wird. Die erlesenen Weine stammen aus den herausragenden Kellern des Verbandes Deutscher Prädikatsweingüter Rheingau.

**Der Rheingau Literatur Preis** wird **Katerina Poladjan** im Rahmen des diesjährigen Rheingau Literatur Festivals **am Sonntag den 25.9. um 11 Uhr auf Burg Schwarzenstein** verliehen. Die Laudatio wird Shirin Sojitrwalla halten.

**Die Jury begründet ihre Wahl folgendermaßen:** „Mit ‚Zukunftsmusik‘ ist Katerina Poladjan ein vielstimmiges Gesellschaftsportrait gelungen. Es erzählt von einem einzigen Tag des Jahres 1985 in einer sowjetischen Gemeinschaftswohnung. Mittelpunkt sind Frauen aus vier Generationen einer Familie. Der Roman lotet im Zusammenspiel mit Motiven der russischen Literatur Schicksale aus, die mit dem Tod des Generalsekretärs Konstantin Tschernenko und dem Amtsantritt von Michail Gorbatschow vor einem Umbruch stehen: politisch wie privat. ‚Zukunftsmusik‘ erinnert an einen Moment der jüngeren Geschichte, in dem alles möglich schien.“

**Kunst- und Kulturministerin Angela Dorn erklärt:** „Gerade in Zeiten der Unsicherheit, von Krieg und Krise hat Literatur eine wichtige Rolle, ob sie sich nun als Diskursraum versteht, Alternativen zur Realität aufzeigt oder auch Zufluchten bietet. Katerina Poladjan berichtet in ‚Zukunftsmusik‘ aus einer Gemeinschaftswohnung in der Sowjetunion zu Beginn der Ära Gorbatschow, deren Figuren sie wie auf der Theaterbühne inszeniert, mit Ausflügen ins Fantastische. Das ist vergnüglich und heiter – der Blick auf die Aufbruchsstimmung von Glasnost und Perestroika muss angesichts des Rückfalls Russlands in die Diktatur aber auch bedrücken. Ich gratuliere Katerina Poladjan herzlich zu dieser Auszeichnung!“

**Bildmaterial** ist hier zum Download bereitgestellt: <https://bit.ly/3MK637V>

**Karten- und Infoline:** 0 67 23 / 60 21 70 | <https://www.rheingau-literatur-festival.de>

### Weitere Informationen und Pressekarten:

Rheingau Literatur Festival / Rheingau Musik Festival Konzert GmbH  
Leitung Kommunikation, Marketing & Dramaturgie: Caroline Lazarou  
Tel.: 06723 / 91 77 15 | E-Mail: [lazarou@rheingau-musik-festival.de](mailto:lazarou@rheingau-musik-festival.de)

**Katerina Poladjan** wurde in Moskau geboren, wuchs in Rom und Wien auf und lebt in Deutschland. Sie schreibt Theatertexte und Essays, auf ihr Prosadebüt „In einer Nacht, woanders“ folgte „Vielleicht Marseille“, und gemeinsam mit Henning Fritsch schrieb sie den literarischen Reisebericht „Hinter Sibirien“. Sie war für den Alfred-Döblin-Preis nominiert wie auch für den European Prize of Literature und nahm 2015 bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt teil. Für „Hier sind Löwen“ erhielt sie Stipendien des Deutschen Literaturfonds, des Berliner Senats und von der Kulturakademie Tarabya in Istanbul. 2021 wurde sie mit dem Nelly-Sachs-Preis der Stadt Dortmund ausgezeichnet. „Zukunftsmusik“ stand auf der Shortlist für den Preis der Leipziger Buchmesse 2022.

**Die Jury** des Rheingau Literatur Preises setzt sich unter der Leitung von Andreas Platthaus zusammen aus Prof. Dr. Heiner Boehncke, Dr. Viola Bolduan (ehemalige Feuilletonchefin des Wiesbadener Kuriers), Dr. Alf Mentzer (Literaturredakteur des Hessischen Rundfunks) und Shirin Sojitrwalla (Literatur- und Theaterkritikerin).

**Die bisherigen Preisträger** waren Stefanie Menzinger, Ulla Berkéwicz, Herbert Maurer, Thomas Meinecke, Hella Eckert, Thomas Lehr, Peter Stamm, Bodo Kirchhoff, Robert Gernhardt, Reinhard Jirgl, Ralf Rothmann, Gert Loschütz, Clemens Meyer, Antje Rávic Strubel, Ursula Krechel, Christoph Peters, Jochen Schimmang, Josef Haslinger, Sten Nadolny, Ralph Dutli, Stephanie Bart, Klaus Modick, Saša Stanišić, Ingo Schulze, Robert Seethaler, Dörte Hansen, Annette Pehnt und Judith Hermann.

### **Über das Rheingau Literatur Festival**

Zur herbstlichen Weinlese hält zwischen dem **15. und 25. September 2022** wieder ein literarischer Jahrgang Einzug in einmalige Kulturstätten des Rheingaus. Zu den Veranstaltungsorten gehören in diesem Jahr Schloss Johannisberg, Kloster Johannisberg, Burg Schwarzenstein, Weingut Baron Knyphausen und die Klostermühle (Kiedrich), wo die eingeladenen Schriftstellerinnen und Schriftsteller Kostproben aus ihren aktuellen oder noch unveröffentlichten Werken geben. Am 15. September wird das Rheingau Literatur Festival „WeinLese 2022“ unter der **neuen Künstlerischen Leitung von Andreas Platthaus** auf Schloss Johannisberg in Geisenheim eröffnet.

**Karten- und Infoline: 0 67 23 / 60 21 70 | <https://www.rheingau-literatur-festival.de>**

### **Weitere Informationen und Pressekarten:**

Rheingau Literatur Festival / Rheingau Musik Festival Konzert GmbH  
Leitung Kommunikation, Marketing & Dramaturgie: Caroline Lazarou  
Tel.: 06723 / 91 77 15 | E-Mail: [lazarou@rheingau-musik-festival.de](mailto:lazarou@rheingau-musik-festival.de)