

# Rheingau Musik Festival 2019

Ein Sommer voller Musik  
22. Juni bis 31. August 2019

**Christiane Karg**  
Fokus-Künstlerin



Hauptsponsor



Rheingau  
Musik  
Festival

# Konzertgenuss vor malerischer Kulisse

## Kartenbestellung

Am einfachsten und schnellsten bestellen Sie Ihre Karten über die Website:  
[www.rheingau-musik-festival.de](http://www.rheingau-musik-festival.de)

oder telefonisch:

**0 67 23/60 21 70**

Sie können auch per Post bestellen:

**Rheingau Musik Festival**  
Servicegesellschaft mbH & Co. KG  
Postfach 1125  
65367 Oestrich-Winkel

oder in folgenden Vorverkaufsstellen:

**TicketBox Wiesbaden**  
in der GALERIA KAUFHOF  
Kirchgasse 28, 65185 Wiesbaden  
(Direktverkauf zzgl. Vorverkaufsgebühr)

**Wiesbaden Tourist Information**  
Marktplatz 1, 65183 Wiesbaden  
(Direktverkauf zzgl. Vorverkaufsgebühr)

**TicketBox Mainz**  
Kleine Langgasse 4, 55116 Mainz  
(Direktverkauf zzgl. Vorverkaufsgebühr)

Unser tagesaktuelles Kartenangebot finden Sie auf [www.rheingau-musik-festival.de](http://www.rheingau-musik-festival.de). Dass einige Konzerte bereits ausverkauft sind, verdanken wir dem Erfolg unseres **Festivalmagazins „Ouvertüre“**, das Anfang des Jahres den Vorverkauf für die Festivalsaison 2019 eingeläutet hat. Wenn auch Sie im kommenden Jahr bereits mit der „Ouvertüre“ über den Sommer voller Musik informiert werden wollen, teilen Sie unserem Service-Büro (Telefon: 0 67 23/60 21 70) Ihre Adresse mit.



Das Rheingau Musik Festival zählt zu den größten Musikfestivals Europas und veranstaltet alljährlich über 170 Konzerte in der gesamten Region von Frankfurt über Wiesbaden bis zum Mittelrheintal. Einmalige Kulturdenkmäler wie Kloster Eberbach, Schloss Johannisberg, Schloss Vollrads und das Kurhaus Wiesbaden sowie lauschige Weingüter und historische Kirchen verwandeln sich jeden Sommer in Konzertbühnen für Nachwuchskünstler und Stars der internationalen Musikszene von Klassik über Jazz bis zu Kabarett und Weltmusik.

Der Sommer voller Musik 2019 steht unter dem Leitgedanken „Courage“ und hält 147 hochkarätige und vielseitige Konzerte für Sie bereit. Artist in Residence Daniil Trifonov, Fokuskünstlerin Christiane Karg und Fokuzkünstler Curtis Stigers begleiten uns die gesamte Festivalsaison hindurch und versprechen einzigartige Konzertmomente. Als erstes Orchestra in Residence kommt Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen mit großartigen Solisten in den Rheingau.

Auf den folgenden Seiten geben wir Ihnen einige Tipps für Ihre Konzertauswahl und wünschen viel Freude bei der Zusammenstellung Ihres ganz persönlichen Sommers voller Musik.

Ihr

Michael Herrmann  
Intendant und Geschäftsführer  
Rheingau Musik Festival



Hauptsponsor



Offizieller  
Automobilpartner



Medienpartner



Co-Sponsoren



Official Airline



Premium-Projektpartner



Premium-Projektpartner



## Artist in Residence

# Daniil Trifonov

Kollegen wie Kritiker überschlagen sich mit Lob. Seine spektakulären Auftritte versetzen das Publikum regelmäßig in begeistertes Staunen: Daniil Trifonov, geboren in Russland, ausgebildet in Moskau und Cleveland, lebt in New York, spielt in den größten Konzertsälen weltweit und ist einer der aufregendsten Pianisten der Gegenwart. Als Artist in Residence prägt er den diesjährigen Festivalsommer.

**4.7.** KING Ingelheim  
**Christiane Karg, Sopran**  
**Renaud Capuçon, Violine**  
**Clemens Hagen, Violoncello**  
**Daniil Trifonov, Klavier**  
Werke von Debussy,  
Tschaikowski und Beach

**16.7.** Kurhaus Wiesbaden  
**Daniil Trifonov, Klavier**  
**Bamberger Symphoniker**  
**Jakub Hrůša, Leitung**  
Trifonov: Klavierkonzert es-Moll  
(Deutsche Erstaufführung)  
Smetana: „Má Vlast“ (Mein  
Vaterland)

**9.7.** Kurhaus Wiesbaden  
**Daniil Trifonov, Klavier**  
Werke von Beethoven,  
Schumann und Prokofjew



## Fokus

# Christiane Karg

Christiane Karg ist eine der gefragtesten lyrischen Sopranistinnen, hochgelobt für ihre Interpretationen. Aufgewachsen in einem mittelfränkischen Elternhaus, Teil eines ehemaligen Benediktinerklosters, gab sie 2016 ihr Debüt an der Mailänder Scala. In der Spielzeit 2017/18 folgte die Metropolitan Opera. Beim Rheingau Musik Festival stand sie schon früh als Chorsängerin und 2012 zum ersten Mal mit einem Liederabend auf dem Podium. Als Fokus-Künstlerin ist sie ein zentrales Gesicht des Festivalsommers 2019.

**9.8.** Ringkirche Wiesbaden  
**Christiane Karg, Sopran**  
**Weitere Solisten**  
**Internationale**  
**Chorakademie Lübeck**  
**Rolf Beck, Leitung**  
Rossini: „Petite Messe solennelle“

**15.8.** Schloss Johannisberg  
**Christiane Karg, Sopran**  
**Gerold Huber, Klavier**  
Lieder von Schubert

**24.8.** Schloss Johannisberg  
**Christiane Karg, Sopran**  
**Malcom Martineau, Klavier**  
**Musiker des hr-Sinfonie-**  
**orchesters**  
Werke u. a. von Schumann,  
Ravel und Villa-Lobos



**Video:**  
**Christiane Karg**  
**über ihren Fokus**



## Fokus Jazz

# Curtis Stigers

Curtis Stigers war schon früh von Musik infiziert: Als Jugendlicher lernte er beim lokalen Radiosender alle möglichen Arten von Musik kennen und schätzen. Mit „I Wonder Why“ gelang ihm 1991 ein Welthit. Die Popkarriere nahm ihren Lauf, doch er zog die Notbremse und konvertierte zum Jazzmusiker. Den Lohn der harten Arbeit erntete er 2010 mit dem ECHO Jazz. Als Fokus Jazz-Künstler präsentiert Curtis Stigers im Rheingauer Festivalsommer 2019 seine ganze musikalische Raffinesse.

**24.7.** Messe Frankfurt  
**Curtis Stigers, vocals**  
**& saxophone**  
**Larry Goldings, piano,**  
**organ & accordion**  
Einzigartiger Jazzduo-Abend

**28.7.** Kurhaus Wiesbaden  
**Curtis Stigers, vocals**  
**& saxophone**  
**Stuttgarter Kammer-**  
**orchester**  
Jazz und Klassik – eine  
wunderbare Allianz



# Große Orchester und Solisten



**Auftakt mit einem überwältigenden Meisterwerk**

**22.6. & 23.6.** Samstag & Sonntag, 18.30 Uhr  
Kloster Eberbach, Basilika

**Eröffnungskonzert**

**Gerhild Romberger, Alt · Benjamin Bruns, Tenor**  
**MDR Rundfunkchor · hr-Sinfonieorchester**  
**Andrés Orozco-Estrada, Leitung**

Antonín Dvořák „Stabat mater“ für Soli, Chor und Orchester op. 58



**Russisch beseelt**

**30.6.** Sonntag, 19.00 Uhr  
Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal

**Behzod Abduraimov, Klavier**  
**Ural Philharmonic Orchestra**  
**Dmitry Liss, Leitung**

Pjotr Iljitsch Tschaikowski Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23  
Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36



**Vermittler zwischen den Welten**

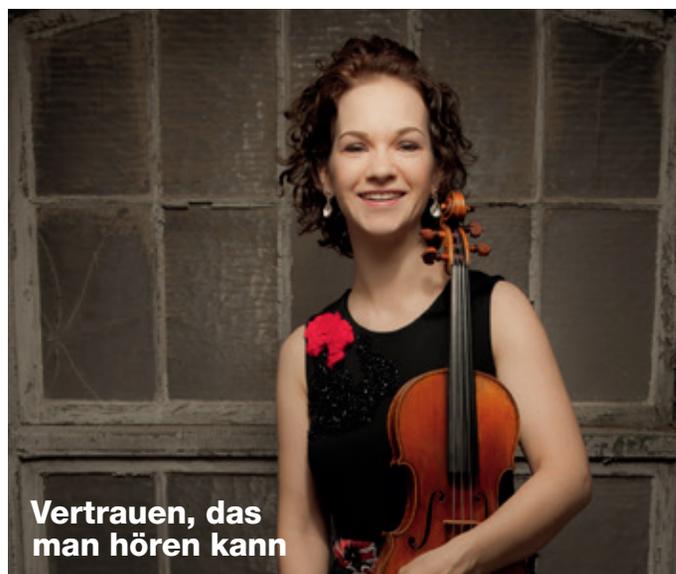
**8.8.** Donnerstag, 20.00 Uhr  
Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal

**Saleem Ashkar, Klavier**  
**Galilee Chamber Orchestra**

Joseph Haydn Ouvertüre zu „L'isola disabitata“ (Die unbewohnte Insel) Hob. XXVIII:9

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19  
Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Wisam Gibran „Overcoming“. Auftragswerk zum Thema „Courage“



**Vertrauen, das man hören kann**

**22.8.** Donnerstag, 20.00 Uhr  
Kloster Eberbach, Basilika

**Orchestra in Residence**  
**Hilary Hahn, Violine**  
**Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen**  
**Omer Meir Wellber, Leitung**

Johann Sebastian Bach Violinkonzerte a-Moll BWV 1041  
E-Dur BWV 1042 · Choräle  
Franz Schubert Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

Auf diesen Seiten ist nur Platz für einen Bruchteil dessen, was das Rheingau Musik Festival zu bieten hat. Unser **Gesamtprogramm 2019** finden Sie auf der Website, in den Festivalmagazinen und im Überblick auf den Seiten 10 bis 12.



**Trifonov spielt  
Trifonov**

**16.7.** Dienstag, 20.00 Uhr  
Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal

**Artist in Residence**

**Daniil Trifonov, Klavier  
Bamberger Symphoniker  
Jakub Hruška, Leitung**

**Daniil Trifonov** Klavierkonzert es-Moll (Deutsche Erstaufführung)  
**Bedřich Smetana** „Má Vlast“ (Mein Vaterland)

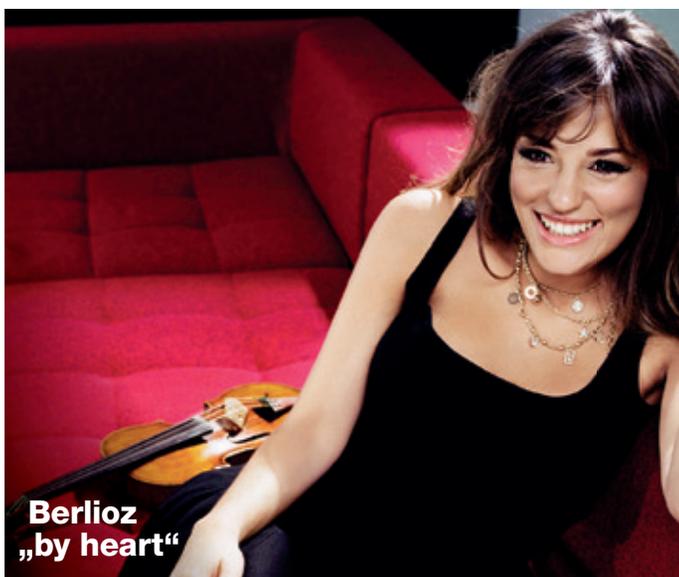


**Leidenschaft, Mut und  
großer Orchestersound**

**26.7.** Freitag, 20.00 Uhr  
Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal

**Jan Lisiecki, Klavier  
Australian Youth Orchestra  
Krzysztof Urbański, Leitung**

**Sergei Rachmaninow** Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18  
**Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93



**Berlioz  
„by heart“**

**30.8.** Freitag, 20.00 Uhr  
Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal

**Nicola Benedetti, Violine  
Aurora Orchestra  
Nicholas Collon, Leitung**

**Max Bruch** Violinkonzert Nr.1 g-Moll op. 26  
**Hector Berlioz** „Symphonie fantastique“ op. 14



**Himmlischer Mahler  
zum Abschluss**

**31.8.** Samstag, 19.00 Uhr  
Kloster Eberbach, Basilika

**Abschlusskonzert / Fokus: Christiane Karg  
Christiane Karg, Sopran  
City of Birmingham Symphony Orchestra  
Mirga Gražinytė-Tyla, Leitung**

**Benjamin Britten** „Quatre Chansons Françaises“ für hohe  
Singstimme und Orchester  
**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 4 G-Dur für Sopran und Orchester

Aktuelles Kartenangebot: [www.rheingau-musik-festival.de](http://www.rheingau-musik-festival.de)

# Große Chorwerke in der Basilika



Wenn der Rheingau dem Traum eines Dichters entsprungen sein könnte, wie einst Heinrich von Kleist formulierte, dann gilt dies besonders für sein wohl berühmtestes Wahrzeichen: Kloster Eberbach. 1136 gegründet, von Weinbergen und Wäldern umgeben, gehört die weitläufige Anlage zu den bemerkenswertesten Denkmälern mittelalterlicher Klosterbaukunst. Gebäude folgt auf Gebäude – ein Spaziergang durch die Zeitgeschichte. An zentraler Stelle steht die monumentale Basilika, deren Inneres bis heute die für zisterziensische Kirchen typische äußerste Schlichtheit zeigt. Noch mehr aber ist es die Atmosphäre, sind es die kleinen Details – Einsichten in Mauerwinkel, Kapitelle und Gärten –, die die Vorstellung von vergangenen Zeiten wecken.

Seit der Gründung des Rheingau Musik Festivals 1987 bildet die Basilika von Kloster Eberbach den festlichen Rahmen für große Chorwerke verschiedener Epochen, die in schönster Regelmäßigkeit die diesjährige Festivalsaison strukturieren. An kaum einem anderen Ort lässt sich so eindrucksvoll die Opulenz vokaler Meisterwerke in dem Purismus romanischer Architektur erleben.



**22. & 23.6. Antonín Dvořák:**  
**„Stabat mater“ op. 58**  
Solisten, MDR Rundfunkchor & hr-Sinfonieorchester unter Andrés Orozco-Estrada

**27.6. Georg Friedrich Händel:**  
**„Messias“ HWV 56**  
Solisten & Le Concert Spirituel Chor und Orchester unter Hervé Niquet

**28.6. Joseph Haydn:**  
**„Die Schöpfung“ Hob. XXI:2**  
Solisten, Chor des Bayerischen Rundfunks & Il Giardino Armonico unter Giovanni Antonini

**6.7. Felix Mendelssohn Bartholdy:** **„Elias“ op. 70**  
Solisten, Kammerchor Stuttgart & Klassische Philharmonie Stuttgart unter Frieder Bernius

**25.7. Wolfgang Amadeus Mozart:** **„Krönungsmesse“ KV 317**  
Solisten, Bach-Chor Siegen & Hannoversche Hofkapelle unter Ulrich Stötzel



**4.8. Carl Orff:**  
**„Carmina Burana“**  
Solisten, Limburger Dom-singknaben, Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn & Philharmonie der Nationen unter Justus Frantz

**11.8. Claudio Monteverdi:**  
**„Marienvesper“**  
Dunedin Consort unter John Butt

**15.8. Wolfgang Amadeus Mozart:** **Requiem d-Moll KV 626**  
Solisten, ChorWerk Ruhr & Concerto Köln unter Florian Helgath

**24.8. Johannes Brahms:** **„Ein deutsches Requiem“ op. 45**  
Solisten, Bachchor Mainz & Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern unter Ralf Otto

**29.8. Johann Sebastian Bach:** **Messe h-Moll BWV 232**  
Gabrieli Consort & Players unter Paul McCreesh

**30.8. Georg Friedrich Händel:**  
**„Dixit Dominus“ HWV 232**  
Gabrieli Consort & Players unter Paul McCreesh



## Klassik im Kreuzgang

Der Kreuzgang von Kloster Eberbach beeindruckt die Konzertbesucher Jahr für Jahr mit seiner unbeschreiblichen Atmosphäre: Als umlaufender Wandelgang fasst er einen innen gelegenen Garten ein, der in der Vorstellung der mittelalterlichen Mönche das Paradies symbolisierte. Dieses „paradiesische“ Ambiente ist es auch, das für die besondere Stimmung sorgt. 2019 findet im Eberbacher Kreuzgang neben klassischen Konzerten ein Wandelkonzert statt, welches das ganze Kloster zum Klingen bringt.



### 26.6. Mozarts große Nachtmusiken Noa Wildschut & Camerata Salzburg

Mit charmanter Leichtigkeit, mitreißendem Temperament und tadelloser Technik empfiehlt sich Noa Wildschut als vollkommen ernstzunehmende Mozart-Interpretin. Ehrensache, sie zu dessen „Großer Nachtmusik“ einzuladen!

### 3.7. Wandelkonzert im Kloster Studierende und Jazz- und Popchor der HfMDK Frankfurt

Nach gemeinsamer Serenade im idyllischen Kreuzgang laden Kammermusiken ein, unterschiedliche Räumlichkeiten der beeindruckenden Klosteranlage hörend zu erleben. Jazz, Pop und Gospel bringen zum Abschluss frische Bewegung in die ehrwürdigen Klostermauern.

### 11.7. Romantische Chornacht Knabenchor Hannover & Canadian Brass

Zwei preisgekrönte Ausnahmeensembles lassen romantische Volksliedstimmung aufkommen: Der Knabenchor Hannover und Canadian Brass stimmen einige der bekanntesten Werke an, die so wunderbar zwischen dem natürlichen Volkston und der hohen Kunst changieren.



### 10.7. Italienische Serenade Leia Zhu, Raphaela Gromes & Festival Strings Lucerne

Leia Zhu, gerade 12, spielt Geige seit sie drei ist, räumt Preise über Preise ab und macht mit der Cellistin Raphaela Gromes und den Festival Strings Lucerne im Rheingau Station. Gemeinsam bringen sie ein Programm auf die Kreuzgang-Bühne, das der Italianità frönt.

### 31.7. Vivaldi / Piazzolla rearranged: „Acht Jahreszeiten“ Yury Revich & Kammerakademie Potsdam

Von der Nord- zur Südhalbkugel, von der Alten in die Neue Welt, vom Barockzeitalter in die Gegenwart: Die Kammerakademie Potsdam lässt den vielfach ausgezeichneten jungen Geiger Yury Revich in reizvollen Bearbeitungen der „Vier Jahreszeiten“ von Vivaldi und Piazzolla brillieren.

von oben:  
Yury Revich  
Noa Wildschut

# Klaviervirtuosen solo

Mit unserem Artist in Residence Daniil Trifonov rückt dieses Jahr besonders ein Instrument ins Zentrum des Festivals: das Klavier. Nicht weniger als neun Rezitale bieten Ihnen einen Sommer voller Klaviermusik, der nicht nur den großen Namen von heute, sondern auch denen von morgen eine Bühne bietet. Auf den Programmen stehen sowohl Klassiker der Klavierliteratur als auch unbekanntere, kleinere, aber deswegen nicht weniger wertvolle Meisterwerke der letzten 400 Jahre. Ob intim auf Schloss Johannisberg oder festlich im Kurhaus Wiesbaden – alle Rezitale versprechen durch virtuoses Klavierspiel und interpretatorisches Feingefühl ganz besondere Konzertabende.



von oben:  
Igor Levit  
Lise de la Salle



## Im Kurhaus Wiesbaden

**9.7. Daniil Trifonov**  
**Klangmagier auf**  
**Entdeckungsreise**  
Werke von Beethoven,  
Schumann und Prokofjew

**24.7. Grigory Sokolov**  
**Ein Pianist ohne Worte**  
Beethovens Klaviersonate  
Nr. 3 und weitere Werke von  
Beethoven und Brahms

**18.8. Igor Levit**  
**„Natürliche Unbescheiden-**  
**heit“ am Klavier**  
Beethovens Klaviersonaten  
Nr. 1, 12, 21 und 25

## Auf Schloss Johannisberg

**2.7. Danae Dörken**  
**Musik überwindet Grenzen –**  
**Klaviermusik aus Ost**  
**und West**  
Mit Werken von Chopin,  
Kalomiris, Bartók, Schubert,  
Grieg, Poulenc und de Falla

**13.7. Ran Jia**  
**Sonaten und Intermezzi**  
**dreier (Wahl-)Wiener**  
Mozarts Klaviersonate Nr. 6,  
Schuberts Klaviersonate Nr. 21  
sowie Drei Intermezzi von  
Brahms

**2.8. Lise de la Salle**  
**Rheingau-Comeback der**  
**Klaviervirtuosin**  
Beethovens Klaviersonate  
Nr. 26 und 32 sowie Werke  
von Liszt

**11.8. Vikingur Ólafsson**  
**Die vielen Farben des Klaviers**  
Werke von Rameau, Debussy  
und Mussorgski

**20.8. Mitsuko Uchida**  
**Schubert in meisterhafter**  
**Interpretation**  
Schuberts Klaviersonaten  
Nr. 19, 20 und 21

**30.8. Kit Armstrong**  
**Die Suche nach neuen**  
**Herausforderungen**  
Werke von Schubert, Liszt  
und Byrd

# Open Airs im Kurpark Wiesbaden

Die Open-Air-Bühne im Kurpark Wiesbaden zählt zu den schönsten des Festivals, denn hier kann der Sommer voller Musik besonders intensiv erlebt werden. Mitten im Herzen von Wiesbaden, unmittelbar hinter dem Kurhaus gelegen, erstreckt sich der weitläufige Kurpark mit seiner exotischen Pflanzenwelt von der Innenstadt bis in den Stadtteil Sonnenberg. Die grüne Lunge der Stadt lädt in den Konzertpausen zum Flanieren ein und bietet mit der Konzertmuschel und dem Blick auf den Weiher eine stimmungsvolle Kulisse für einmalige Konzerterlebnisse.



**2.8.** Freitag, 19.00 Uhr  
Wiesbaden, Kurpark

## Milow

### Gänsehaut-Momente im Kurpark

Die Musik war schon immer ein wichtiger Teil im Leben von Milow, aber erst als er die Single „You Don't Know“ veröffentlicht, kommt Bewegung in seine Karriere. Mit dem Cover des Songs „Ayo Technology“ von 50 Cent und Justin Timberlake gelingt ihm 2008 endgültig der Durchbruch. Etliche Hits und ausverkaufte Tourneen später statet der sympathische Singer-Songwriter nun dem Rheingau Musik Festival zum ersten Mal einen Besuch ab. Wir sind gespannt, wie er das Publikum in seinen Bann ziehen wird – Gänsehaut-Momente garantiert!



**3.8.** Samstag, 19.00 Uhr  
Wiesbaden, Kurpark

## Nils Landgren Funk Unit: Funknight

### Party-Stimmung pur!

Nils Landgrens 6-köpfige Groove-Connection sorgt seit Jahren für frenetisch bejubelte Konzerte von Stockholm bis Peking. Mit schweißtreibendem Funk, tanzbaren Beats, coolem Gesang und markanten Melodien bringen sie jedes Publikum zum Kochen. Zuletzt war Mr. Redhorn mit seinem Dreamteam 2016 beim Rheingau Musik Festival zu Gast und eroberte die Herzen und Tanzbeine der Zuhörer im Sturm. Wir empfehlen: Tanzschuhe einpacken!



**4.8.** Sonntag, 19.00 Uhr  
Wiesbaden, Kurpark

## Johannes Oerding

### „Sing meinen Song“-Teilnehmer live im Kurpark

Johannes Oerding lebt wie kaum ein anderer die Leidenschaft für Live-Auftritte. Das fing schon an, als er im Vorprogramm von Ich+Ich als Hauptact einsprang und am Timmendorfer Strand 35.000 Menschen restlos begeisterte. Seitdem ist viel passiert, aber eines ist gleich geblieben: Johannes Oerding singt von Themen, die ihn bewegen, kombiniert tiefgründige Texte mit eingängigen Melodien und lässt das Publikum diese Nähe bei jedem Konzert spüren.

# Konzerte 2019

## KW 25 · Konzerte vom 17. bis 23. Juni

K 1	22.6. Kloster Eberbach	<b>Eröffnungskonzert</b>
K 2	23.6.	

## KW 26 · Konzerte vom 24. Juni bis 30. Juni

K 3	25.6. Weingut Fritz Allendorf	<b>VÄSEN</b>
K 4	26.6.	
K 5	26.6. Kloster Eberbach	<b>Mozarts große Nachtmusiken</b>
K 6	27.6. Schloss Johannisberg	<b>Kool &amp; The Gang</b>
K 7	27.6. Kloster Eberbach	<b>Georg Friedrich Händel: „Messias“</b>
K 8	27.6. KING Ingelheim	<b>Bodo Wartke: „Was, wenn doch?“</b>
K 9	28.6. Schloss Johannisberg	<b>Curtis Stigers &amp; Band/Special Guest: Till Brönner</b>
K 10	28.6. Kloster Eberbach	<b>Joseph Haydn: „Die Schöpfung“</b>
K 11	28.6. Kurhaus Wiesbaden	<b>Mnozil Brass: „Cirque“</b>
K 12	29.6. Schloss Johannisberg	<b>Sommerfest mit Feuerwerk: „Symphonic Woodstock“</b>



Rebekka Bakken, vocals

K 13	30.6. Schloss Johannisberg	<b>Rebekka Bakken/hr-Bigband Jörg Achim Keller</b>
K 14	30.6. Kurhaus Wiesbaden	<b>Behzod Abduraimov/Ural Philharmonic Orchestra/Dmitry Liss</b>

## KW 27 · Konzerte vom 1. bis 7. Juli

K 15	2.7. Kelterhalle des Festivals	<b>Rendezvous mit ... Daniil Trifonov</b>
K 16	2.7. Schloss Johannisberg	<b>Danae Dörken, Klavier</b>
K 17	3.7. Domplatz Geisenheim	<b>Cosmo Klein: „The London Palladium MARVIN GAYE SHOW“</b>
K 18	3.7. Kloster Eberbach	<b>Wandelkonzert im Kloster</b>
K 19	4.7. Kurhaus Wiesbaden	<b>„Götz Alsmann ... in Rom“</b>
K 20	4.7. Kloster Eberbach	<b>Pablo Sáinz Villegas/Amsterdam Sinfonietta/Candida Thompson</b>
K 21	4.7. KING Ingelheim	<b>Christiane Karg/Renaud Capuçon Clemens Hagen/Daniil Trifonov</b>



Philippe Jaroussky, Countertenor

K 22	5.7. Kloster Eberbach	<b>Philippe Jaroussky Ensemble Artaserse</b>
------	-----------------------	--

K 23	5.7. Schloss Johannisberg	<b>Nils Mönkemeyer/Alban Gerhardt William Youn</b>
K 24	5.7. Rettershof Kelkheim	<b>Les Brünettes:</b>
K 25	6.7.	<b>„The Beatles Close Up“</b>
K 26	6.7. Abtei St. Hildegard	<b>Ingenium Ensemble</b>



Frieder Bernius, Leitung

K 27	6.7. Kloster Eberbach	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy: „Elias“</b>
K 28	7.7. Schloss Johannisberg	<b>Kinderkonzert: „Eule findet den Beat“</b>
K 29	7.7. St. Martin Lorch	<b>Olivier Latry, Orgel</b>
K 30	7.7. Kloster Eberbach	<b>Bochabela String Orchestra: „Long Walk To Freedom“</b>
K 31	7.7. Weingut J. Neus	<b>Klaus Hoffmann: „Aquamarin“</b>

## KW 28 · Konzerte vom 8. bis 14. Juli

K 32	9.7. Kurhaus Wiesbaden	<b>Daniil Trifonov, Klavier</b>
K 33	10.7. Schloss Vollrads	<b>Fatoumata Diawara: „Something To Say“</b>
K 34	10.7. Schloss Johannisberg	<b>Daniil Trifonov/Narek Hakhnazaryan</b>
K 35	10.7. Kloster Eberbach	<b>Italienische Serenade</b>
K 36	11.7. Schloss Vollrads	<b>Ladies Night: Kennedy Administration/Judith Hill &amp; Band</b>
K 37	11.7. Kloster Eberbach	<b>Romantische Chornacht</b>
K 38	11.7. Schloss Johannisberg	<b>vision string quartet</b>
K 39	12.7. Kloster Eberbach	<b>Cuban-European Youth Academy: „Barock meets Kuba“</b>
K 40	12.7. Kurhaus Wiesbaden	<b>Daniil Trifonov/Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen Paavo Järvi</b>
K 41	13.7. Schloss Johannisberg	<b>Ran Jia, Klavier</b>
K 42	13.7. Kurhaus Wiesbaden	<b>Chilly Gonzales</b>
K 43	13.7. Kloster Eberbach	<b>Mozart-Nacht</b>
K 44	14.7.	
K 45	14.7. Kurfürstliche Burg Eltville	<b>Sitzkissenkonzert: „Spatzenschwätzen“</b>
K 46	14.7. Kurpark Bad Homburg	<b>Cristina Branco: „Fado &amp; more“</b>
K 47	14.7. Schloss Johannisberg	<b>Fauré Quartett</b>

## KW 29 · Konzerte vom 15. bis 21. Juli



Daniil Trifonov, Klavier

K 48	16.7. Kurhaus Wiesbaden	<b>Daniil Trifonov/Bamberger Symphoniker/Jakub Hruša</b>
------	-------------------------	--

K 49	17.7.	Schloss Johannisberg	<b>Benjamin Appl/Graham Johnson</b>
K 50	18.7.	Schloss Johannisberg	<b>Frank Peter Zimmermann Martin Helmchen</b>
K 51	19.7.	Burg Schwarzenstein	<b>Konzert mit Galadiner: I Liguriani</b>
K 52	19.7.	Lutherkirche Wiesbaden	<b>Daniel Hope: „Air“</b>
K 53– 56	20.7.	Verschiedene Weingüter	<b>Fahrende Musiker in Weingütern</b>
K 57– 60	21.7.	Verschiedene Weingüter	<b>Fahrende Musiker in Weingütern</b>
K 61	21.7.	St. Stephan Mainz	<b>Blechbläserensemble Arnold Mehl</b>

**KW 30 · Konzerte vom 22. bis 28. Juli**

K 62	23.7.	Weingut Diefenhardt	<b>Jo van Nelsen: „Solang nicht die Hose am Kronleuchter hängt ...!“</b>
K 63	24.7.		
K 64	23.7.	Schloss Johannisberg	<b>Sitkovetsky Piano Trio: „Bohemian Soul“</b>
K 65	24.7.	Kurhaus Wiesbaden	<b>Grigory Sokolov, Klavier</b>
K 66	24.7.	Kongresshaus Kap Europa	<b>Curtis Stigers/Larry Goldings</b>



Marialy Pacheco, piano

K 67	25.7.	Alte Lokhalle Mainz	<b>Marialy Pacheco/Omar Sosa</b>
K 68	25.7.	Kelterhalle des Festivals	<b>Rendezvous mit ... Curtis Stigers</b>
K 69	25.7.	Kloster Eberbach	<b>Wolfgang Amadeus Mozart: „Krönungsmesse“</b>
K 70	25.7.	Schloss Johannisberg	<b>Raphaël Sévère/Victor Julien-Laferrrière/Fabian Müller</b>
K 71	25.7.	Weingut Diefenhardt	<b>Irmgard Knief: „Ein Lied kann eine Krücke sein“</b>
K 72	26.7.		
K 73	26.7.	Kurhaus Wiesbaden	<b>Jan Lisiecki/Australian Youth Orchestra/Krzysztof Urbański</b>
K 74	26.7.	Schloss Johannisberg	<b>Christian Gerhaher/Gerold Huber</b>
K 75	27.7.	Kloster Eberbach	<b>Steinberger Tafelrunde</b>
K 76	27.7.	Weingut Diefenhardt	<b>Christoph Reuter: „Alle sind musikalisch! (außer manche)“</b>
K 77	28.7.		
K 78	28.7.	Kurfürstliche Burg	<b>Sitzkissenkonzert: „Im Zirkus“</b>
K 79	28.7.	Eltville	
K 80	28.7.	ESWE Atrium Wiesbaden	<b>Goitse: Traditional Irish Folk Music</b>
K 81	28.7.	Kurhaus Wiesbaden	<b>Curtis Stigers Stuttgarter Kammerorchester</b>

**KW 31 · Konzerte vom 29. Juli bis 4. August**

K 82	30.7.	Schloss Johannisberg	<b>Stathis Karapanos Christoph Eschenbach</b>
K 83	31.7.	Kloster Eberbach	<b>Vivaldi/Piazzolla rearranged: „Acht Jahreszeiten“</b>
K 84	1.8.	Schloss Johannisberg	<b>Tim Fischer: „Die alten schönen Lieder“</b>
K 85	2.8.	Kurpark Wiesbaden	<b>Milow</b>
K 86	2.8.	Weingut Künstler	<b>Gismo Graf Trio feat. Stochelo Rosenberg</b>

K 87	2.8.	Schloss Johannisberg	<b>Lise de la Salle, Klavier</b>
K 88	3.8.	Kurpark Wiesbaden	<b>Funknight: Nils Landgren Funk Unit</b>
K 89	3.8.	Weingut Künstler	<b>Fetsum &amp; Band</b>



Isabelle Faust, Violine  
Alexander Melnikov, Klavier

K 90	3.8.	Schloss Johannisberg	<b>Isabelle Faust/Alexander Melnikov</b>
K 91	4.8.	Schloss Johannisberg	<b>Isabelle Faust/Alexander Melnikov</b>
K 92	4.8.	Weingut Künstler	<b>Cyprés &amp; l'Orchestre Bohème: „Chanson Française“</b>
K 93	4.8.	Kurpark Wiesbaden	<b>Johannes Oerding &amp; Band</b>
SK 3	4.8.	Kloster Eberbach	<b>Carl Orff: „Carmina Burana“</b>

**KW 32 · Konzerte vom 5. bis 11. August**

K 94	6.8.	Schloss Johannisberg	<b>Andreas Scholl/Tamar Halperin</b>
K 95	6.8.	Gutsausschank im	<b>vocaldente: „Keep Rollin“</b>
K 96	7.8.	Baiken	
K 97	7.8.	Schloss Johannisberg	<b>Kian Soltani/Aaron Pilsan</b>
K 98	7.8.	Oranier-Gedächtnis- Kirche Wiesbaden	<b>Ensemble Constantinople: „Wandernde Gärten“</b>
K 99	8.8.	Schloss Johannisberg	<b>Faltenradio: „Respekt“</b>
K 100	8.8.	Kurhaus Wiesbaden	<b>Saleem Ashkar Galilee Chamber Orchestra</b>
K 101	8.8.	Gutsausschank im	<b>The Cool Cats: „Music from the 20s to the 50s“</b>
K 102	9.8.	Baiken	



Christiane Karg, Sopran

K 103	9.8.	Ringkirche Wiesbaden	<b>Gioachino Rossini: „Petite Messe solennelle“</b>
K 104	10.8.	Schloss Vollrads	<b>Schlossfest mit Radio Doria</b>
K 105	10.8.	Gutsausschank im	<b>Bidla Buh</b>
K 106	11.8.	Baiken	
K 107	11.8.	Kurfürstliche Burg	<b>Sitzkissenkonzert: „Karneval der Tiere“</b>
K 108	11.8.	Eltville	
K 109	11.8.	Burg Schwarzenstein	<b>Konzert mit Galadiner: Uwaga!</b>
K 110	11.8.	Schloss Johannisberg	<b>Víkingur Ólafsson, Klavier</b>
K 111	11.8.	Kloster Eberbach	<b>Claudio Monteverdi: „Marienvesper“</b>

**KW 33 · Konzerte vom 12. bis 18. August**

K 112	13.8.	Schloss Johannisberg	<b>Benedict Kloeckner/Kuss Quartett</b>
K 113	14.8.	Kelterhalle des Festivals	<b>Rendezvous mit ... Christiane Karg</b>

K 114	14.8.	Kurhaus Wiesbaden	<b>Gabriela Montero/Igor Levit</b> <b>Die Deutsche Kammerphilharmonie</b> <b>Bremen/Joana Mallwitz</b>
K 115	14.8.	Schloss Johannisberg	<b>Goldmund Quartett</b>
K 116	15.8.	Kloster Eberbach	<b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> <b>Requiem d-Moll</b>
K 117	15.8.	Schloss Johannisberg	<b>Christiane Karg/Gerold Huber</b>



Sir Simon Rattle, Leitung

K 118	15.8.	Kurhaus Wiesbaden	<b>Janine Jansen/London Symphony</b> <b>Orchestra/Sir Simon Rattle</b>
K 119	16.8.	Schloss Johannisberg	<b>Janoska Ensemble: „Revolution –</b> <b>From Vienna To Liverpool“</b>
K 120	17.8.	Schloss Johannisberg	<b>Klassik-Marathon</b>
K 121– 123	18.8.	Verschiedene Weingüter	<b>Fahrende Musiker in Rheinhessen</b>
K 124	18.8.	Schloss Johannisberg	<b>Taschenoper Lübeck: „Topmodel“</b>
K 125	18.8.	Kurhaus Wiesbaden	<b>Igor Levit, Klavier</b>

**KW 34 · Konzerte vom 19. bis 25. August**

K 126	20.8.	Schloss Johannisberg	<b>Mitsuko Uchida, Klavier</b>
K 127	21.8.	Schloss Johannisberg	<b>Christian Tetzlaff/Tanja Tetzlaff</b> <b>Lars Vogt</b>
K 128	21.8.	Kloster Eberbach	<b>Georg Friedrich Händel:</b> <b>„Feuerwerksmusik“</b>
K 129	22.8.	Schloss Johannisberg	<b>Schumann Quartett</b>
K 130	22.8.	Kloster Eberbach	<b>Hilary Hahn/Die Deutsche</b> <b>Kammerphilharmonie Bremen</b> <b>Omer Meir Wellber</b>



Andris Nelsons, Gewandhauskapellmeister

K 131	22.8.	Kurhaus Wiesbaden	<b>Gewandhausorchester Leipzig</b> <b>Andris Nelsons</b>
K 132	23.8.	Lutherkirche Wiesbaden	<b>Iveta Apkalna, Orgel</b>
K 133	23.8.	Kloster Eberbach	<b>Tenebrae Choir:</b> <b>„A Hymn Of Heavenly Beauty“</b>
K 134	23.8.	Kurhaus Wiesbaden	<b>Martin Grubinger</b> <b>Ferhan &amp; Ferzan Önder</b>
K 135	23.8.	Schlachthof Wiesbaden	<b>Clubnight: Jazzrausch Bigband</b>
K 136	24.8.	Schloss Johannisberg	<b>Christiane Karg &amp; Friends:</b> <b>„In der Fremde“</b>

K 137	24.8.	Kloster Eberbach	<b>Johannes Brahms:</b> <b>„Ein deutsches Requiem“</b>
K 138	25.8.	Schloss Johannisberg	<b>Junge Meisterpianisten der</b> <b>russischen Schule</b>

**KW 35 · Konzerte vom 26. August bis 31. August**

K 139	28.8.	Schloss Johannisberg	<b>Senem Demircioğlu/Fazil Say</b>
K 140	29.8.	Kloster Eberbach	<b>Johann Sebastian Bach:</b> <b>Messe h-Moll</b>

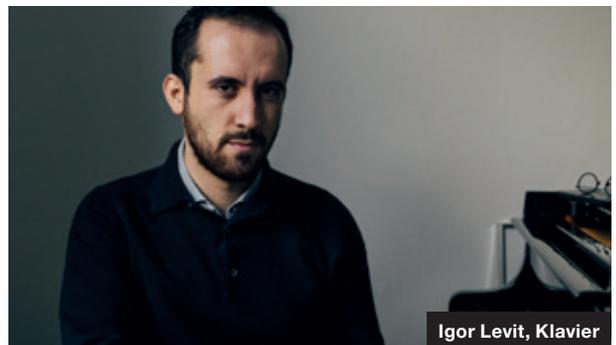


Seong-Jin Cho, Klavier

K 141	29.8.	Kurhaus Wiesbaden	<b>Seong-Jin Cho/Kammerorchester</b> <b>des Bayerischen Rundfunks</b> <b>Radoslaw Szulc</b>
K 142	29.8.	Schloss Johannisberg	<b>LGT Young Soloists/Alexander</b> <b>Gilman</b>
K 143	30.8.	Kloster Eberbach	<b>Georg Friedrich Händel:</b> <b>„Dixit Dominus“</b>
K 144	30.8.	Kurhaus Wiesbaden	<b>Nicola Benedetti/Aurora Orchestra</b> <b>Nicholas Collon</b>
K 145	30.8.	Schloss Johannisberg	<b>Kit Armstrong, Klavier</b>
K 146	31.8.	Kloster Eberbach	<b>Abschlusskonzert</b>

**Adventskonzerte & Sonderkonzerte**

K 147	30.11.	Schloss Johannisberg	<b>Ass-Dur &amp; Band:</b> <b>„Die große Weihnachtsshow“</b>
K 148	1.12.		



Igor Levit, Klavier

SK 1	5.12.	Kurhaus Wiesbaden	<b>Igor Levit/Die Deutsche Kammer-</b> <b>philharmonie Bremen/Paavo Järvi</b>
K 149– 151	6.12. 7.12.	Rheingauer Dom Geisenheim	<b>Festliche Bach-Trompeten-Gala</b>
K 152	7.12.	Lutherkirche Wiesbaden	<b>Senta Berger &amp; Tölzer Knabenchor:</b> <b>„Europäische Weihnacht“</b>
K 153	8.12.	Kurhaus Wiesbaden	<b>Benefizkonzert des Musikkorps</b> <b>der Bundeswehr</b>
K 154	18.12.	Ringkirche Wiesbaden	<b>Moskauer Kathedralchor:</b> <b>„Russische Weihnacht“</b>
SK 2	20.12.	Kurhaus Wiesbaden	<b>Pjotr Iljitsch Tschaikowski:</b> <b>„Dornröschen“</b>



**Video:**  
**Unser aktueller**  
**Festival-Film**

# Gewinnen und Musik genießen!

Wir verlosen 2 x 2 Konzertkarten mit anschließender Übernachtung.



## Preis „Sommerfest“

2 Karten der ersten Preiskategorie für das **Sommerfest** am 29. Juni auf Schloss Johannisberg und eine Übernachtung (Suite) mit Frühstück und einem Abendessen für zwei Personen im **Relais & Châteaux Hotel Burg Schwarzenstein**.

## Preis „Daniil Trifonov“

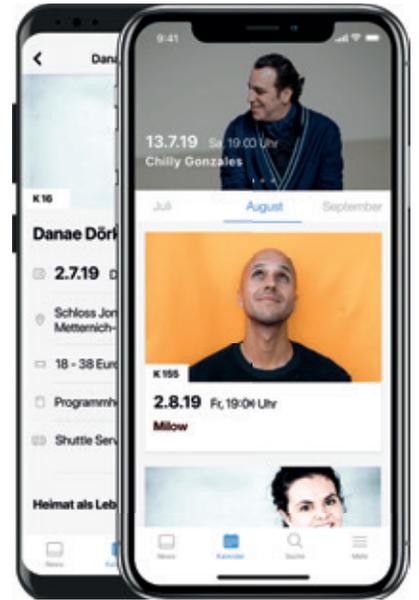
2 Karten der ersten Preiskategorie für **Daniil Trifonov & Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen** am 12. Juli im Kurhaus Wiesbaden und eine Übernachtung mit Frühstück und einem Abendessen für zwei Personen im **Dorint Hotel Pallas Wiesbaden**.



Preisfrage: Christiane Kargs Elternhaus ist a) ein Weingut  
b) Teil eines Benediktinerklosters c) eine ausgebaute Windmühle

**Und so einfach geht's:** Beantworten Sie die Preisfrage und schicken Sie die Antwort, Ihren Namen sowie Ihre Adresse unter Verwendung des Betreffs „Sommerfest“ ODER „Daniil Trifonov“ (je nachdem, welches Konzert Sie gerne besuchen möchten) per Mail an [redaktion@rheingau-musik-festival.de](mailto:redaktion@rheingau-musik-festival.de) oder per Post an **Rheingau Musik Festival Service GmbH & Co. KG, Postfach 1125, 65367 Oestrich-Winkel**.  
Einsendeschluss ist der 31. Mai 2019.

Der Rechtsweg und die Barauszahlung der Gewinne sind ausgeschlossen. Alle Einsender erklären durch die Teilnahme am Gewinnspiel gegenüber der Rheingau Musik Festival Service GmbH & Co. KG ihr Einverständnis mit der elektronischen Speicherung ihrer Daten, die zur Übersendung von Informationsmaterial verwendet werden können. Die Einwilligung kann jederzeit schriftlich widerrufen werden. Masseneinsendungen werden nicht berücksichtigt.



## Exklusives App-Gewinnspiel

Gewinnen Sie mit unserer Rheingau Musik Festival-App exklusiv 2 x 2 Konzertkarten der ersten Preiskategorie für **Milow** am 2. August im Kurpark Wiesbaden: Laden Sie sich unsere App auf Ihr Smartphone. Dort finden Sie das Gewinnspiel, multimediale Inhalte und viele weitere exklusive Features!



Hier geht es  
direkt zur App!

## Arrangements zum Festival

Damit Sie Ihren Konzertbesuch und die wunderschöne Weinlandschaft Rheingau unbeschwert genießen können, möchten wir Ihnen folgende Reise-Arrangements empfehlen:

Unser Reisepartner **ADAC-Reisen für Musikfreunde** bietet in diesem Sommer zwischen dem 9. Juli und dem 22. August 2019 acht Reisen zum Rheingau Musik Festival an. Dazu gehören Reisen zu Konzerten unseres Artist in Residence Daniil Trifonov, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter der Leitung von Paavo Järvi, Grigory Sokolov, Daniel Hope, Frank Peter Zimmermann und Martin Helmchen, Igor Levit und Mitsuko Uchida sowie eine Reise zur Mozart-Nacht

mit unserer Fokus-Künstlerin Christiane Karg. Die Reiseangebote und weitere Informationen finden Sie auf der Website [www.adac-musikreisen.de](http://www.adac-musikreisen.de).

Gemeinsam mit dem **Nägler's Fine Lounge Hotel** haben wir Übernachtungs-Arrangements konzipiert. So können Sie den Sommer, die Musik und den Wein in vollen Zügen genießen. Die Arrangements sind mit verschiedenen Konzerten zusammengestellt, von Kammerkonzerten auf Schloss Johannisberg über Chorkonzerte in Kloster Eberbach bis zu „Soul am Dom“ auf dem Domplatz in Geisenheim. Weitere Informationen und die Buchungsmöglichkeit finden Sie auf der Website [www.naeglers-hotel.de](http://www.naeglers-hotel.de).

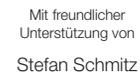


Aktuelles Kartenangebot: [www.rheingau-musik-festival.de](http://www.rheingau-musik-festival.de)

# Partner 2019

Seit seiner Gründung kommt das Rheingau Musik Festival nahezu komplett ohne öffentliche Gelder aus. Dass dies auch im 32. Festivaljahr wieder gelingt, verdanken wir unseren zahlreichen Sponsoren und Partnern.

Hauptsponsor		Offizieller Automobilpartner		Medienpartner			
Co-Sponsoren				Premium- Projektpartner			
Premium- Projektpartner							
Konzertpaten							
						<small>German Estate Group</small>	



### Kartenbestellung

www.rheingau-musik-festival.de  
Telefon: 0 67 23 / 60 21 70

Karten können Sie schriftlich, telefonisch oder über unsere Website bestellen. Mit Bezahlung der Rechnung innerhalb des Zahlungsziels akzeptieren Sie unser Angebot. Der Versand der Karten erfolgt nach Zahlungseingang. Alle Preise verstehen sich zuzüglich einer Systemgebühr von 1,80 Euro pro Karte. Pro Auftrag fällt eine Servicegebühr von 2,90 Euro an. Restkarten kommen eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse zum Verkauf. Unbezahlte Karten müssen spätestens eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden.

### RMV-KombiTicket

Sie können alle Konzerte kostenlos ab fünf Stunden vor Veranstaltungsbeginn mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichen: Die Eintrittskarten des Festivals sind als RMV-KombiTicket gültig und berechtigen zur Nutzung aller RMV-Verkehrsmittel an den Konzerttagen (siehe Kartenaufdruck).

### Ermäßigung

Für Schüler, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende und freiwillig Wehrdienstleistende (jeweils bis zur Vollendung des 27. Lebensjahres) sowie für Erwerbslose reserviert das Rheingau Musik Festival 5% des Gesamtvolumens der Eintrittskarten, die unter Vorlage des entsprechenden Nachweises und nach Verfügbarkeit zu 50% Ermäßigung im Vorverkauf sowie an der Abendkasse erhältlich sind. Die Konzertkarte ist nur in Kombination mit dem Ermäßigungsnachweis gültig. Die Ermäßigung gilt nicht für die Kinder- und Sitzkissenkonzerte, die Galakonzerte und die Steinberger Tafelrunde.

### Allgemeine Geschäftsbestimmungen (AGB)

Es gelten die AGB des Rheingau Musik Festivals, die unter [www.rheingau-musik-festival.de](http://www.rheingau-musik-festival.de) nachzulesen sind.

### Veranstalter

Rheingau Musik Festival  
Konzertgesellschaft mbH  
Rheinallee 1  
65375 Oestrich-Winkel  
[www.rheingau-musik-festival.de](http://www.rheingau-musik-festival.de)  
[info@rheingau-musik-festival.de](mailto:info@rheingau-musik-festival.de)

### Intendant und Geschäftsführer

Michael Herrmann

**Schirmherr** Volker Bouffier,  
Ministerpräsident des Landes  
Hessen

### Vorsitzender des Kuratoriums

Roland Koch, Ministerpräsident  
a. D.

**Gründungsvorsitzende des Kuratoriums** Tatiana Fürstin  
von Metternich-Winneburg  
(† 2006)

### Vorstand Rheingau Musik Festival e.V.

Claus Wisser (Vorsitzender),  
Kurt Bischof, Ute Herrmann,  
Hans-Walter Lill,  
Wolfgang Schleicher

### Zeitungsbeilage 2019

Redaktion: Markus Treier,  
Daniel Juch, Fenja Fieweger,  
Kerstin Westerburg  
Akquise Kooperationspartner:  
Christian Fuchs  
Gestaltung: Q Kreativgesellschaft,  
Wiesbaden  
Titelfoto: Klaus Weddig  
Herstellung: Westdeutsche  
Verlags- und Druckerei GmbH,  
Mörfelden-Walldorf  
Auflage: 1.400.000  
Stand: 29. März 2019  
(Änderungen vorbehalten)

Für diese Broschüre wurde  
umweltfreundliches Papier  
verwendet.



Pianohaus Stollenwerk,  
Frankfurt: Betreuung der  
Tastenteinstrumente



bst Becker Studio Technik,  
Mainz: Betreuung der Bühnen-,  
Licht- und Tontechnik

