

Pressemitteilung

- Mit der Bitte um Veröffentlichung -

Erfolgreiche Halbzeitbilanz des 31. Rheingau Musik Festivals Schönwetterperiode spielt dem Festival in die Karten

Oestrich-Winkel, 01. August 2018 – Das Rheingau Musik Festival startet in die zweite Hälfte der Saison. Bis zum 1. September stehen noch 70 hochkarätige Konzerte und Veranstaltungen auf dem Programm. 159 Konzerte bietet das RMF in diesem Jahr inklusive des Sonderkonzertes am 4. September mit Leonidas Kavakos (Violine), Yo-Yo Ma (Violoncello) und Emanuel Ax (Klavier) in der Alten Oper Frankfurt und am 17. November die Veranstaltung Film mit Livemusik: „Casino Royale in Concert“ im RheinMain CongressCenter in Wiesbaden sowie der acht Adventskonzerte. Dazu kommen noch 11 Veranstaltungen im Rahmen des Rheingau Literatur Festivals „WeinLese“ zwischen dem 13. und 23. September 2018.

Von den rund 123.500 zum Verkauf angebotenen Karten sind noch knapp 10.000 Karten erhältlich. Sehr viele Festivalbesucher nutzen die Möglichkeit, kurzfristig beim Vorverkauf anzurufen sowie auf den tagesaktuellen Vorverkaufsstand auf der Festival-Website und in der Festival-App zu schauen. Michael Herrmann blickt sehr zufrieden auf die vergangenen Festivalwochen zurück: „Die Wochen waren geprägt durch die Schönwetterperiode, die dafür sorgte, dass wir bei keinem der Open Air Konzerte, dem Sommerfest auf Schloss Johannisberg oder der Steinberger Tafelrunde mit Schauern oder Unwettern rechnen mussten, sondern die Gäste bei herrlichem Wetter feiern und die Musik genießen konnten. Einige unserer Spielstätten sind klimatisiert, der Fürst-von-Metternich-Saal auf Schloss Johannisberg und auch der Friedrich-von-Thiersch-Saal im Kurhaus Wiesbaden und die Basilika von Kloster Eberbach ist meist recht kühl. Sie können der Hitze sehr gut entfliehen und hervorragende Konzerte erleben.“

Das Konzert von Gregory Porter & Band im Kurpark Wiesbaden am 3.8. sowie das Abschlusskonzert mit dem diesjährigen Rheingau Musik Preisträger Yannick Nézet-Séguin und dem Rotterdam Philharmonic Orchestra am 1.9. in der Basilika von Kloster Eberbach werden live im Internet bei ARTE Concert gestreamt.

Im August starten unsere Zyklen mit den Mozart-Violinsonaten mit der Geigerin Isabelle Faust und dem Pianisten Alexander Melnikov, der sich über zwei Jahre erstrecken wird (2. und 3.8., Schloss Johannisberg) und mit den Beethoven-Violinsonaten mit dem Geiger Frank Peter Zimmermann und dem Pianisten Martin Helmchen, der über drei Jahre angelegt ist (22.8., Kurhaus Wiesbaden). Der Zyklus der Brandenburgischen Konzerte mit dem Swedish Chamber Orchestra endet in diesem Jahr mit den Konzerten am 8.8. (Kurhaus Wiesbaden) und 9.8. (Kloster Eberbach). Die Zusammenarbeit mit Der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter der Leitung von Paavo Järvi setzen wir einem Schumann-Zyklus fort (23. und 24.8., Kurhaus Wiesbaden). Einige Orchester und Ensembles kommen mit zwei Konzertprogrammen zum Festival: Das Stuttgarter Kammerorchester kommt zu den Wiener Nächten in den Kreuzgang des Klosters (1. und 2.8.). Das Orchestra of the Age of Enlightenment präsentiert am 30.8. das Programm mit Tanz „Gefährliche Liebschaften“ und am 31.8. Mozarts „Krönungsmesse“ in der Basilika von Kloster Eberbach.

Kartenbestellungen und Programminformationen:

<https://www.rheingau-musik-festival.de> oder Kartentelefon: 06723 / 60 21 70

Pressekontakt:

Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH

Presse und Öffentlichkeitsarbeit: Sabine Siemon M.A.

Tel.: 06723 / 91 77 15 – Fax: 06723 / 91 77 19 — Email: siemon@rheingau-musik-festival.de